BnF Gallica

« Soleil des connaissances (mystiques) et dons précieux », grand ouvrage sur la [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits.
Arabe 2647

BnF Gallica

AMAD ibn Al al-Bn (ihb al-Dn Ab al-Abbs). Auteur du texte. « Soleil des connaissances (mystiques) et dons précieux », grand ouvrage sur la cabale, les talismans, les carrés magiques, etc., par Abou l-Abbâs Amad al-Boûnî.. 1201-1300.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

~~VVV~~
~~pxbt~~
Ar.
893.

5 piastre Cairi per Vanslebiu.

ARABE
2647

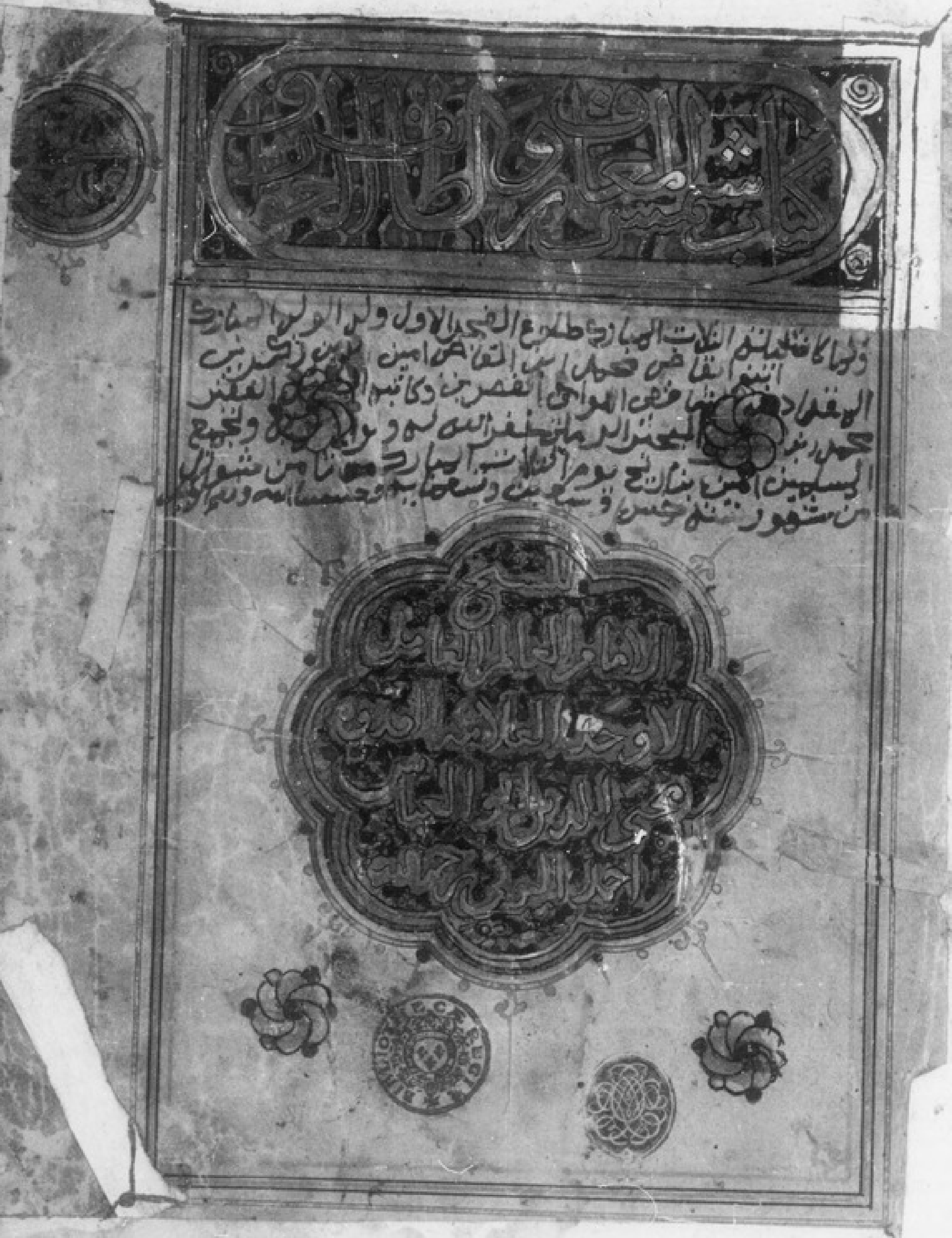
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Arabe 2647

Cod. Arab. 363.

~~384~~.

Volume de 148 Feuillets

21 Octobre 1872.



Schems al mäaref v lathaif al äouaref.

Scientiarum Iubar, &

Liber de diuinis nominibus, quo quidquid a Deo, hominibus, Prophetis, et praecipue Mohamedi Pseudoprophetae, uti Moslemi nugantur, circa litterarum Arabicarum et diuinorum nominum mysteria reuelatum est, comprehenditur.

Author huius operis Mohieddin Aboulabbas Ahmed Ben Ali Ben Joseph Almokri Al-Bouni Al Coraschi. Vide ~~supra~~ n°. 896.

Hic vir apud Mohammedanos non solum doctrina sed etiam pietate insignis perhibetur, eiusque sepulchrum religionis causa visitatur, vulgo Scheikh Albouni illum appellant.

بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين

قال الشيخ الامام العالم العامل العلامه
القدوة لسان الحق وداعي الخلق محيي الدين ابو
العباس احمد بن الشيخ علي بن يوسف المقري البوني
القرشي رحمه الله ورضي عنه وعن والديه وبعد
فان اولى ما عني به حمد الله والصلاة على رسول الله
محمد نبيه وخيرته من خلقه الحمد لله الذي
اطلع شمس المعرفة من غيب الغيب حياة للبصاير
ونورا للابصار ۝ واظهر سر عجايب الملكوت بخفي
توهم وهم الافكار ۝ على مصباح القلب في مشكات
الصدر فاضات زجاجة النفس من بوارق شواطع
الانوار ۝ الذي ادار لطيف افلاك الملكوتيات وابرز
من خدر علم الغيب شمس المعارف لذوي الحقايق
الالاهيات واطلع من بحر النور الاعلى نفايس جواهر
العقول النورانيات ۝ واحكم احكام تداور دوابر
الاكوان الاحاطيات واوجد عراف نسيم اسنى رواح القرب
بحضرة حضور ارواح الابرار ۝ العليم الذي بسط

اسرار الاسما بالحروف الجليلة المقدار بظهور الحكمه
وشهود الحقيقة في الاثار ۝ المصور الذي رسم كنه
معانيها في عرش النفس الواحد فظهرت في ذوات
الانفس المتعددات ۝ اللطيف الذي قيد لطايف
الدقايق المعاني في اصداف الحروف والاسما
المونلفه لاختلاف الالحان وتباين العبارات ۝
الذي جعلها ادله المقامات ومنبع الكرامات ۝
واسباب القربات وينابيع الحكم وجواهر الافكار
صرف الاحكام بالحروف والاسما والاطوار
بالنعما والاكوان بالارادة والجود بالمقدار فسبحانه
من اله عدمت العقول لما تصفه به فبقيت كليلة
عن نيل ادراك الصفات وانقصرت الى الاقرار
بالعجز فخضعت لكبريايه دليلة ذات المحدثات
اظهر عالما علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا وعرشا
ولوحا وقلما وارواحا قدسيات وعالما سفليا يجمع
برا وبحرا واياما وشهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا
احياء واموانا اباء وامهاتا بنينا وبنات ذكورا

واناثا الوانا • وابعاثا فلكيات سفليات •
طلعت كواكب حكمته ساطعة فرقت ظاهره اثارها
واضحة في دور السعادة نلبنو حيث شائت في روضات
الجنات • وتنزهت في اسرار الاسما وبواطن القران
وحقايق الحروف والاسما حمدا على هذه النعمة
الغرا وشكرا على هذه الملة النورا واشهد
ان لا اله الا الله وحده لاشريك له شهادة تصحب
الارواح بالتثبت في البرزخيات • واشهد
ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد
من الشرك والذله الذي ادار فلك التوحيد
بدعوته واستنارت شموس حكمته • وغارت انجم
الضلال برويته • واسفر صبح الموحدين بسعادته
صلى الله عليه وعلى اله افضل الصلاة الباقيات
ورضي الله عن اصحابه المحققين الصديقين رضى
يبلغهم اعلا المراتب واعلا الدرجات •

• امابعد •

فللحق اعلام وللحقيقه نظام وللارواح بالمعارف

الالهية اهتمام • والفضيلة مطلوبة والقدرة على
اقتفايها موهوبه والسعادة بشموس الجمال مقرونة
والحياة الابديه باستعمال مناسك الشريعة مرهونة
واعلا الدرجات في عليين درجات العالمين العاملين
واعلاها درجه منزله الهادين المحققين • ولامنزله
لعالم في دين الله لايفيد • كما ان لاوجود حياة
لحقيقه نفس لاتستفيد • وان ابعد الناس من السعادة •
من استهان باحكام الملة واخل بشرايط المحققين
من اهل القبله ولما رايت كلام الشيوخ ممن
علت كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في
البرايا بركتهم وقد الفوا في التصريف بالاسما واسرار
الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب
من تعلق بي ودة في ان اوضح له عن سر ما الفوه
وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز
عن فهم مدارك السلف الماضين والايمة المحققين
الهادين • ورجوت من الله بذل الاعتراف والافتقار
ان يمدني من ازواح ارواحهم بلطيف اسعاف ليكون

النطق موافقا للتحقيق ومتصلا بلسان التصديق
فاقول وبالله استعين ان المقصود من فصول
هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله وما
اودع الله في بحرها من الجواهر الحكميات واللطايف
الالهيات وكيف التصرف باسما الدعوات وما نابعها
من حروف السور والايات وجعلت هذا الكتاب
فصولا ليدل كل فصل علي ما احاط به واحصاه من
علوم دقيقه يتصل بها الي الحضرة الربانيه من غير
تعب ولا ادراك بمشقه وما يتوصل منها الي رغايب
الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب
المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم شمس المعارف
ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف
التصريفات وعوارف التاثيرات فحرام علي من
وقع كتابي هذا بيده ان يبديه لغير اهله ويبوح
به لغير مستحقه فانه مهما فعل احرمه الله تعالى منافعه
ومنعت منه فوايده وبركته واياك ان تمسه بغير
طهاره ولا تقربه الا ذاكرا ولا تقترفه الا بما به

فيه رضي واياك وغير الطاعه فتسلب سره وتمنع
بركته فانه كتاب الاوليا والصالحين والطالبين والمريدين
الراغبين فكن به ظنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا
وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا فانما
الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوي واذا
قامت لك نيه في عمل من اعماله فلتؤمن به ولتصدقه
لقوله صلى الله عليه وسلم لا تدعون احدكم
الا وهو موقن بالاجابه ولقوله صلى الله عليه وسلم
ايضا اذا سأل احدكم ربه فليعزم المسئله فانه لا
يكره له ويوقن بالاجابه وتقطع علي عملك بالصحة لقوله
عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول دعوت
فلم يستجب لي فاياك ان تستبطي الاجابه ولا تزال
منتظرا متطلعا لظهورها والله تعالى اعلم

فصل

وقد تقاسمت مطالب الراغبين الي قسمين دنياوي
واخراوي وينقسم كل منهما الي اقسام بحسب المقاصد
وقد تكلمت الناس في معارضه الاوفاق والوقوف

الي الكواكب في الرياضات وافعال الطلسمات
قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم
علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وصابروا
عليه ولاسيما من وجد لذلك اثرا فاردت معارضه
ذلك بوصف يجري مجري الخاصه في ما نحاه اهل
هذا العلم المذكور فتلك ان اثرت في الدنيا
اضرت في الاخره وهذا الذي نذكره ينتفع به في
الدنيا والاخره ه

فصل

نتكلم فيه اولا علي الحروف المعجمه وهي اصول الكلام
واساسه وبها يرتفع بناوه واعلم ان للاعداد اسرار
كما للحروف اثار وان العالم العلوي يمد العالم
السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي
يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك
المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك
الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهره وفلك الزهره
يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد
فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحراره وفلك

الحراره يمد فلك الهوي وفلك الهوي يمد فلك الما
وفلك الما يمد فلك التراب فلزحل في العلويات
حرف الجيم واعداده الواقعة عليه ثلاثه علي الجمله
واما علي التفصيل فثلاثه وخمسون هكذا ج ي م
الميم اربعون والياعشرة والجيم ثلاثه وهو ايضا
ثلاثه احرف وله في السفليات حرف الصاد وهو في
العدد تسعين وله المثلث وللمشتري حرف الدال
وهو اربعة في العدد وله المربع وهو ضرب اربعة في
اربعه وتصريف فلك المريخ في العلويات علي الجملة
خمسه وهو حرف الهاء ولفلك الشمس سته وهو
حرف الواو وله من الاشكال المسدس وتصريف
فلك الزهره سبعة وهو حرف الزاي ولفلك
عطارد ثمانيه وهو حرف الحاء ولفلك القمر
تسعة وهو حرف الطاء وله من الاشكال المتسع

فصل

في نسبة الذات الانسانية

فالعقل له حرف الالف والكرسي له حرف البا وزحل له

حرف الجيم ثم كذلك الى القمر على ما تقدم قبله
فصل والحروف على انواع منها ما يبدا به من اليمين
وهي حروف العرب ومنها ما يبدا به من الشمال وهي الرومية
واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصله
وكل كتابة على الشمال غير متصله **فصل**
والحروف ثمانية وعشرون حرفا غير لام الالف
وهي تمام تسعه وعشرون وذلك على عدد المنازل
القمريه ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعه
عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف
وهي اربعه عشر حرفا وهي هذه ا ت ث د ذ ر ز
ط ظ ن ص ض س ش ومنها ما يظهر معها اربعه عشر
حرفا وهي هذه ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق
ه و ي

فصل

واول الحروف الالف
وما بعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والراآت
هي من جوانب الالف واذا نظرنا الى الحروف وجد
لها انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل
وجودها

وجودها في الشكل فالالف في الحروف هو الواحد في
العدد، وللاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد من
اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال
وللاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع رتبها البا ري
جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع بالدعا
والرقا وغير ذلك مما ظهر تاثيره في العالم الجسي بانواع
الاسما واعلم ان الحروف لا وفق حصرها وانما هي
تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطبيعيات
فهي مرتبطه بالاختيارات العلويات فحرف الدال
له من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا من ضرب اربعة
في اربعه ووضع فيه نسبة عدديه وذلك في يوم الاثنين
يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم
وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة ادراج من
الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر كتبه بعد
طهارة الوضوء وصلاه ركعتين باية الكرسي وقل هو
الله احد ماية مره في رق طاهر فمن حمل هذا الرق
المكتوب يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم

قدرة عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمع وان
علقه مسجون عليه انطلق من سجنه من فوره وان حمل
هذا الورق على راسه هزم به الاعدا من الكفرة والباغين
وكذلك من حمله معه وخاصم غلب خصمه لان هذا
الحرف الذي هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعه
وشكله ضرب اربعة في اربعة ودرته الخاص به المشتري
وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه كل الله
الطبايع الاربعه النار والهوي والماء والتراب
وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا وظهر من
الحروف الكريمه في اسمه الدايم تعالي خصوصا وفي اسمه
الودود عموما اذ الود مشترك والدوام مفرد
ولذلك تقدم الواو في الودود ولم تتقدم في الدايم
غير الدال وكذلك كان في الاسمين المباركين احمد
ومحمد صلى الله عليه وسلم وذلك في اخر الاسمين لانه
يشير الي الدوام اخر المنتهي لا اوله فهو بعد الدال
وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديموميه اولا واخرا
فاشرك عباده في دوام البقا في الاخره بعد الفنا

وهذا

وهذا الحرف من حروف العرش لان العرش لا يتبدل
وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الاختراعات
وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه
مراتب العقول وفيه انوار الرحمه وقد كشف ذلك
اكثر العارفين بالله تعالي على القسم الذي قسم لهم منهم
حارثه رضي الله عنه لما ساله النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له كيف اصبحت فقال اصبحت مومنا حقا
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك
فقال اصبحت وقد اعزبت نفسي عن الدنيا فكاني
انظر الي عرش ربي بارزا والناس يساقون الي الجنه
والي النار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
عرفت فالزم وقال صلى الله عليه وسلم في الارواح
اذا باتت على طهارة من الوضو انها تبيت ساجده
تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديموميه
والبقا والدايم اسم من اسما الازل والابد ولا يسمى
به غير الله عز وجل واما الودود فالود مشترك كما
تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب باطن الود

فاول الود الحب والود ينقسم على قسمين ظاهر
وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه
القلب وهو لكشف عوالم القلب والعشق لطيفه من
الحب والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه
الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه
ما غلظ منه وهو نور ينسطع وهو محل الاسلام ومعاني
الحروف هناك مشكلة وهو ايضا محل القوه الناطقه
في الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة
من النفس والثانيه في وسط القلب وهو محل التفكر
والذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينه وهي محل
الخيال فيما يلقيه الروح والثالثه في اخره وهي ارقه
والطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهو محل الايمان والعقل
والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطايف
الحكم وهو محل الحب ومحل الحياة الطبيعيه من الحرارة
اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانيه بها يدرك حقايق
الملكوتيات واسرار العلويات الجبروتيات وموازين
الحقايق وهو محل الانوار الموهبيات واسرار العلويات

ملك

وتلك البصيره التي ينبصر بها وقال الله فيها فانها
لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
وللتجويف الوسط عين نورانيه بها يدرك الطلب ومنها
ينبعث في الجد في الطلب والشوق الي الشي المطلوب
وهي اسرع تعلقا بالاشخاص للطافتها وبها يكشف عالم
الملك وما حواه من صنع الله تعالي وبها يقع الاستحساس
ثم للتجويف الاول عين نورانيه ينظر بها الي اسرار
المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرار ارها
وعظم ما اودع الله تعالي فيها من اسرار الاسما وحقايق
معارفه وبها كان ودها لعباد الله لمعرفتها بما امر الله
عليها من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصاير كلها
الا انهم متباينون في اختلاف الاطوار وقد تقدم
لنا في مواقيت البصاير ولطايف السراير ان ارواح
الوحي في كتاب الله ثلاثه روح الامين وروح القدس
وروح الامر فالوحي من الروح الامين نزل على التجويف
الاول لانها هي البرزخيه التي هي بين النطق واللسان
فهي اول مراتب الوحي في التنزيل كل ما قسم له من الهام الله

تعالى على القلوب وبعده روح القدس وهو يفيض
انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبه الثانيه من القلب
فيثبت الايمان والبصيره الفكريه وتظهر انواع الحكم
وانواع المواد الربانيه واللطايف الايمانيه ثم
المرتبه الثالثه وهي محل النور الاقدسي وهو محل السمع
ايضا وهو محل العقل قال الله تعالى لنبيه صلى الله
عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء
لم يرد موت الحس وانما اراد موت الكفر والعصيان
ولم يرد بالصم من الاذان لان حاسه السمع موجوده
وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفواد
وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي يشير
الى التمكين وحقيقه الجمع وما اختص هذا التنزيل الا
محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا اوديه القلوب
وخزاينها وانوارها وبصايرها في كتابنا المعروف
بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هناك
تجده محكما قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا
الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد في قلوبهم

ودا يجدونه به وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع
الاذكار واطوار القربات ولا يتركون من اعمال
القلب ما لا يتصرفون به ولا يودونه ويودون انفسهم
بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل بها ود من
الله فتنقلب خدمتها نطق حكمته وحركاتها ارتقا درج
ونود روحه الحقايق الايمانيه والاسرار الشرعيه
والانوار الدينيه الى ان يظهر على الروح اثار الود
فينظر المعاد كشفا وما اعد الله تعالى فيه من انواع النعيم
لاوليايه والعذاب لاعدايه فيتزايد لهبها في طلب
الرجعه الى الله تعالى وفي الاشتياق الى لقاء الله تعالى
ويود عقله بالتفكر في مصنوعات الله تعالى وفيما
اودع الله تعالى فيها من اسرار اياته ويوده بترك جميع
العلايق والمالوفات ويمده بامتثال امره اذ هو محل
اصل الطهاره ولا يامر الا بخير ولا يعرف الا خيرا
فاذا توجه القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار
عجايب الملكوتيات واطوار المخاطبات الوحيات
الالهاميات والحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام

فلنرجع الى ما كنّا بسبيله من حرف الدال وفوايدها
ومن كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدده
الواقع على تفصيله لانك اذا كتبت دالا كان اللام
ثلاثين والدال اربعه والالف واحد فالجمله خمسة
وثلاثون ومعه شكله المربع على خرقة بيضا ودور
بها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويكون القمر في بيت
السرطان محظوظا من المشتري وجعله في جوف خاتم
في ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصوم وصفا باطن
ادام الله تعالى عليه النعمه التي هو فيها واقامه الى
كل حركة ظاهره ووسع الله عليه رزقه ومن كثر
من اسمه الدايم كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك
وشرحناه جمله في اسمه الدايم والدال من الحمد في كتابنا
علم الهدي واسرار الاهتدا في اسمه الرحمن فاغنى عن
اعادته وذكر بعضهم انه من كتب محمد رسول الله
احمد رسول الله خمسا وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة
وحملها معه رزقه الله قوة على الطاعة ومعونة على البركه
وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى تلك

البطاقه وهو تجديد اسم النبي صلى الله عليه وسلم
واسمه احمد ومحمد وكيف كمل الاسمين المباركين لهذا
حرف الدال ويدم النظر اليها في كل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يسّر الله عليه
في يومه ذلك اسباب السعاده وذلك بحسب القبول
وعقد النية وصفا الباطن وهذا سر لطيف جدا ومن
كتب شكل المربع العددي وحمله امنه الله من
الاعدا المضرين من اي العوالم كانوا ومن كتبه
ومحاه وسقاه لمن يشتكي حمى مطبقه نفعه ذلك
وكذلك يخفف الم السم للملدوغ من العقارب والحيات
وغير ذلك مما يناسب هذا الباب وهو هذا المربع العددي
واما شكله المربع
الحرفي فخاصيته ان يذهب
النسيان ويحد الفهم
والعقل لمن استدام شربه
في ما المطر بالعسل وهو
ايضا لمن يشتكي صداعه

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

صلعه ٣٤ع

وَاذا نقش والقمر في العقرب وَالمريخ ينظر اليه
في لوح نحاس يصلح للملدوغين من العقارب اذا سُقي
ماوه بعد ان تغمس الخاتم فيه وَلما كان هذا الشكل
المربع هو مجموع الالفات الاربع التي هي سِرّ العقل
وَسِرّ الروح وَسِرّ النفس وَسِرّ القلب فالالف
في العدد وَاحد فاذا اضربت الاربعه في نفسها
انبسطت ستة عشر وَهو انتها العدد التفصيلي لان
العرش وَالكرسي وَالسموات السبع وَالارضين السبع
الجمله سته عشر وَهذا العدد هو انتها هذا الشكل
المربع الذي هو سته عشر بيتا . وَفي هذه السته عشر
شفعيه الاربعه عشر وَهي السموات وَالارضون وَفيها
شفعيه الاثني عشر وَهي البروج الاثني عشر . وَفيه
شفعية الثمانيه وَهي شفعيه حملة العرش . وَفيه
شفعيه السته وَهي شفعيه الحدود الجسمانيه وَهي فوق
وَتحت وَخلف وَامام وَيمين وَشمال . وَفيه شفعيه
الاربعه وَهي شفعية النبيين وَالصديقين وَالشهدا
وَالصالحين وَفيه شفعية الاثنين وَهما شهادة ان

لا اله الا الله وَان محمدًا رسول الله فهذه
سبعة اشفاع وَفيه من الوتر وَتر الخمسة عشر وَهو
الكرسي وَالسموات السبع وَالارضين السبع . وَفيه
وَتر الثلاثه عشر وَهي وتريه القلم وَاللوح وَالصور
وروح القدس وَالكرسي وَالسموات السبع . وَفيه
وَتريه الاحدي عشر وَهي مَا في عالم الانسان من
الحواس الخمس وَهي السمع وَالبصر والشم وَالذوق
وَاللمس وَالجهات الست الفوق وَالتحت وَالخلف
وَالقدام وَاليمين وَالشمال . وفيه وَتر السبعه وَهي
ذات الانسان وَطبايعه الثمانيه الحراره واليبوسه
وَالبروده وَالرطوبه وَالحراره وَالرطوبه وَالبروده
وَاليبوسه وَالحراره وَاليبوسه وَالبروده وَالرطوبه
فالصفرا حاره يابسه وَالهوى حار رطب وَهو طبع الدم
وَالبلغم بارد رطب وَالسودا بارده يابسه فهذه ثمانيه
مفصله وفيه وتر سبعة وَهو وتر الافلاك السبعه
فلك زحل وَفلك المشتري وَفلك المريخ وَفلك الشمس وفلك
الزهره وَفلك عطارد وَفلك القمر وَهو وتر الايام السبعة

وَالارضين السبع وَكل مسبّع ٭ وفيه وتر الخمسه
وَهي وتر الصلوات الخمس ٭ وَفيه وتر ثلاثه وَهي دار
الدنيا وَدار الاخرة وَالبرزخ ٭ وَفيه وتر الواحد وَهو
العقل فاجتمع في السته عشر سبعه اشفاع وَثمانيه
اوتار كل شفع يلقي كل وتر وَكل وتر يلقي كل شفع
وَمثال ذلك وَاحد وَواحد اثنين وَثلاثه وَثلاثه
سته وَهكذا الي اخرها وَكذلك الاشفاع وَهذا
شكله العددي بالقلم الطبيعي وَهو الهندي
علي هذه الصفه وَهذا القلم اولي به وَاليق وَله في
الحروف اسرار عجيبه وَذلك ان تضع مكان هذه الاعداد
حروفا وَيكون عملك بها بعد صوم اسبوعين لا ماكل فيها
ليلا الا الخبز وَحده
وَاستدامه الطهاره وَذكر
الله ثم تعمد الي صفيحه مربعه
من قصدير مصفي وَتنقش
عليه هذا الشكل الحرفي
وَانت مستقبل القبلة ثم الصلاه

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ركعتين بآية الكرسي وَقل هو الله احد مايه مره يوم الخميس
ساعه المشتري عند طلوع الشمس وَيكون القمر محظوظا من
الشمس وَالمشتري وَيكون الطالع الجوزا وَعزه بالمصطكي
الابيض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يحبب
الله اليه امور الديانات وَييسر عليه امور الطاعات وَيرزق
التيسير في اسباب الرزق وَيضع الله البركه فيما حاوله بيده
وَكذلك اذا جعله في موضعه او كانه او صندوقه
فانه يكثر ماله وَيعز رزقه بشرط ان يكتب معه كلامه
المخصوص بطلب الرزق وَوسع البسط ووضع البركه علي
ما ياتي بعد ان شا الله تعالي وَمن كتبه في رق ظبي
يوم الخميس عند طلوع الشمس وَحمله معه في مخيط ثيابه
امن بحول الله تعالي من اللصوص وَالمكاره بعد ان
يكتب معه الكلام اللايق به في ذلك كله وَاياك حمله علي
نجاسه وَهو اول موضوعات الاعداد وَسانبيك علي شي
من اسرار الاعداد وَما انزل الله تعالي فيها من صفات
منافعها وَتصاريفها وَسر حروف المعجم التي في كتاب الله تعا:
وَهي اوايل السور التي هي ثمانيه وَعشرون سوره لا يطلع الله

عليها الاخواص خلقته وما في اسما الله تعالى الحسني التي هي كنوز
الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله تعالى الاعظم الكبير
الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفه الربوبيه ما لا تجده
في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته واللغنه وانتخبته
ولهذا المربع دعا منظوم من شكله مجموع من حروفه وعوامض
اسراره وعدد حروفه المستخرجه منه الذي هو غير مكرره
وهي عشره احرف منها التسعه الاحرف الموضوعة في الجدول
المثلث وهي ا ب ج د ه و ز ح ط ى زيد عليها حرف
اليا وهو العاشر وانظم منها حرف الدعوه اللهم اني
اسالك باسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا
هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا
باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم
يا حق يا حكيم يا طاهر يا مطهر اقض حاجتي اجب يا اسرافيل
انت واعوانك وخدامك من اهل السما والارض ولما
تقدم ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر منها
فوق الارض اربعة عشر منزله وتحت الارض اربعة عشر
منزله فاذا غربت منزله طلعت الخامسة عشر نظيرها
هكذا

هكذا فلذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطه وثلاثه
عشر غير منقوطه فالمنقوطه هده ب ت ث ج خ ذ ز
ظ ن ض غ ف ... والغير المنقوطه هده ا ح
د ر ط ك ل م ص ع س ه و والغير المنقوطه منها
هي منازل السعودات والمنقوطات منها هي المنحوسات
والممتزجات فما كان منها له نقطه واحده كان اقرب الي
السعود وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات
وهو الممتزج وما كان منها له ثلاث نقط كانت غاية المنحوسات
فتدبر ذلك وهذا صفة المربع الحرفي والله اعلم
وها انا ابين لك كيفيه ذلك
وذلك ان المنازل اشكال
مختلفه الوضع في الخلقة
الالهية لا يشبه احدها الاخر
والقمر خلقه الله مستديرا
وكذلك الشمس استرخي لا يمكن
شرحه فالقمر اذا حل بمنزله
النطح وهو حرف الالف

د	يد	ه	ا
ط	ر	و	ب
ه	يا	ى	ح
يو	ب	ج	يح

كان بسر الالف فتجلى في تلك المنزله روحانيه الف فيظهر
الغضب في اجزاء العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا
واكابرها وعجد كل احد من المخلوق القهر والغيض في باطنه
على النوع الذي في الرتبه الانسانيه فمن تعقد ذلك وجده
فينبغي للانسان ان يستعمل جوارحه في عبادة الله تعالى
وكثرة الذكر له ولزوم الطهاره فيها وفيها تنقبض النفوس
حتى لايدري الانسان ما سبب قبضه وذلك ان الالف
هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلاشبه له
فلذلك وقع به الانزعاج في العالم السفلي وفيه تنغيص من
اريد تنغيصه من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر
فانه مناسب لما في حرف الالف من الحراره واليبوسه التي
وقع الانزعاج بسببه وانقبضت النفوس بحلول القمر فيه ولما
في النطح من الحراره واليبوسه وهو وجه الاحمر الاحمر حار
يابس طبع النار محرق نحس فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسه
من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرقي والقمر وكتبت
الحروف مايه مره واحدعشر مره في نحاس احمر او حديد او شقف
فخار احمر على اسم من اردت تنغيصه ووضعته في النار بعد ان

بخره

17

١٤

تبخره ببخور من جنسه يكون فيه الحراره واليبس مثل الحرف
وعزيمها ويدعوا بالاسماء مايه مره وهي الاعدا و د
الواقعه على بسط الالف وهو ان تاخذ حروف اسم
المذكور الذي اردت تنغيصه وقبضه فتبسطه وتنظر
ما الغالب على اسمه من الطبايع اما الحراره او اليبوسه او
البروده او الرطوبه فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسه
من اسمه وتضعها بين يديك وتضيف اليها حروف المريخ والنطح
والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعوا بها العدد المذ كور
وتجمع همتك في قمعه وقهره مثال ذلك زيد او عمر فتضع
الحروف مقطعه مبسوطة هكذا ع م ر و م ر ي خ
ن ط ح ق م ر فهذه اربعة عشر حرفا فمنها ناري
طم وترابي ح ع ر خ ومن الحروف الحاره الرطبه
ثلاثه وهي و ي ن ومن الحروف البارده الرطبه
حرف واحد وهو ق وكانت الحروف الحاره المكررة
اربعه وهي م م م ط واليابسه بمكررها سته وهي ح
ع ر ر خ والحارة الرطبه ثلاثه وهي المكتوبه والبارده
الرطبه وهو ايضا مكتوب من غير تكرار فاحسب الاربعه عشر

حرفا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسه فخرج
لنا من اسما الله تعالى هذه اقسمت عليك يا سمسمائيل
الملك بالذي خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكك وخصك
ببطشه وحباك الا ما كنت عوني فيما ارغبه منك فابحث
سلطنتك على فلان ابن فلان ان تنتقم منه وتهد حواسه وتمزج
بحرارة المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة نارية تقع بها
اوصاله لتقبض بها قلبه وباطنه وتتلف عقله وتنزل عليه
ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع
والاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك
الرفيعة المقدار اليابس الحار المنتقمة من الظلمة الطاغين
والجبابرة الباغين وارسل روحانية المريخ اصحاب النار
والعذاب والقهر والنصب على روحانية هذا الجبار الباغي
المتكبر الطاغي ومكن من جسمه عذاب الانتقام وسلط
على باطنه سر القهر والغضب والانتقام واني اقسمت
عليك بالقوي المحيط الحي القيوم النور المومن المهيمن
مفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار
والكوكب الاحمر وبالله الواحد القهار اجيبوا طايعين

مسرعين وتكتب معه المخمس الثاني. **الثاني من**
المنازل البطين وهي حرف البا اذا نزل القمر بها يتحدر
منها باذن الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما
تقدم ذكره وفيه يشرب الدوا وتحرك فيه الاكابر
والملوك وابنا الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه
من الحمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه شرفها على
سته ادراج منها يوم اربعه من ابريل والشمس سعيده
الا انها حارة يابسه طبع المريخ فلسعدها وشرفها من
هذا الوجه يعمل فيها القبول من الملوك والمحبات وجلب
القلوب وعمل الصناعات الحكميه والاكاسير الذهبيه
الثالث من المنازل وهي منزلة الثريا ولها حرف الجيم
اذا نزل القمر بها تنزل معها روحانيه ممتزجه بالحرارة
والرطوبه وهو سعد متوسط جيد للسفر وممازجة الاشرا ف
الرابع حرف الدال ومنزلتها الدبران ينحدر منها
روحانيه رديه يعمل فيها ما يليق بها من العمل الردي اللايق
بها **الخامس** حرف الها منزلة الهقعة اذا نزل القمر
بها ينجلي منها روحانيه ممتزجه بالحركه المتوسطه السادس

حرف الواو ومنزلته الهنعه وهي سعد تصلح للالفه
والمحبه لانه ينزل معها روحانيه معينه على الاعمال
الصالحه والبر والتقوي السابع حرف الزاي وله منزله
الدراع اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه صالحه تعين
على العلاجات ويفتح فيه على ارباب الانعكاف في الزوايا
ومن كان في فكره فتح عليه ستر من الملكوت وطلب الحقيقه
لجميع الاعمال الثامن منزلة النثرة وهي حرف الحاء
اذا نزل القمر بها تحلى منها روحانيه غير معينة على الخير
التاسع منزلة الطرف وهو حرف الطا اذا حل القمر
بها ينزل منها روحانيه فعلها ردي كالمتقدم العاشر
منزلة الجبهة ولها حرف اليا وله روحانيه ممتزجة
بين الخير والشر والزبره ولها حرف الكاف ينزل
منها روحانية اذا حل القمر بها تنزل منها روحانيه صالحه
لنمو الارزاق وطلب الحوايج الصرفة ولها حرف اللام
ينزل منها اذا حل القمر بها روحانيه لا تحرك فيها لركوب
البحر السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها تنزل
منها روحانيه لا تعين على الخير الغفر ولها حرف الصاد

ينزل

ينزل منها روحانيه صالحه تعين على جميع الحركات
الدنياويه والاخراويه الزبانان ولها حرف العين
ينزل منها روحانيه ممتزجه فلا تحرك فيها الا بخير
الاكليل ولها حرف الفا ينزل منها روحانيه غير
معينة على اعمال الخير القلب ولها حرف الضاد ينزل
منها روحانيه تعين على الخير كله الشوله ولها حرف
القاف وروحانيتها ممتزجه فلا تحرك فيه بشي من حوايج
الدنيا النعايم ولها حرف الرا وروحانيتها تصفي القلوب
وتفرح النفوس جيده لكل ما يتناول من امور الدنيا والا خره
البلده لها حرف الشين وروحانيتها غير معينة للخير
فلا تحرك فيها للخير سعد الدابح لها حرف التاء وروحا نينه
ممتزجة لا تصلح لشي من امور الدنيا سعد بلع له حرف الثا
وروحانيته ممتزجه لا تصلح لشي ولا منفعه لحركتها ولا
مضره سعد السعود وله حرف الخا وروحانيته صالحه
جيده للحركه معتدله الطبع سعد الاخبيه ولها حرف
الدال وروحانيتها سعيده تعين على الاعمال المحموده كلها
وعلى الالفه والمحبة والعطف الفرغ المقدم وله حرف

الظاء وروحانيته سعيده تعين على الخير كله الفرع
المؤخر وله حرف العين وروحانيته ممتزجه تمنع فيه
المحاوله والاسباب الرشا وله حرف الشين وروحانيته
حسنه طيبه محموده تعين العلما على طلب العلم والدعا فيه
مستجاب والاعمال الصالحه فيها ناميه فانظر يا اخي
ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت
الحروف منها يتألف كلام الله تعالى وبها تعرف اسما
الله وبها فهم عن الله خطابه كان المعنى الذي باطنها
الروحانيه النازله من المنازل وكان القرآن الكريم فيه
ايه الرحمه وايه العذاب وكانت للرحمه ملايكه سعد
في حق المرحوم ولايات العذاب ملايكه نحس المعذب
بها واية مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها
بالروحانيه الممتزجه وليس ذلك الا في حق الانسان
وليس في حق الملايكه نقص لانهم خير محض وفي الانسان
خير محض وهو الايمان وشر محض وهو الكفر
وخير ممتزج وهو المومن العاصي الذين قال الله فيهم
واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا

عسى الله ان يتوب عليهم ولهذه الاسرار في الحروف
استداره الادوار على النطفه على اطوار التراكيب الى
يوم البروز الى الدنيا كل منزله وكل روحانيه وكل
حرف يجتمع فيه كهياة النطفه في اربعين يوما ثم كذلك
الى اخر المنازل فاخر الحروف باخر الروحانيه بجميع السعودات
والنحوسات فلولا هذه التفرقه الحرفيه والدوره الفلكيه
لما علم الانسان اسباب السعاده من السعود واسباب الشقا وة
من النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفروغ
في جبلة ابن ادم

فصل

ولما كانت هذه المنازل متفرقه على البروج الاثنى عشر
ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنا عشر في ست
تقطيعات حروف لا اله الا الله هكذا
ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه فهي اثنى عشر حرفا على عدد
البروج الاثنى عشر فهي تقسم في كل برج ولما كانت
الابراج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف
منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب
من الوجود الى العدم الذي هو منه وسر هذه الحروف

المستديرتها فلك القمر لان القمر اقرب الي الارض
من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغروزه
في جبلة كل انسان والحروف قد تقدم ذكرها علي المنا
فاغني عن اعادتها فكل شي يزيد بزيادة القمر وينقص
بنقصانه لحكمه وضعها و[illegible]نه رتبها الا تري زيادة
النور والظلمه وغيرها ولما كانت السبع الدراري
وهي الشمس • والقمر • وزحل • والمشتري • والمريخ
والزهره • وعطارد • جعل الله تعالى فيها سر الاهتدا
لقوله تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات
البر والبحر ففيها سر الجعل وهو نوع من القدر
لان من اسمايه الحسني الجاعل لقوله تعالى جاعل الملايكه
رسلا ولقوله اني جاعل في الارض خليفه وقوي هذه
السبع الدراري ماخوذه من قوي الاستقصات الباطنه
في لا اله الا الله فهي مستمده من هذه العلوم الاقدسيا
وها انا انبهك علي الحروف الحاره اليابسه والبارده الرطبه
فالحاره سبعه اه ط م ف ش ذ والرطبه سبعه ب
و ي ن ص ت ظ والبارده سبعه ح ز ك س ق ث ض

واليابسه سبعه د ح ل ع ر خ غ فالنار جامعه
للحراره واليبوسه والهوي جامع للرطوبه والحراره
والما جامع للبروده والرطوبه والتراب جامع لليبوسه
والبروده فدخلت الطبايع الاربعة المذكوره وهي
الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار
حار يابس والدم طبع الهوي حار رطب والبلغم طبع الما بارد
رطب والسودا طبع التراب بارد يابس ولقد ظهر
تاثير ذلك بالعيان ان بعض الاسما قامعه للحمي بالكتابه
وهي الاسما البارده مثل اسمه عدل شديد وهذه الحرو
البارده اليابسه تدخلها في مسبع هكذا ❁

د	ح	ل	ع	ر	خ	ش
خ	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ش	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ش	د
ش	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ش	د	ح

وكذلك
بعض الاسما قامعة
للزمهرير وهو
الصفرا المحرقه
فافهم ترشد ان
شا الله تعالى ❁

فصل

في بسم الله الرحمن الرحيم

من علم ما اودع الله في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار
وكتبها لم تحترق بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم
لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الزبانية من قراها
لم يدخل النار وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملايكة الموكلين
بالنار اجارنا الله منها ومن اكثر من ذكرها رزق
الهيبة عند العالم العلوي والعالم السفلي وهي اول
ما خطها القلم العلوي على الصحف اللوحي وهي التي اقام
الله بها ملك سليمان بن داود عليه السلام فمن كتبها
ستماية مرة وحملها معه رزق الهيبة في قلوب الخلايق
وقد حكي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال من كان له
الى الله حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان
يوم الجمعة تطهر وصلى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او
كثرت ما بين الرغيف الى دون ذلك وكلما كثر كان افضل
فاذا صلى قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم

واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم
الذي ملأت عظمته السموات والارض واسلك باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له
الاصوات ووجلت القلوب من خشيته ان تصلي على
سيدنا محمد وان تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها
وكان يقول لا تعلموها سفهايكم فيدعوا بعضهم على بعض
فيستجاب لهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم
الا ما بين سواد العين وبياضها وقال عليه السلام
ستر ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان بعده الاسم
الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو
الذات العليه وهو الاسم الجامع لمعاني الاسما الحسنى كلها
وهو سلطان الاسما واليه يرجع وهو للاسما كالعلم
لانك اذا سالت من الرحمن قلت الله وكذلك ساير الاسما
تضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلو مرتبته ورفعته

ومجادته وله شرف زايد علي الاسما وهو انك اذا ازلت
منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام
الاولي بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الاخرى
بقي هُ فكل حرف منه اسم قايم بذاته وليس ذلك
في غيره من الاسما لانك اذا ازلت منه حرف بطل معناه
وهذا الاسم الاعظم ثابت حروفه لم يختل معناه فان
له شرف علي ساير الاسما ودليل انه اسم الذات المكرمه
الثابته العز والبقا وله شرف اخر يدل على الذات الاحدية
الوترية ويدل علي توحيد الالهية فان اوله الف وهو
اول الحروف واول اعداد الاحاد فهو فرد في صفة احد
في عدده يشير الي احدية مولاه الذي خلقه واخره حرف
الهاء الذي يشير الي توحيد الالهية ربه وهذا لا يوجد
في غيره من الاسما يقول بلسان حاله انا الاول والاخر
والظاهر والباطن فقال الرحمن الرحيم وكذلك قال تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فخيرك بين
ان تدعوه وتقول يا الله فانه جامع للصفتين الرحيمين والكل
اسم كريم وان شيت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو اخص

الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسما واعظمها اتفاقا
وهو اسم سرياني وتفسيره مخرج الاشيا من العدم
الى الوجود وله معان يجب على الناظر فيها كتمها عن السفها
لئلا يتوصلون بها الى المكروهات والمحرمات ويسقط
من عين الله تعالى كما سقط بلعام بن باعورا لما اراد به
معصية الله نعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين
باسمه العظيم على معصيته وان هذا الاسم العظيم حروف
اربعه الف ولامين وهاء ولذلك كانت الطبايع
اربعه والاقطار اربعه شرق وغرب وقبله وجنوب
وكانت المسبحين اربعة جبريل عليه السلام وهو صاحب
الرساله الى المرسلين وصاحب العليه والقهريه اهلك
الله به الكفره من الامم المتقدمه من الخسف والرجف
والصعق • واسرافيل عليه السلام صاحب الصور
والنفخ وله ثلاث نفخات نفخه الفزع لقوله تعالى ففزع
من في السموات ومن في الارض ونفخة الصعق لقوله
تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث
لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون

فلكل نفخه سر مختص به ٥ وعزرايل عليه السلام وهو
موكل بقبض الارواح وفنايها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دا
المتكبر والظلمه الفاجره وفيه راحه المومن وتوصله
الى ربه وبلوغ امله وفرحه بما اعد له من الكرامه ٥٥
وميكاييل عليه السلام وهو الموكل بارزاق العباد وتوصل
انفاده اليهم وردد رمقهم وابقا وجودهم فما في الارض حبة
سمسمه الا وعون من اعوانه موكل بها حتى يبلغها لصاحبها وكل
واحد منهم اعوان لا يحصي عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم
وينال بهم استمداد ولهولا الاربعه الاملاك ايام تختص
بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب
ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس لانه حار رطب
ولعزرايل عليه السلام يوم السبت اذ هو من سنته بارد
يابس طبع التراب والموت والفنا ولميكاييل عليه السلام
يوم الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعه ولهم اربع
خواتم خاص بهم ياتي ذكرها وهي المتسع لجبريل والمربع
لاسرافيل والمثلث لعزرايل والمخمس لميكاييل فاذا اردت
عملا من الاعمال الاربعة كتبت خاتم بعد عدده وحصره

وصحته

وصحته فاما المتسع فيكتب في الكاغد الابيض او في فضه
بيضا خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر
فان كان للخير فيكون القمر زايد النور والحساب في شرفه
او مسعودا سالما من النحوس ويتكلم بما اذكره لك فانك
تنال املك وتدرك به مرغوبك اذا كان فيه لله رضى
واما اذا كان معصية فمن الحرمان عدم الاجابه وان
اردت غير ذلك من اسقام من اعدا مصرين فليكن
القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل او المريخ واياك
والشفى ولمن صبر وغفران ذلك من عزم الامور فمن
عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاوليك ما
عليهم من سبيل وتبخر للخير بالدخن الطيبه وللشر بضدها
فافهم وان كان القمر عند عملك في برج ريحي فعلق عملك
في الريح وان كان ناريا ففي النار او يعلق وان كان مائيا
فعلقه على الما او ارسله معه في جعبة قصب مطموس عليها بالشمع
وتقول عليه ما ياتي بعد وان كان في برج ترابي فادفنه
في التراب تحت عتبه بابه او بابك ان اردت جذبه اليك
فلو كان الخليفة لاجابك ولباك وهذا الذي يتكلم

عليه للخير تقول اللهم اني اسالك باسمايك الحسنى
كلها الحميده المجيده الذي اذا وقعت على شي ذللتها
واذا طلب بها الحسنات ادركت واذا صرفت بهن السيات
صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات
الله ان الله عزيز حكيم يا كافي • يا ولي • يا عفو • يا روف •
يا لطيف • يا رزاق • يا ودود • يا فتاح • يا واسع • يا كريم •
يا وهاب • يا باسط • يا ذا الطول • يا معطي • يا مغني • يا رحمان •
يا رحيم • يا معين • يا مغيث • اسالك باسمك الذي لا اله
الا هو الجميل الرحمن • الرحيم • اللطيف • العليم • الروف •
الرحيم • العفو • الغفور • المومن • النصير • المجيب المغيث •
القريب السريع الكريم • ذو الاكرام • ذو الطول المنان
وحامل هذه الاسما تتكرم اخلاقه ويجود بالكرم
والرحمة للناس وكذلك الناس له ويشاهدون من معاني
اللطف عجايب له ويحصل قبول الصورة ويجمل ظاهره
وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سيل به اعطى وهي من اعظم الاذكار لشرفها وما

استدام

استدام احد على هذا الذكر الا كشف له ويسر له المطلوب
ويرزق عون في الامور العاجله ومن ذكرها في نصف
الليل شاهد العجايب ومداومتها لفتح الاسرار المكنونه
ولا يستدم احد هذا الذكر الا ويري من امور العالم
العلوي نسيم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم من الملايكة
والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات
وفيها بدايع اسرار واسمه الكافي لا يذكره احد وهو
يتمنى شيا الا بلغه الله ذلك من جهة لا يعتمد عليها ولا يخطر
بباله ولا يذكره من هو في رتبه واهيه وهمته تطلب اعلى
منها الا يسر الله عليه الوصول اليها ولا يفقد شيا من حالة
كان يجدها ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقد له
واما الولي فالله ولي المومنين واسمه العفو يصلح لدفع بلغها الغفور
المولم من الم الدنيا والدين والروف ذكر للخايفين
ما داومه احد الا وجد برد الطمانينه وسكن روعه وذكر
من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب
عليه حال منه على خلو معدته من الطعام وامسك انفاسه
لم تعد عليه ولو تنفس حينيذ على قدرة تغلي سكن غليانها

باذن الله تعالى الا انك تضيف اليه الحليم والروف
والمنان تقول يا حليم يا روف يا منان ومن كتب
هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وتقابل من
تخاف منه الا اطفى الله شره عند رويته ولا تسندم احد
هذا الذكر بالاسما الثلاثه من غلبت شهوته الا نزع الله منه
السروح اليها في اثنا الذكر واما اسمه اللطيف ما اسرعه
لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره
يظهر من اثاره العجب العجيب ما يذكره من باليه شي في نفسه
او بدنه الا ازاله الله عنه في اثنا الذكر ولا يذكره احد في
نفسه احد عظيم اهاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على
الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه الا شاهد العجب منها كيف
تحل وتضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شي يذهبه وكذلك
ينفع من جميع الاذي والنار وازالتها والتداوي بها
ويكتب وتشرب لجميع الالم تكتبها مايه مره وستون مره
عدد اعداد الاسم الواقع عليه وتبسط الاسم حروفا وتكتب
كل اسم عدده حروفه هكذا الالف مايه واسن
واربعون مره واللام مايه مره واسن والطا عشر

مرات

مرات

ويقدسونه ومن بركه بسم الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي
لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم
لم يصبه فجاة بلاء حتى يمسي ومن قالها حين يمسي ثلاث
مرات لم يصبه فجاه حتى يصبح وفي روايه لم يصبه فالج
وفي اخرى لم يصبه شي وقد اخذ خالد بن الوليد رضي الله
عنه السم عند بعث به اليه عظيم النصرانيه وقال ان كنت
صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات
فاشربه فوضعه في كفه بحضر رسوله الذي ارسله بالسم
اليه وبحضور من اصحابه وقال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم وتحساه فلم
يضره شي منه الا رشح منه عرقا فاذا كان هذا الاسم يمنع
من السم ودفعه فكفى به بركه ويمنا وبهذا الاسم جرت
سفينة نوح عليه السلام ونجا بقوله بسم الله مجراها ومرساها
وبها نجا الله ابرهيم عليه السلام من نار النمرود وجعلها
الله تعالى بردا وسلاما وبها النجاه حين تلج بيتك وحين
تخرج لقوله حين عليه السلام ولتقل اذا ولجت بيتك

وَخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجنا وَعلى الله توكلنا ونقولها
عند غلق الباب فان الشيطان لا يفتح غلقا وَلا يقرّبه
وَمن فضله ان تقول اذا دخلت فراشك بسم الله وَعلى ملة
رسول الله صلى الله عليه وَسلم وَقال رسول الله
صلى الله عليه وَسلم لا وضوء لمن لم يسمّ خرجه ابو داود
وَمن اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وَتوكلا عليه
لم يضره وقد فعل ذلك عمر رضي الله عنه مع معيقيب الدوسي
وَكان مجذوما فاتي بطعام وَهو حاضر فدعاه وقال تعالى
معنا بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه فدنا واكل معه وَلهذا
الاسم الكريم لتستشفى من العين تضرب بيدك على صدر
المعين وَتقول بسم الله اللهم اذهب حرها وبردها وَوصبها وَيقول
اذا وضع رجله في الركاب وهو مسافر وَاذا قال العبد
المومن بسم الله صغر الشيطان حتى يرجع مثل الذباب وكان
رسول الله صلى الله عليه وَسلم يقول لمن خرج مسافرا او
اراد وداعه اركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله
وكما كان رسول الله يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله
من وعثا السفر الى اخره في الصحاح وَقال عليه السلام

لطلحة بن عبد الله حين ضربت يده وَقطعت اصابعه اما انك
لو قلت بسم الله لرفعتك الملايكه وَالناس ينظرون فانظر
فضل هذا الاسم وَالملايكه ترفع قايله وَالشياطين تصال
عند ذكره وَالسم ارتفع قطعه عند ذكره وَسيد البشر عرف
قدره ورب العرش منحك سره وَفضله فان تطلبه تجده وفخره
فلا تحرك بحركه وَلا تسكن بسكنه الا بذكره فبه ترزق وَتسعد
وَتسلم وَتنجوا وَكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وَببسم
الله كان عيسى عليه السلام يرقي وَيسترقي من الاوجاع
وَجميع الاذى كله وَقال بعض المشايخ انه من
كتب شكل البا يوم الجمعه وَقد صام يوم الخميس وَتصدق ق
وَعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وَازال عنه
الكسل وَاظهر الله عليه البركه وَاراه سر البا القايم بها
وَاراه انوار الملايكه وَهي اذا ظهرت هابها العلويه
وَالسفليه يظهر شكلا قايما كامل الصوره طيب الرايحه
يرى ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالبا وهو
ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر سر الباطه نوره على
ذاته وَهو اسم من الاسما المخزونه وَهذا الحرف اذا كان

في اسم من الاسما وذكره احد كان ملطوفا بصاحبه وبصلح
ان تكتب الاسم الذي فيه البا الكل الم يابر ولكل امر
عسير فان الله يهون ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى
في اسمه البر والباري والباقي والباعث وفيها سر
البقا ولذلك من الله تعالى بها في بسم الله وذلك ان الالف
القايم هو راس البا وهو المبسوط الذي انبسط في ذات
البا هكذا ا ـــــ وقد ظهر البا ايضا في اسمه البصير
وفي اسمه البديع وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنا حاضره
فالبر لاهل البر تعين على اعمال البر وبر الوالدين لمن
اكثر ذكره مايتين وثلاثه وثلاثين مرة في كل يوم بعد
ان يمزجه مع اسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ
مثلا اسم عمرو هكذا ع م ر و وتاخذ اول حرف
من اسم البر فتضعه في اول سطره ثم تاخذ اول
حرف من اسم عمرو وتضعه بعده ثم الى اخر الاسمين
هكذا ا ع ل م ب ر ر و ثم تاخذه وتكسره
حتى تعود الاسمين وتظهر كاول مره هكذا فقد
ظهر السطر الاول اخرا اسقط الاخر يبقى اربعة اسطر

ا	ع	ل	م	ب	ر	ر	و
و	ا	ر	ع	ر	ل	ب	م
م	و	ب	ا	ل	ر	ب	ع
ع	م	ر	و	ر	ب	ل	ا
ا	ع	ل	م	ب	ر	ر	و

ممزجة اكتبها فيما
شئت واجعلها في
جيبك وتكلم عليها
هذا الكلام تقول
يارب الارباب
يامرب الكل بلطيف
ربوبيته اسرع بسريان من لطفك مبتهجا بحلاوة
ذلك البحر حلاوة تعذب ارواح المرتاحين بفهم اسرارك
وامنحني اسما من اسما قدرتك التي من تدرع به وقي شر ما
دراء في الارض وشر ما يخرج منها وما ينزل من السما وما
يعرج فيها انك لطيف خبير عليم

فصل

واما اسمه الباري فهو لابراء الالام والاسقام
والباقي والباعث لهما خواص تاتي في موضعه ولنرجع
الى ما كنا بسبيله واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من
عالم امره انزل معه من الملايكه تسعة الاف وثلاثمائة
وثمانين وهو اول حرف تلقى من البا سر ايجادها وهو حرف
من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم ظاهر

وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات وباطنه
قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقعت السين
في اول السموات وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة
القدره وهي مضمرات المضمرات لان الها منك واليك فانت
تقول هو هو وهو يقول بي بي وفي سورة يس اسما
من اسماء الله الحكيم من علمها وكتبها ومحاها بماء طاهر مستقبل
القبله عدد الاسما اياما انطقه الله بالحكمه وهي متوسطة
السوره وعدده سته عشر حرفا منها حرفان منقوطان من
اسفلها وهي خمس كلمات اولها حرف السين واخرها الميم
وظهر هذا الحرف في اسما السلام واسم السميع واسم
السريع فالسميع هو اسم الملحين في الدعا خصوصا فانه ربما
اسرعت له الاجابه وكذلك السريع من ذكره وسائل
الاجابه نالها ومن اراد حاجة من الله بذكرها فليرسمه في
كفه ويرفعها مضروبا في الايام فبالغ عدده فان الاجابه
تحضره من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروب
في الايام اربعة الاف وماتين وسبعه وسبعين ٤٢٧٧
ومن اراد رويه الارواح فيرغب به الي الله تعالى ان

يكشف له عين اليقين فيتكلم معه ويسال عما اراد فيجيبه
وفيه اسرار خفيات واعمال جليلات فقس واعمل تصل
وتنل واما اسمه السميع العليم من اضاف اليه البصير وتقول
يا بصير يا سميع وكتبها في وقت صالح والقي الكتاب على من
اعمي عليه افاق لوقته وهذا غاية اصحاب الاسرار
بالوقفة فانهم لما اتوا اليها وجدوا علي ابوابها ابرهيم بن حاروح
قد اغشي عليه فرسمت له الوفق والقي عليه بعد ذكر الاسم
سبعماية مره فافاق وذهب ما يجده وان رسم في ذهب
وحملها انسان معه سمع لغات الجن وابصرهم وحكم فيما اراد
من الارواح ان داوم علي الذكر لها كوشف علي اسرار
الخلق وانباهم علي ما في ضمايرهم وظهرت له احوال وقد
شوهد هذا مرارا واسمه السلام لطلب السلامه وطلب
الامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيامه
يوم جواز امته على الصراط يقول يا سلام سلم حرف
الميم من بسم الله والميم قطر من اقطار الحروف واقطار
الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو الميم والواو
نون والميم تشير الي الجمع لما فيه من الاحاطه وتشير

الي السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف اللوح ولما
خلقه الله خلقه نورًا مستديرًا مطموسًا بالنور وهو من
حروف العقل لاحاطته ومنه يستمد الشمس في الفلك
الرابع وبسره اقام الله تعالى الملكوت واظهر العالم
بالميم فاعانه علي الاعمال بسر النور الميمي وفي آخر مرتبه بسم
وفيه سر مبلغ الاشد لقوله تعالي ولما بلغ اشده وبلغ
اربعين سنة واعداد الميم الواقعه عليها اربعون وكل
الله به لتسعين ملكا من ملايكه اللوح وهو السر الذي اودع
الله تعالي فيه اسم محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك
بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك ليجمع له كشف عالم
الملكوت وعالم الملك فمن نظر الي شكل الميم كل يوم اربعين
مره وهو يقرا قل اللهم مالك الملك الي قوله بغير حساب
يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخره شكله والمثمن
الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعا
فمن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامه
الطهاره وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبله
علي طهاره وليكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس

تحامله لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول
الحقايق الالهيه ويامن لابسه من كل مضره ويرزقه
الله الهيبه ومن دعا به في يوم جمعه وهو صايم دايم الذكر
في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من حمله وهو
متسبب في بيته كثر خيره ويسر الله عليه رزقه من حيث
لا يحتسب وفيه من تاليف القلوب وتعطفها وتغلبها
الي طالبها ما هو بركه وعبره لمن تاملها وفهمه الله تعالى
سره وياتي بشكله وتمثيله مع الاشكال السبعه
والايام السبعه وصفة الدعا به للحاجه ان تجمع من
اسما الله تعالى الحسنى جميع اعداده كما امثله لك مع اشكاله
واشرح لك كيفيه تجذب القلوب وردها اليك وتغلبها
في اطوار محبتك وانقيادها لذلك مما لا تجده في كتاب
ولا تقف عليه في ديوان وعليك بكتمه وصيانته فانه
الكنز الاكبر والمغنطيس الاشهر واعلم انه من فتح له
عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من
العوالم شاهد عجايب الاكوان وكذلك من اراد ان
يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس

وهو طاهر مستقبل القبله ومعه اسم النبي صلى الله عليه
وسلم اربعين مره ويمحوه ويشربه بماء وعسل ويقول
اللهم ببركه ما شربت هون علي الحفظ والفهم يداوم علي
ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا فهذا المن
فهم سر الميم حتى يشاهد ما في قوه باطنه من كل عالم في
السر الذي قام به الميم فبهذه الهمه يكون الفتح واما
شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونه وذلك انه
من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعه القمر وبخره
بمصطكي واضمر اي شي اراد عاقبته صام يومه لله
تعالي مخلصا وليفطر علي يسير من الخبز وليصل وزده
ولينم علي طهارة الوضوء علي شقه الايمن وليقرا تبارك
وهو تحت راسه فان الله تعالي يطلعه علي عاقبة امره
بقدر العشم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل
طهارة القلوب واهل الاجسام واهل الرياضه
وكذلك من كتبه في جام وشربه يسر الله عليه الحكمه
ومن علقه بازاء قبله يسر الله عليه الحفظ والفهم
وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مره

وعلقه

وعلقه علي عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك
الثوب رزقه الله المهابه والرافه واذا كان علي يقشف
وتروحن لا شك ان الله يطلعه علي عالم الجن بمن فيه بعد ان
تكتب ما اصفه لك وذلك تبدا بالصوم يوم الاربعا الي
يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك كل
يوم من هذه الايام اذ لابد من الغسل وتقرا سورة
الاخلاص الف مره وسوره يس مره واحده وسوره الدخان
كذلك وتنزيل السجده وتبارك الذي بيده الملك فاذا
كان عصر يوم السبت وهي العاشره تعتزل عن الناس
في موضع طاهر في بقعه نظيفه وتاخذ سبع ورقات من الكاغد
وتكتب علي الاول وهو الذي يحيي ويميت الي قوله النهار
وعلي الثانيه واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي الثالثه ورسولا
الي بني اسرايل الي قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وعلي الرابعه ثم اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي
الخامسه فاذا هم من الاجداث الي ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله

وهو السميع العليم وعلى الخامسه ونفخ في الصور فاذا هم
قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السابعه
يوم يخرجون من الاجداث سراعا الى قوله يوفضون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات
الاولى بام القران ويس والثانيه بام القران وسوره
الدخان والثالثه بام القرآن وتنزيل السجده والرابعه بام
القران وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شي قدير
وتقول في اخر سجده فيها سبحان من لبس العز وقال به سبحان
من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شي بعلمه
سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا شا كان
وما لم يشا لم يكن سبحان ذي المن والفضل سبحان ذي العرش
والقلم والنور ثم يرفع راسه ويقول اللهم بمعاقد العز
من عرشك ومنتهى الرحمه من كتابك اسلك باسمك العظيم
الاعظم وبوجهك الاعلى وبكلماتك التامه ان تسخر لي من
صلحا الجن المومنين من يعينني على ما اريد من حوايج الدنيا
فانه يظهر لك سبعه من اشرافهم فيسقطون بين يديك وقد
علقت سبع ورقات في مخيط مثل الطرطور وعلقته على راسك

قبل

قبل شروعك في الصلاه ويكون معك شمع فتاخذ اول
ورقه من الورقات السبع وتقراها عليهم ثم تقول ايكم صاحب
هذه الرقعه فيقول واحد منهم انا فتقول له ما اسمك
فيقول لك انا فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعه
ثم تقول هات خاتمك فتختمه على الشمع اسفل الرقعه ثم ترد
اليه الخاتم وتقول لكل واحد منهم كذلك الى السابع
ثم تقول عزمت عليكم بما فيها الا ما حضرتم ادعوتكم بالطاعه
ثم تقول انصرفوا ثم ترفع الصكاك في موضع طاهر حتى يبدو
لك حاجه من طعام او شراب او علم او كنز وتدعوهم
يستجيبوا لك اسرع من الريح ومن طرفة العين ان شا الله
فانما هلك من قل عقله علمه وضعف يقينه فان كنت
ثبتا في عقلك قويا في حواسك ممارسا للعلوم فاقدم
على عمله ان احتجت اليه واحد من مشاهدتهم فانه كسف
قناع القلب وان انصرفت على الخاتم المثمن المتقدم الذكر
ففيه كفايه شافيه ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه
على ذي الالام الجسمانيه كالحميات والارياد وغير ذلك
من اعمال الايلاف والنظر في عواقب الامور اراه الله

في ذلك عجايب وذلك ان لسر الاعداد قوة عقليه
لان الاعداد تشير الي الحروف من حيث التلقي والحروف
تشير الي الاعداد من حيث الترقي والاعداد للعالم
الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي ضمنه الروحاني
والحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر
بلطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة
الجرس واحيانا يتمثل في الوحي التنزيلي سُئل رسول الله
صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي قال ياتيني احيانا
في مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك رجلا
فيكلمني فاعي ما يقول والجرس وهو الجلجل الاتري اذا كانوا
مجتمعين في اعناق الخيل وعرضها واسلالها اذا تحركت
الخيل في مسيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع علي بعد مسافة
هكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال
عليه السلام وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت
ما قال وانما وقع النسبه لحرف الميم بالجرس لتدويره
وانطباقه وشدة امره وهو له الاسمع الي قوله عليه
السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته

وطاقته

وطاقته كيف كاهله قايمة من قوايم العرش مع عظمته
ومجادته ثم اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظم وكبر جرمه
ثم الصور الذي اتساع شفتيه مسيرة خمس مايه سنه وقيل
ان له شعب عديدة كذلك وقد وضع الصور في فيه وقدم
رجلا واخر رجلا وان رجليه لتخرق الارض السبع الي
تخومها قوله قد التقم الصور في فيه كيف كان حرف
الميم اخر مرتبته في التمامه وهو التقم لان به يكون الفزع
والصعق والبعث وشخص بصره الي العرش ينتظر متي يومر
له بالنفخ في الصور والنفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين
ولا يستطيع الناطق به ان يخرجه من غير انطباق الشفتين
فذلك كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة قوة الصوت
وتعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وبين جر السلسلة
علي الصفا التنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ جعل الصلصلة
حركة روحانيه وحركة السلسلة حركة جسمانيه وللميم
جهتان جهة علويه وهي الميم الاول وجهة سفليه وهي
الميم الثانيه في نسبة التفصيل هكذا ا ميم ولما كانت
لها سر الاعداد في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات

السفليات كانت الاعداد ايضا نسبة في العلويات
والحروفها اسرار في السفليات وهو حرف حار على الحمله وفيه
رطوبه بين حرارتين على التفصل وهو حرف اليا والحرارتان
الميمان الاولي والاخري هكذا مبم ومن هذه الحرارتا ن
كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا الرطبه الفارقه بين
الحرارتين لانطبق الاخشبين فاعلم وحرف الميم كمل الاسم
المضمر الرفيع الارفع وهو بسم والان نشرح الاسما
الثلاثه الكرام العظام الله الرحمن الرحيم فاما الله
فهو الاسم الاعظم الجامع لساير الاسما ولذلك بدا به في كتابه
وختم به في كتابه وتعبد به عباده واشار اليه وعرف
به لقوله هو الله وقد اشار بعض الايمة ان من اخلص
المجاهده والرياضه وخلص من يد الشهوة والغضب
والاخلاق القبيحة والاعمال الرديه وجلس في مكان
خال من على طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه
وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله
دايما بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا خبر له بنفسه
ومن العالم وبقي لا يري شيا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت

ل

له طاق ينظر منها وابصر في اليقظه التي يبصره في اليوم
فتظهر له الارواح من الملايكة والانبيا والصور الحسنة
الجميله الجليله وانكشف له ملكوت السموات والارض وراى
ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه
وسلم زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها قال الله
تعالى لنبيه عليه السلام واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا
معناه الانقطاع عن كل شي وتطهير القلب من كل شي ولا تبتل
اليه بالكليه وهو طريق الصوفيه في هذا الزمان واعلم
ان من خواص الربوبيه علم اسمايه الحسنى وصفاته العلويه
العظمى وخصوصا بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذي
اختص بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الاله الذي
الالوهيه له من نفسه بنفسه وهو الله الذي لا ولد له
ولا والد له انما الله اله واحد وكذلك قال بعض العلما
الاوليا لبعضهم نريد ان نعلمك فايده ان قدرت عليها
قال نعم فقال تدوم على قولك الله الله ثلاثا لا تذكر
سواه وتصوم نهارك وتقوم ليلك ما استطعت وتدوم
على هذا الذكر ما استطعت ولا تكلم احدا واختل عن الناس

سبعه ايام يظهر لك عجايب الارض ثم دم على ذلك سبعة
اخرى يظهر لك عجايب السموات ثم كذلك سبعه ايام اخرى
يظهر لك عجايب الملكوت الاعلى فان بلغت اربعين يوما اظهر
الله لك الكرامات واعطاك التصرف في الوجود وقد روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد
المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك
الله اعلم لا يعلم كنه عظمة الله الا الله وهو رب الكل وهو
بكل شي عليم وقد تكلم الناس في كنه الله تعالى هل هو
معلوم للبشر اولا فمن ارتضى انه غير معلوم للبشر قال لان
الشي معلوم يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب
والله تعالى ليس كمثله شي ولا يرى بالعيان لقوله لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وقال بعض الشيوخ من
اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا
ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق
وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك
لظهر لهما حد ومثال والحد والمثال يودي الى الذهاب
والفنا وذلك في حق الله تعالى محال قاله المحاسبي رضي الله عنه

وروي

وروي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه
وسلم بورقة من ورق الجنه مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب
اللهم اني اسالك باسمك المكنون الطاهر المطهر الحي القيوم
الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام قال انس فقالت
امراه علمناه يا رسول الله فقال لهينا ان نعلمه النسا والصبيان
وسيل بعض الاخيار لبعض الايمة الابرار ان يجمع له الفا ظا
يدعوا بها في حقايق محض التحصيل وبانك انت الله على كل
حال من احوال الحد والعدل وبانك انت الله المقدس
خصايص الاحديه والصمديه على الضد والند والبعض
والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو
السميع البصير ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وعلى
من احب محمدا ان تصلي عليه وان تقضي حوايجه وجميع حوا يجي
كلها قضا يكون لي فيه خير الدنيا والاخره محفوفا بالرعا
محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات يا عواد
بالخيرات يا من هو في حقيقته حق الحقيقة اهل التقوى
واهل الحسنات اللهم انها مسلة خادم لعز ربوبيتك
باظهار مسكنته بانك علام الغيوب وشاهد حقايق المطالب

قبل مباشرتها للقلوب كمل الدعا باسم الله العظيم الاعظم
وقد اعتكف بعض الصالحين من ايمة الدين ببيت
الخطبه بجامع حلب وكان كالقبر ليس فيه منفذ للضوء الا
من الباب فاذا غلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمات
وكان يصلي مع الجماعه يخرج وقت قيام الصلاة فاذا انقضت
الصلاه دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الي احد
وكان تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير اوقاته ان يعلمه الله
الاسم الاعظم فبينا هو ذات ليلة جالس مجد في الاجتهاد
والابتهال الى الله تعالى بالذكر اذا بلوح من نور بين يديه
فيه اشكال فاعرض عنه ليلا يشغله النظر اليه عن اقباله
على الله عز وجل فذكر في وجهه وقيل خذ ما تنتفع به فنفخ
عليه واقبل على اللوح يتامل فاذا هو اربعه اسطار سطرًا
اعلى وسطرًا اسفل وسطرا عن اليمين وسطرًا عن الشمال
وفي الوسط دايره وفي داخل الدايره دايره اخرى وما
بين الدايرتين مقدار الفتحه وفي وسط الدايرة الصغيره
خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى خطين اخرين
الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من قطب

الدايره كلا بل هو الله رحيم في زاوية الخطين وعلى طرف
الخط الايمن الملاقي لقطر الدايره حرف الدال ومكتوب
من قرب الحرف اسمه الصمد اوله من خط المثلث واخره
الى قرب من الدايرة وعلى زاوية القطر والدايره الف
واسمه الواحد تعالى قدام اسمه الصمد ومن زاوية اسمه
القهار وراء القهار كون زاويه اعلى الخط والدايرة وفي
داخل الخط اعنى خط المثلث ک وعلى طرف الخط المثلث
الشمال الملاقي لقطر الدايره ه وعلى القطرين من زاوية
على الخط الملاقي للدايره الاسم الرحمن والاسم الرحيم
من خط المثلث الي الدايرة ومن خلفه اسمه الغفور
وفي باطن المثلث على القطر حرف ط والنصف الاسفل
على القطر خط ربع من الدايرة حرف خ مزيدة على قطره
ربع الدايرة اخر الى الدايرة وخط اخر خارج منه
ينتهي الى نصف الدايره وداخل هذا الخط مكتوب
مبجل وداخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور
وعلى طرفه المقابل للدايرة حرف الزاي ز ومن خارج هذا
الخط الذي هو ربع الدايره مكتوب قد اتاك وعلى الجانب

الا يسر خطان مثل الايمن وفي داخل ربع الدايره مكتوب
حرف ح بالهندي وخارجه مكتوب عبد لنا ومن داخل
الخط الاخر من ربع الدايره الي نصف الدايره مكتوب مختار
ومن زاوية ملتقا الخطين الاخرين الى نصف الدايره مكتوب
و ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذت الى نصف القطر
ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدايرة الخارجة الم
الله مقابل الجيم الذي في داخل المثلث ولام الالف
لا اله الا هو مقابل حرف الواو التي في اسفل الدايرة
ميم القيوم مقابل الف الم والاسطر التي تقدم ذكرها
امامك فلما استثبتت كيفتها بالمثال استثباتا جيدا غاب
الشكل عني فلما صليت الصبح وجلست اخذت في قراة وردي
وغشيتني سنه رايت فيها امير المومنين على بن ابى طالب
رضي الله عنه وكرم وجهه وقال اين اللوح الذي
اوتيته وكان مصورا على فناء الحايط فناولته اياه فاستنطقه
وقال لي في معناه اشياء عرفتها وما عرفت منها سوى كلمة
واحده وهي ان امير المؤمنين وضع اصبعه على حرف الجيم
الذي في زاوية المثلث الذي في النصف الاعلى من الدايرة

دال

وقال من ها هنا ينبعث الاسم الجلالي فعلمت انه اسم
الله وان الاسما تدل عليه وهو يدل تنزيها انها الذات
المقدسه فقلت يا امير المومنين ما فهمت ما قلت فقال لي
ان محمد بن طلحه يشرحه لك ان شا الله تعالي ثم انتبهت
وتممت وردي وذهبت الي ابن طلحه وكان بيني وبينه
عقد اخاء في الله تعالى فقصصت عليه القصه فحمد
الله واخذ في شرحه وسماه بالدر المنتظم في السر
الاعظم ثم رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في واقعة اخري وهو جالس في المحراب وامير المومنين
علي بن ابي طالب رضي الله عنه حاضر وهو يذكر
ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال كرم الله وجهه لم يتوقف الاسم
المقدس على غيره في الدلاله وقال النبي صلى الله
عليه وسلم هكذا اعلمنيه جبريل عليه السلام فلما
نقت اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعه فصمت ساعة
ثم مد يده الى وراء ظهره واخرج رقعة فيها هذا
اللفظ بعينه اعني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره

في الدلالة فعلتُ له لم لم تجعله في الشرح قال ظننت
به لئلا يطلع عليه احدٌ لما وقع لي ثم استغفر الله من ذلك والحقها
بالشرح وهذا هو الشكل المبارك الذي فيه بعض مطلوبك
وهو سر من اسرار الاسم الاعظم فاعرف قدره واذ شكره
تعرف بالكبريت الاحمر وتظفر بالسر الاكبر وهو هذا

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

واعلم

واعلم ان الحروف الموضوعه في زواياه هي حروف
المثلث وهي انها الاعداد التسعه التي في اوايل حروف
ابي جاد وهي هذه ا ب ج د ه و ز ح ط
والياء العاشر فيه التي تقول يا الله • يا باعث •
يا جليل • يا دايم • يا هادي • يا واحد • يا زكي • يا حافظ
يا طاهر • تسعة اسما جمعت الحروف التسعه وما تقدم
من الدعا الذي اوله اللهم اني اسالك بانك انت الله
الى اخره هو دعا هذا الشكل الاعظم فقس واستنبط
منه ما شئت وما رغبت تجد فيه مبلغ السول في جميع
المامول فكفى به غايه والله يهدي من يشا

فصل

منه اخر قال

رضي الله عنه كنت في خلوة فرايت شكلا وهو دايره
وفي باطن الدايره اسم الجلاله وهو الله وقد تفرع
منه كل اسم فيه عين الاسم الا الجمال فلما ثبت هذا الشكل
في ذهني وانفصل عني ذلك الحال وارتفع شكل النور
ثبتته على الورق ورجعت الى فكري قلت يمكن ان احتج

من هذه الاسما التسعة والتسعون اسمًا تصريفًا
وشرعت في ذلك فاخذتني اخذه قيل لي فيها شكر نعمة
التعريف التوفيق مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى
وحمدته ورجعت عند ذلك الخاطر الذي خطر لي لهذه
تسعة عشر اسمًا قد تخرجت من الجلاله والجلاله الحاز حه
منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشيا غير مشكوك
فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تاثيرها
فمن ذلك ان ما من امر دنياوي او اخراوي اراد
بلوغه فتطهر واستقبل القبله وصلى ركعتين في موضع
خلوة بحسن نيه وحسن ملجأ الى الله تعالى في نصف
الليل او اخره وذكر هذه العشرين اسمًا بحضور بحيث
لا يكون القلب مشغولا بغير ما هو بصدده يقراه
الفًا وستمايه وثلاثا وتسعون مرة ثم يسأل الله حاجته
عقيبه الا يسر الله عليه اسبابها لاسيما ان طلب من الله
عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم
طريقًا الى قصده ويرى فيه عجايب فمنها ما يمكن النطق به
ومنها ما لا يمكن النطق به فمن ذلك ان الانسان اذا كتب

هذه الدايره وجعلها في متاعه في الحضر والسفر كان
محروسًا لا محاله ان شا الله تعالى من ان يتطرق اليه مفسد
وان لبسها وعلقها على عضده الايمن ومشى بين اعدايه
عصمه الله تعالى منهم وخذلهم وان دخل على من يخافه
من الجبابره ذل له وخضع وقلب الله تعالى جبروته
بين يديه ذله وانفعلت نفسه لمراده واعطاه مطالبه
وكفى امره بالله تعالى وشره لما فيه من الاسرار العجيبه
الجليله وان كتب بما الورد والمسك والزعفران
وكافور رطيب وسقيت لمن في نفسه علة نفسانية ازالها
وخففها وهي تعطي حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه
وتعطيه هيبه وجلالا بحيث انه يشاهد ذلك شهادة
لا ريب عنده فيها وان ذكرها الانسان كل يوم
بعد صلاة الصبح سبعه وسبعين مرة وكانت من جملة
ورده يرى من بركات ذلك خيرات في دينه ودنياه
ونفسه اشيا عجيبه حتى انه لا تكاد همته تعلق باحد من
الخلق في فراغه منها ومحبتهم له ومن ظلمه من الجبابره او
قهره واذاه فليذكر هذا الدعا بهذه الاسما يا الله

يا سريع • يا سميع • يا باعث • يا بديع • يا عدل • يا معز يا فعا
اول ساعه يوم السبت كمالها ويدعوا على من ظلمه فانه
ان شا الله يوخذ قبل تمام الاسبوع يفعل ذلك فانه ينفع
وهذه العشرون اسما المشار اليها • يا الله • يا سميع
يا عليم • يا سريع • يا واسع • يا عدل • يا علي • يا عظيم • يا متعال
يا عزيز • يا باعث • يا فعال • يا عفو • يا معيد • يا رفيع • يا معبو
يا مانع • يا نافع • يا جامع • يا بديع • وهذا صفة
الاسم الاعظم والخاتم المكرم فاعرف حقه وقدره تقف
على سره وحكمته وغريب اثاره والله الموفق للصواب لا رب
غيره ولا معبود سواه

فصل
منه اخر وهو

الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله
تعالى وهو الاسم الاعظم فاعرف ما صار اليك وصن
خيره تسعد به فسره غريب واثره عجيب وهو الاسم الاعظم
الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون المكنون
من كتبه وهو صايم يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره
بعود هندي وصندل احمر في رق غزال او كاغد
نقي وعلقه على ساعده سارعت اليه الخيرات وشاهد
من بركته اشيا عجيبه غير مشكوك فيها وهذا
هو الاسم الذي بعث الله به موسى عليه الصلاة والسلام
حين قال له اني انا الله لا اله الا انا وكانت رشيده
تملك به هارون الرشيد ولا يعمل الا برايها واذا كتبه
وبخره وعلق الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب
ولا تفارقه طول يومها بشعاعها وقال الامام ابن الخوارزمي
طلبت اسم الله الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل
من اهل الصين وكان قد جمع في هذه الاسما امرا عظيما

قال الامام وجدتها مكتوبه بالقلم الحميري
ليلا يعرفه احد قال عطا الخراساني من صام
لها سبعة ايام فاذا كان يوم السابع كتب هذه الاسما
في رق غزال بماورد وزعفران ثم دعا باسما ملايكة
الناقوفه وهي الربع من السنه التي يعمل فيها واقسم
باسما الرياح على ما سماها ابرهيم خليل الرحمن عليه السلام
ثم يذكر بعد ذلك حاجته ويكتبها وان امكن ان يكون
ذلك على ماء جاري فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها
اسما ملايكه الناقوفه واعوانها والرياح والكواكب
التي لها قال الامام الخوارزمي لما التقى مع الشيخ الصيني
المتقدم خبره حين سا له عن الاسم الاعظم قال يا
بني اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمايه عظيم فقلت نعم ولكن
قد علمت منها كثيره فسالني الشيخ عن ناقوفه العام وناقوفه
يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسما
المخزونه فقال يا بني ادن مني فوالله ما قدم على قادم اعلم
منك فقلت نعم فادناني من نفسه فلم نزل نتذاكر الاسما
فسالته عن الاسما التي كانت في عصى موسى عليه السلام فلم

يعرفها قال الخوارزمي وهو الذي املا على الاسم
الاعظم يا بني اعز الاسما واعظمها هذه الاسما ان شا الله تعالى
وكانت هذه العقيقه مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانيه لان
لا يعرفها احد وهذه الاسما الفاضله الجليله ما حدث به
زياد بن عبد الله عن حميد ابي ثابت عن ابي خالد قال
سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما على جميع
الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي وفضل يوم الجمعه
على ساير الايام قال الخوارزمي وجدتها مكتوبه بالقلم
الحميري بموضع يقال له كردين فمن علم فضلها يجب عليه ان
يصونها وليتق الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جزع
ولمن رجف او زحير او خفقان قال زياد بن عبد الله وان
صيام الاسما ثلاثه ايام فمن صامها ثم كتبها في رق غزال
نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب ريح او نظره او سودا
ذهبت عنه في اسرع حين ان شا الله تعالى وقيل في روايه
تكتبها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك وتكتبها
في رق غزال بعد ان تعرف مبيت القمران كان خيرا الخير
او شرا فشر وكان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى ويبري

به الاكمه والابرص باذن الله وهي مكتوبه في سما الدنيا
يكتب يوم الجمعه وقد اتفق اهل العلم على تفسيره وهو الذي
جمع عليه امير المومنين الفقها والعلما والحكما حتى تحقق
عنده تفسيره ومن ادمن ذكره واتقى ربه احرق الله به
العوايد وادرك به المطالب والفوايد فاياك الاهانه به
واجعله وردك في يومك وليلتك تفوز بمقام الولايه وتحوز
مراتب الاتقيا وعن ابي الهذيل قال كان عيسى عليه السلام
اذا اراد ان يحي الموتى صلى ركعتين يقرا في الاولى بعد ام
القران بالم السجده وفي الثانيه بتبارك الذي بيده الملك
وهو على كل شي قدير بعد الفاتحه فاذا فرغ حمد الله واثنى
عليه ثم يدعو بسبعة اسما وهي يا قديم يا حي يا دايم
يا فرد يا احد يا واحد يا صمد كان عيسى عليه السلام
يحيي به الموتى نحو من اربعين سنه حتى وجدتها عند رجل
من اهل العلم والدين وهي هذه الاسما المتقدمه قال
مقاتل بن سليمان من دعى بها بعد صلاة الصبح مايه مرة
في حاجه اراد فان لم يستجب له فليلعن مقاتلا حيا وميتا
وقد يدعا بها على الظالم وغير ذلك وروى عن مقاتل

ام

انك

والساعه والناقوفه والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير
انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وتكونوا في عوني في كذا وكذا
يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت امنت بك
وتوكلت عليك انت الله الذي منك جميع خلقك انت نور السموات
انت الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك يا الله يا الله يا الله
انت القاهر الرفيع فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من خلقك
يا نور النور قد استنار من نورك اهل السموات واهل الارض
يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك
ند يا نور النور كل نور خمد لنورك يا ملك وكل ملك يفنى وانت
الباقي الدايم الذي لا يحول ولا يزول يا الله يا الله يا الله انت
الرحمن الرحيم ارحمني برحمة تطفي بها عني غضبك وسخطك وتر رزقني
بها سعاده من عندك وتدخلني بها جنتك الذي اسكنتها خيرتك
من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين فاني اسالك ان تقضي حاجتي
وان تسخر لي الروحانيه تكونوا عوني في كذا وكذا يا الله يا الله يا الله
يا رب العالمين عجل باشمهورش واذا كنت في فصل الشتا
فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا درديايل وعلى اعوانك حيزبيل وصحايل ومرفايل

وعلي من ارض بجرد ودرعادوم ومعمور وجريدوم وعلي
جاد وخيارم وجاليند وبدن ولاتون وطبتاح وبدهاسل
وسميدرلس اسلكم ان تقضوا حاجتي بحق من به اتكلم عليكم
اللهم اني اسالك بعزتك يا نور الانوار يا عالم الاسرار
انت الملك الجبار العزيز القهار لك المجد والثنا والفخر والنعما
امنت بك لا اله الا انت اسالك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك
يا محيط يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع
يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث
يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت
يا نعم المولي يا نعم النصير يا حافظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا صادق
يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور
يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رزاق يا ذو القوه يا متين
يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر
يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد

يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله
لا اله الا انت اسلك يا رب بحق هذه الاسما عندك وبعزتها
لديك ان تسخر لي الروحانيه وصاحب اليوم والساعه والنافوقه
والنواحي الاربعه انك علي كل شي قدير اقسم عليكم ايها
الروحانيه ان تكونوا عوني في قضي حاجتي اجب يا خيلهون وارفع
الحجاب الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ايتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ٥ كملت النافوقة الاربعه
باسمايها كلها وبالله التوفيق واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم
فهما اسمان جليلان عظيمان والذكر بهما شريف للمضطرين
وامان للخايفين من نقشهما يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في
خاتم وتختم به فانه لا يري ما يكرهه ابدا ومن اكثر من ذكرهما
كان ملطوفا به في جميع الامور والرحمن مشتق من الرحمه والرحيم
كذلك ويقول في الرحيم انا الرحمن وهي الرحم من وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم
يجتمع في الم و الر ومن الحواميم السبع والله اعلم

فصل اذكر فيه بعض اسرار خواص الحروف المعجمه
التي في اوايل السور والحروف المعجمه باسرها وما يتعلق بها من

اثارها من امور التصريف قال بعض العلما في قوله
تعالى المص معناه انا الله افضل وقال الحسن الالف الف
الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل
به وانفصال من انفصل عنه في الحقيقة لا انفصال ولا
انفصال وهذه العبارات تجري على حسب الحالات
ومعادن الحق مصونة عن الالفاظ والعبارات وكل اسم
من اسم الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسم الله تعالى
يبلغك الى جميع المراتب فانه من اسم الذات الموصوفة بالصفات
المقدسه وجميع الاسما اليه راجعه ومن اطلع على معاني
الاسما الباطنه وهي الحروف المفرده فافهم الاشارات ولا
تقف مع العبارات تكن من الموفقين واول الاسما الباطنه
والظاهره هو وهو اسم مركب من حرفين موضع الاشاره
اللاهوتيه التي ترجع اليها الاسما الباطنه والظاهرة كلها
فايدة لما جعل الله تعالى الاحرف وجعلها سترا وبث السر في
ادم عليه السلام ولم يبثه في الملايكه فجرت الاحرف على لسان
ادم بفنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة
الحروف كلها في القلب روحانيه وهي التي تظهر بالنطق النفساني
وفي

وفي الحفظ الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان
وحروف في البدنيه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقران ذي
الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف
الداله على الايات تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث
مقامات بحسب الحركات الثلاث كل حرف نظير عنصر والعوالم
ثلاثه ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من الثلاثه
جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعه والاعداد تسعه
والافلاك تسعه والطبايع والحواس تسعه فظهرت المناسبه
فابحث على اسرار الحروف تقع منها على معارف سنيه في الاجتماعات
والافتراقات بمقتضى الرحمانيه والرحيميه من بسم الله الرحمن الرحيم
فان من بسم الله الرحمن الرحيم تغذي الكون وبها كل
ويشرب وتامل سور القران تجدها من ضرب سته في تسعه
عشر يكون الخارج ستون واربعه وخمسون فالستون الى
الخمسين مايه وعشره والاربعه كان الجميع مايه واربعة عشر
عدد سور القران والسنه هي العام التام على عدد الايام
التي خلق الله تعالى فيها السموات والارض وما بينها فهذه
الثلاثه مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعه بالعرش والكرسي

وَالارض فهذه هي العناصر وَالكون منها المعدن وَالنبات
وَالحيوان وَالجن وَالملايكه وَالحروف التي في اوايل
السور مرتبه على خمس مراتب مفرد وثناي وثلاثي ورباعي
وخماسي جملتها ثمانيه وسبعون بحصرها عدد اربعة عشر
حرفا بعد ازاله التكرار

فصل

الحروف على قسمين منقوط وغير منقوط فالمنقوط ملكي
وَالغير منقوط ملكوتي ثم الملكي على قسمين منقوط اثنين
ومنقوط ثلاثه فالمنقوط ثلاثه الشين وَالثا فالشين تدل
على الجمع المفرق وَالثاني على الجمع وَالمنقوط اثنين التا
وَاليا فالتا ظهور في ملك وَالنون وَالقاف ظهور في
قدرة القاف ظهور منه وكل ذي منه مظهره كالقادر
وَالقلم وَالنون مظهر مبين وكل مبين محيط بما يتبين
كصور الشمس وَالادوات وَالتا ثمرة مما من التبيين
او كل مولود تام كالثمر وَالتراب وَالشين ظهور تام
يحصل في حس ظاهرا وكل جميع ما يحصل قوام كالشي فانه
كل مابه قواما وَالشين معناه ابنا بسوء خوف لوجوه
الثلاثه كما هو في الشر وَالشين وَالشان وَالشاق

والشباب

وَالشباب الذي هو بلغه من الجنون وَالاشتغال او
مضاعف بما يناسبه من الحروف كالعشق وَالشغف
وَالغشاوه وَالغشم ونحو ذلك وَالنون معناه مظهر مبين
كنون الحس وَنور الشمس ونور العلم ومداد الكتب الذي
تظهر سرايره وماء المزن الذي يظهر صدر خلق ليحفظ
موقع النون في كلمه اسلمت عليه الدوات ظاهرها
وباطنها وما بينها وكذلك خص في صورته بثلاث شيات
كما هو في الاسم المنبي عن مسماه وَالسفر المنبي عن اخلاق
الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رحمه الله
تعالى في القرآن علم كل وعلم القرآن في الحروف
التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف في الالف
وعلم الالف في النقطه وعلم النقطه في المعرفه الاصليه وعلم
المعرفه الاصليه في الازل وعلم الازل في المشيات وعلم
المشيات في غيب الهوي وعلم غيب الهوي في ليس كمثله شي
وقيل في يس انه اسم من اسما الله تعالى كسائر حروف
التهجي الكاينه في اوايل السور وهي الحروف النورانيه الاربعة
عشر حرفا الغير مكرره وهي هذه ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ق س ه ي

وَرُوِيَ عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول
اوايل السور ماخوذه من اسما الله تعالي وقال ابو العاليه
ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالي
فالالف من اله • واللام من لطيف • والميم من ملك • والصاد
من صادق • والرا من رب • والكاف من كافي • والها
من هادي • واليا من عليم • والعين من عالم • والطا من طيب
والسين من سميع • والحا من حميد • والقاف من قدير •
والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها ابو العاليه
ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حرفي
الوسط حرفي الاشاره وهي ه ي وقدم حروف
الم والمص والر وكهيعص وطس والحا من حم وق
من ق والقران المجيد ونون من نون والقلم وقال
ابن عباس رضي الله عنهما في معني الم معناه انا الله والر
انا الله اري فالالف يودي الي انا واللام يودي عن
الله والميم يودي عن اعلم والرا يودي عن اري ترتيبها
الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم عسق
ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان

حروفها

فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سوره والاربعة
عشر حرفا النورانيه خرجت من هذه الاربعة عشر سورة
وهي المتقدمه الذكر واليها اشار ابو العاليه وقال
ابن عباس رضي الله عنهما فواتح السور هي اسم الله الاعظم
فايدة الاسما كلها عدد درج الجنه عنها انفصل العلم
واليه يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات
اية داله على الاسما الحسنى وقد سرت الاسما فيها سلوك
الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامر من الخلق
فما من موجود دق او جل علا او سفل الا واسما الله تعالي
محيطه به عينا ومعني ومقتضي اسم الالوهية جامع لمعاني
ساير الاسما والاسما كلها شارحة لمعناه معبره عنه فهو
الاسم الاعظم من الاسما الظاهره لهذه الاعتبار فالالف
حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو مادتها
فهو نظير العقل والقلم والعرش واللوح ويليه اللام
وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادني ونظيره اللوح
والكرسي والنفس ويلي اللام الميم وهو الحرف الدال على
التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتها المخلوقات

وسايره معاني الحروف داخلة في الالف وفي الالف
معنى الجمع والاجمال كما ان حروفه مجملة في العلم فافهم

فصل

اعلم ان الاوليا رضى الله عنهم تكلموا في علم الحروف والاسما
عن انوار زاهرة افيضت عليهم من منبع الاختصاص عند
حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسما
عن من سواهم بثلاثه اشيا احدها انهم افهموا من معاني
التسعه والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم
بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنه وراء هذه
التسعة والتسعين. والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم
الله الاعظم واما الانبيا عليهم السلام فانهم علموا من معاني
الاسما التسعه والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاوليا بالالهام
وكذلك علموا من معاني الاسما الباطنه ومن علم اسم الله
الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه على ما هو عليه الا
الذي يسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده وورا
هذه الاسما كلها الذي علمها الله انبياه واولياه ما استاثر
الله تعالى به في علم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا

مقربا

ملكا مقربا فالوا فاقول ما يخص الله به العبد اذا
اراد ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا
عالما ان يخصه من العلم بالاسما التسعة والتسعين يحصا يص
فينفتح له منها من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه
الى معرفه الاسما الباطنه اولها هو وهو اسم مركب
من حرفين موضوع الاشاره اللاهوتيه التي ترجع اليها
الاسما الباطنه التي هي حروف مفرده وهي الاربعة عشر
حرفا الوارده في القران في فواتح السور النورانيه
المتقدمه وبعد فهمها هبه الله الاسم الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سيل به اعطا وانما ياخذ ذلك الاسم
الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب الاحوال الاسباب
وقد يتلقاه الولي من الهام يقذف في الروع عند هبوب
الرحمه على العبد وطريق اخذه من الاوليا مختلف يطول
الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشي
على الما ويعرج في الهوى وتقلب له الاعيان والى غير
ذلك من الكرامات التي اختصت بها الاوليا هذا كله
ليس بعلم صحف وانما خصوص بين الانسان وربه فمن

اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلام انما قام الوجود
كله باسما الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسه واسما
الله المعجمه اصل لكل شي من امور الدنيا والاخره وهي خزانه
سره ومكنون علمه ومنها سفرع اسما الله تعالى كلها وهي
الذي قضى لها الامور واودعها ام الكتاب وقد سيل
ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسايل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الما لا يواري قدمنك وقال سهل بن عبد الله
اتى رجل الى ابرهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس فقال
ان في يس اسما من علمه ودعا به اجيب كان برا او فاجرا
اذا دعي به في الشي هو له خاص وسياتي بعد ان شا الله

فصل

ولكل حرف من هده الحروف الاربعة عشر التي في
اوايل السور معنى وسر اذا اطلع الله عليه العبد نال
كرامه من لدنه جزا او الى لقا الخضر عليه السلام وقد
صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لاصحابه رضي الله عنهم اذا لقيتم العدو وغدا فشعاركم
حم لا ينصرون فحم من الاسما الباطنه المخزونه

ومن اتصل بنوره رزقه الله له العوايد ونال من
اسراره فوايد قال سهل بن عبد الله الدستري
رحمه الله اشرف الحروف كلها الحروف التسعه ومن
نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء وهي الر حم ق
ك ن ص والاجسام الطاهره دلت عليه وعلى شرفها
وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي التسع
المحسمات التي كنى الله عنها في القرآن بقوله تعالى
الم المص الر ق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة
عشر حرفا فالاسم الاعظم الظاهر والباطن فالذي
اومات اليه مشايخ اهل التحقيق الايمة العلما من اهل
الشريعة والحقيقه ان اسم الله الاعظم الله في الاسما
الظاهره وكاد ينعقد عليه الاجماع فالالف منه اشارة
الى الذات الكريمه والها حرف اخاطى لقبول السر وهي سر
الصدر اذا الصدر سر العلم جمله وتفصيلا وبه المنة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك
صدرك فالها سر الشرح الصدري ولما كانت الالف
جلت ان توصف بالحركة والسكون لا انفصالها في الاوليا

واليه انتهاء الغايات فهي في الاخره بالحركه فالحركة
منوطة بالجهات الاربع والنصب والخفض لضرب من التعريف
ولىست مفتقرة الى التعريف وابرزت اللام الاولى
ساكنه من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام
الثانيه بسر الحركه اذ هي حقيقتها للام الثالثه وتلقته اللام
الثالثه بسر اعلانها فتلقاه الها بسر احاطتها فتجتمع
فيها سر الحركه وسر السكون ولهذا كانت باطن الباطن
كما قال الله تعالى هو الله الحي فالها سر الشرح الصدري
والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقي
للايمان في يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من
سر واسطة الالف ثم الها لتمام الامر يوم النشاة الاخره
مجمع الاولين والاخره فدارت بهذه الحكمة الربانيه
دايرة من اربعة عشر حرفا تضربها تجد في اولها واخرها
الالف سر الالف واللامات اربعه تضربها في ثلاثه
تكون اثنا عشر وها بالاثنين حصته المجتمع اربعة عشر
الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا ا ل ف ل ا م
ل ا م ا ل ف ه ا كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر
ليس

ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت
مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضون
السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايما بسر من
اسرار اسم الله جل ذكره ففي كل ذره من ذرات
العالم وما دونها سر من اسرار اسم الله فبذلك البشر
فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام
هل تعلم له سميا وقال عز وجل قل الله ثم ذرهم وقد
قال الامام العارف العلامه فخر الدين الخوارزمي قدس
الله روحه بحرم مكه سنه سبعين وستمايه من عرف
الله باسمه الموثر في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام
حيث قال رب مسني الضر وانت ارحم الراحمين
ولما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حيث
قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وكما
كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام حيث قال
رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله يحيى
واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه فمن

واليه انتهما الغايات فهي في الاخره بالحركه فالحركه
منوطة بالجهات الاربع والنصب والخفض لضرب من التعر
ولست مفتقرة الى التعريف وابرزت اللام الاولى
ساكنه من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام
الثانيه بسر الحركه اذ هي حقيقتها للام الثالثه وتلقته اللام
الثالثه بسر اعلانها فتلقاه الها بسر احاطتها فتجتمع
فيها سر الحركه وسر السكون ولهذا كانت باطن الباطن
كما قال الله تعالى هو الله الحي فالها سر الشرح الصدري
والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقي
للايمان في يوم الدنيا لقبول التكليفي الشرعي بما فيه من
سر واسطة الالف ثم الها لتمام الامر يوم النشاة الاخره
مجمع الاولين والاخره فدارت هذه الحكمة الربانيه
دائرة من اربعة عشر حرفا تضربها تجد في اولها واخرها
الالف سر الالف واللامات اربعه تضربها في ثلاثه
تكون اثنا عشر وها باثنين حصته المجتمع اربعة عشر
الاان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا ا ل ف ل ام
ل ام ال ف ه ا كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر

ليس

ليس فوقه احد و هو الباطن ليس دونه احد فلما كانت
مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضو
السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايما بسر من
اسرار اسم الله جل ذكره ففي كل ذره من ذرات
العالم وما دونها سر من اسرار اسم الله فبذلك البشر
فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام
هل تعلم له سميا وقال عز وجل قل الله ثم ذرهم وقد
قال الامام العارف العلامه فخر الدين الخوارزمي قدس
الله روحه بحرم مكه سنه سبعين وستمايه من عرف
الله باسمه الموثر في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلم
حيث قال رب مسني الضر وانت ارحم الراحمين
ولما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حيث
قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وكما
كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام حيث قال
رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله يحيى
واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه فمن

عرف الاسم المطابق لحاجته وسال الله به اجابه وبلغه
مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد
الملكوت اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعه والتسعين
اسما وهو ينظر اليه والي وجهه عند ذكر الاسما فيتبين للشيخ
الاسم اللايق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه باب

فصل

والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم
لولو مكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفايس الكنايز
مخبا وللذخاير مخزون ضرب عليه سرادقات العزه وارسل
دونه حجاب الهيبه ومد حوله حما الملكوت وادير حوله
جرثم الجبروت واضرب له مثلا مشكلات مسايل
الدين الذي لا يحصل عليها الا فحول العلما الموحدين وان
من عظمه الذي يفتسر به من انواع شرفه وكرمه ان
تنعت تلك الاوصاف المنيفه والنعوت الشريفه وتعزن
به اذ كان حميده وامداح مجيده وان اختلف انواعها
نفي التنزيه والتقديس اجتماعها وحسبك من خير سماعها
حسب ما جات بذلك الاثار ليكون الفخم بذكره واعظم لمن يسمعه

او

اوبقراه واعز على من يعتمد عليه او يحراه وهو محتجبا
في نظم منهم او معين لم يدع الي الدعايه معززا ولا وعدنا
بالاجابه معززا بل مع اسما كرام وصفات مواجد وتزود امداح
وارد به محامد جليت به المصفات فطرزت به المسايل
استار حديث انس بالصدر وان شاركه غيره الموارد
ومن الامور العجاب ان يدعوا الداعي به فلا يجاب ولا يخلو
هذا الاسم الاعظم من عباده من اي العبادات كانت الا
وهو افضلها وخاتمها وهو لا يثنى ولا يجمع وذلك دليل على انه شرف دون
في لفظ هذا الاسم الاعظم ساير الاسما فدل على انه اعظم اسمايه
قال الله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فاضاف كافه الا سما
اليه ورتبها منوطه في الذكر عليه فدل على انه اعظمها وحجه اخر
اعلم ان ساير الاسما صفه على هذا الاسم وهو لا يجري صفه على
شي منها فدل على انه اسم الذات وما عداه اسم الصفات
واسما الذات اعظم من اسما الصفات وهذا ظاهر بين والدليل
على صحة هذا ان هذا الاسم علم الايمان ولا يتم الايمان الا به
لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا
الله ولا يجزي سواها فدل على انه اعظم اسما الله تعالى وانها المنجيه

من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله
مخلصا من قلبه حرمه الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنه لقوله
من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم
الكريم ندخل الجنه وبه نحرم على النار وبه الايمان والاسلام
وبه حقن الدما لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى
يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماهم واموالهم
الا بحقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح الصلاه وفاتح الاذان
وخاتمه فلا يجزي عنه غيره وكلما جا من الاذكار والادعية
والرقا الشافيه فانها مبنيه على الاسم الاعظم وكل دعاء على
اختلاف انواعه وخصايص اسمايه فانما يفتتح بالاسم الاعظم
وهو الاسم زيد فيه الميم لانه جمع الاسما كلها باحاطته
ثم لا تجد في الاعمال المفترضه عملا الا وهو داخل تحت
نطاقه مثل الصلاه وهي عماد الدين ووجهه بانه لا يجزي
في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا هو ولا تصح الصلاه
الا به اتفاقا من علما الامصار والصدر الصالح من السلف
وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم

فصل

وهذا الاسم الاعظم يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر

الله تعالى بعلمه وانما اضرب لك مثلا لتدرك به ما قسم لك
وذلك ان الانسان قد يعلم اسم الدوا ويدرك معناه ودرجة
قواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبه
ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا
ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقه وبقي
وجه الاستعمال فيعلم وجه استعماله ويستعمله فيه فلا جرم
ان هذا تحصيل الثمره وتكمل المنفعه وهذا وجه لا يمتاز
واللفظ له حالتان احداهما ان يجريه الله تعالى على
لسانه من غير ان يعلم انه الاسم الاعظم والاخرى ان يجريه
الله تعالى على لسانه ويعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي
هذين او لا يكفي واحد منهما او يكفي الثاني دون الاول هذا
كله فيه نظر وقد يقال باي وجه حصل الاطلاع على اسم
الله الاعظم افاد المقصد واقل ذلك جريانه على اللسان وان
لم يشعر انه هو هذا وهذا هو اخفض الدرجات وهو مبني
على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى والذي يحصل
به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقه وما عدا ذلك ففيه بركه
وخير ويقع به التفاوت في ذلك بحسب دركات الادراك ودليله

هل يستوي من خصه الله تعالى بان اجرى هذا الاسم
على لسانه مع من لا يخصه الله به ولا اجراه على لسانه او لا
يستويان لا يصح ان يقال يستويان بل لمن جرى على لسانه
مزية فدل على مرتبته كيف كان وقس على هذا الرتبه ما بعد
من الرتب واذا زال هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به
ويقال له هو الاسم الاعظم ويكون هذا على سبيل التقليد اما
من نبي او ولي او ملك او مناما او غير ذلك واما ان تكون معرفته
باستعمال العباده والاجتهاد فيها حتى يفيض عليه نور من انوار
الله تعالى يكون هذا الاسم الاعظم ولا يبعد ان يكون تحصيله
بالنظر والبحث مع توفيق الله تعالى وانما سمي هذا الاسم
الاعظم لدلالته على هويته المخصوصه وقيل لكثرة معانيه
وعموم احاطته اذ هو الجامع المحيط باسما الله تعالى وقيل
انما سمي اعظم لان ادراكه يتوقف على عرفانه الحقيقي فعلى
هذا القول لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي وقد يتوقف
ادراكه على شرط عظيم والوقوف على العظيم اعظم منه
وقيل انما سمي اعظم لحصول المنفعة العظيمة للداعي به
وهي الاجابه وقيل غير هذا ولا نطول الكتاب بذكره

واسم الله الاعظم اعظم من هذا كله واجل واما
الرحمن الرحيم فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان
فتكون الاشاره بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية
ويكون في تكرارهما فايدة عظيمه ورحمة الله اظهر من ان
تدرك لان الوجود كله من قبة العرش الى منتهى قرار الار ض
رحمة ونعمه منه والذي ادخر في الاخره اعظم واعلا وقد
قال جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمه وقال تعالى ورحمتي
وسعت كل شي وقال تعالى ان رحمتي سبقت غضبي وقال
عليه السلم في صحيح مسلم من حديث سلمان وابو هريره رضي الله
عنهما ففي حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات
والارض مايه رحمة كل رحمة طباق ما بين السما والارض
فجعل منها في الارض رحمه فبها تعطف الوالده على ولدها
والوحش والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيامه
اكملها بهذه الرحمه وفي حديث ابي هريره رضي الله عنه
ان لله تعالى مايه رحمة انزل منها رحمة واحده بين الجن والا نس
والبهايم فبها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش على
ولدها واخر الله تعالى تسعة وتسعين رحمه يرحم الله بها عباده يوم

متعدده
القيامة ورحمة الله الذاتيه واحده ورحمته المتعدده
وهي كما قال النبي صلا الله عليه وسلم مايه ففي الارض
منها واحده يقع بها الارتباط بين الانواع وبها يكون احسن
الطباع والميل بين الجن والانس والبهايم كل شكل الي شكله
والسعد والسعود حظ الانسان يوم القيامة تصل بهذه
الرحمه فتكمل مايه رحمه فيصعد بها في درج الجنه حتي يرا ذات
الرحيم ويشاهد رحمته الذاتيه فاذا انال ابن ادم من رحمة
الله تعالى اخذ من كل رحمة بنصيب حتي ينظر الى وجه الرحيم
القريب فان كان لك شوق الى تلك الدرجات العليه فكن
رحيما لنفسك ولغيرك ولا تستبد بخيرك وارحم الجاهل
بعلمك والذليل بجاهك والفقير بمالك والكبير والصغير
بشفقتك ورافتك والعصاه بدعوتك والبهايم بعطفك
ورفع غضبك فاقرب الناس من رحمة الله تعالي ارحمهم لخلقه
فكل ما تفعله دق او جل فهو صادر عن صفة الرحمة
وقال عليه السلام الراحمون يرحمهم الرحمن ولذلك
قال الله تعالي الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والرحمن
باطن الرحيم وهو يستدعي مرحوما وكل مرحوم فهو محتاج

الى

الى راحم الا الرحمن والرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر
الالوهيه والالوهيه باطن الرحمن وكذلك قال تعالي
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلم يجعل له من الاسما الخصوصيه
اولا الا الرحمن فلذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق اسم الرحيم
على غيره لان الله تعالي اطلقه في حق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
في قوله تعالي بالمومنين رووف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم
مخلوق وسر هذين الاسمين الجليلين الكريمين لطيف جدا وذلك
ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها البا
التي هي متعلقات القدره بسر الجر اذ هي تجر الاسما باتصاله
باوايلها وهي اول مراتب القدره وهي اصل قيام العالم الحسي
بالقدره الجارية فكان القايل يقول بلسان الحق على لسانه
في نطقه وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت لقبول اسماي كما
قال فبي يسمع والسين اصل الاسما والاسما ظاهرة لباطن
القدره كما ان البا باطنه السين كبطون القدره في الاثار والميم
عباره عن المكان الحامل للاسما والمسميات فالمكان ظاهر
الاسما والاسما باطن المكان وكانت البا التي هي نعمة القدره باطن
الاسما والسين باطن المكان هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك وعالم

الخلق وهو عالم الشهاده وعالم الملكوت هو عالم الامر
وهو عالم الغيب الا له الخلق والامر تبارك الله رب
العالمين لان هذان العالمان عالم الغيب وعالم الشهاده
هما ظرف لمعاني الاسما والبا سر القدرة والقدره من
اسمه القادر والاسما من السمو وهو العلو مشتق من اسمه
العلي والميم من الظروف الكونيه والظرف هو المحيط
فتقدمت اثار القدره ببسط المحل وبانوار العلي وتقدم
وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه
الاسما الثلاثه القادر والعلي والمحيط في سر بسم الله
ليثبت الاسم الاعظم الذي هو الله تعالى فذكرك اسم الجلاله
بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه القادر ولما كانت
القدرة صفه للقادر الواحد وكانت الالف اشارة
الى الذات كانت البا اشارة الى القدره فقابلت الالف
البا والبا سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثه وهي
اللامان القايمان واللام المبسوطه من اللام الى
حرف الها لظهور التعريف كانت السين سر الاسما لظهور
العلي والتوحيد فقابلت اللامات الثلاثه السين ثلاثه

احرف مهملات ولما كانت الها هي الجاريه لاسرار
التوحيد لقولك لا اله الا الله هو والميم جاريه لاسرار
الاكوان قابلت الها الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت
الدايرة من عشرة اركان خمسه ظاهره تقدمت وخمسه
باطنه لان البا واحده والسين ثلاثه والميم واحده فهذه
خمسة احرف والف من الله واللامان اثنان هذه
ثلاثه واللام المبسوطه والها هذه خمسه الى الخمسه
المتقدمة المجتمع عشره فهذه الدايره العشريه اجتمع
فيها اسم الذات فهذا صيغة الذات المبسوطه هكذا
الله اجتمع فيها اسم الذات والقدره والعلو والاحاطه
ثم انبسطت هذه الاسما الاربعة وهي الله والقادر والعلي
والمحيط لظهور المنة وشهود الرحمه حتى اتصلت باسم الرحمن
وهو الخامس وليس ذلك الا في عالم الازلي لا في عالم الابد
قبل تكون الموجودات وظهور اثار المقدورات فلما
كملت للرحمه شهودا او وصل الخامس بالسادس وهو الرحيم
ليظهر الاختصاص من الازلي على الاختراع الابدي فقولك
بسم الله الرحمن الرحيم اول مطلق غير مقيد واما ذلك

تسمية المبتدا الاول لانه تعالى سبقت رحمته في
الكتاب الذي كتبه وهو على عرشه حيث بعلمه تعالى
فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم
العوالم واعظم الاسما فمن اجل ما تقرب به المتقرب الى
الله تعالى لزوم الرحمه لجميع خلقه وتستولي عليه انوار الرحمه
بكثرة الاوراد وزيارة الموتى وهذا الاسم رفع الله تعالى
درجة رسول الله صلى الله عليه وسلم على ساير الانبيا بقوله
بالمومنين روف رحيم وبقوله كتب على نفسه الرحمه
وكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرحمه المكنونه
الشاملة لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
وفي الرحم سر اختصاصي اذ في الرحمه الخاصه النبوه
وبشره وهب النبي صلى الله عليه وسلم الاسم الاعظم وبه
قام في باطنه كما قام في ظاهره بصفة الرحمه فهو صلى الله
عليه وسلم كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرحنا
ذلك لطال كتبه وعجز الناظر عن فهمه والان نقبض
العنان ونكف عن الخوض في هذا الشان قال
الله تعالى لنبيه عليه السلام قل الله ثم درهم ولترجع الى ما

كا

السابع

كا بسمله فصل ولما كان الاسم الاكبر
الرحمن مشتق من الرحمة وجب ان الرحمه والحنان
والعطف والميلان فاعلم واسمع وافهم وذلك
ان الله جل قدرته خلق العرش العظيم الذي لا غاية
لبنايه ولا نهاية لتعاليه والعرش لولوة تتلالا من الكون
فلا يكون العبد على حال من الاحوال الا انطبع مثاله
في العرش على الحالة التي يكون عليها فاذا كان يوم القيامه
وقف للمحاسبه كشف الله له عن صورته فيرى نفسه على
الهيئه التي كان عليها في الدنيا فيذكر نفسه بمشاهدة نفسه
فياخذه من الحيا والخوف ما جل وصفه ولهذا العرش
ثمانيه اعوان يحملونه وهذه اسماوهم
الاحد الاثنين الثلثا الاربعا الخميس الجمعه السبت
ابجد هوزح طيكل منصع فصقر شتخ ذظغش
هذه اسما الاملاك الحاملين لقوايم العرش

فصل

واعلم بان ام القرآن هي الشافية والوافيه لم ينزل في التوراه
ولا في الانجيل ولا في القرآن مثلها كما قال النبي عليه السلام لابي

ابن كعب الا اخبرك بسورة ما انزلت في التوراة ولا
في الانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال كيف تقرا
اذا افتتحت الصلاة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع
المثاني والقرآن العظيم الذي اعطيته وهي الشافية والراقية
وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن الرب
عز وجل انه قال قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها
لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سال فالحمد لله رب العالمين
اية الرحمن الرحيم اية ثانية مالك يوم الدين اية ثالثة
اياك نعبد واياك نستعين اية رابعة اهدنا الصراط
المستقيم اية خامسة صراط الذين انعمت عليهم اية
سادسة غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية سابعة فثلاث
ايات لله عز وجل وثلاث للعبد وواحدة بين العبد ومولاه
فالتي لله تعالى هي الثلاث الاولى فاذا قال العبد الحمد لله
رب العالمين قال الله تعالى حمدني عبدي واذا قال العبد
الرحمن الرحيم قال الله تعالى مجدني عبدي واذا قال العبد
مالك يوم الدين قال الله تعالى اثنى علي عبدي والتي بين العبد
ومولاه الاية الرابعة وهي اياك نعبد واياك نستعين واذا

قالها

قالها العبد يقول الله تعالى هذه بيني وبين عبدي ولعبدي
ما سال والذي للعبد منها اياك نعبد والذي لله تعالى
واياك نستعين واذا نظرت وتحققت وجدت الايات كلها
لله تعالى فانك انما عبدته بارادته ومعونته اذ العبد ليس
له حول ولا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالى وقوته
وارادته • والتي للعبد الثلاثة الباقية واذا قال العبد
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين واعلم بان الدراري
هي سبع على عدد اياتها وكذلك الايام سبعة وكذلك
الليالي سبعة وكذلك الافلاك سبعة وكذلك الخدام
سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من القران الحمد لله
رب العالمين • ومن الافلاك العرشية ابجد ومن اسما
الله الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة كل شي والقيوم
به قيام كل شي وقوامه وله من الدراري الشمس التي
هي سلطان الفلك كما هو اسم الحي القيوم سلطان الاسما
اذ في الشمس سر الحياة فيها يحيي الله الارض بعد موتها ولو
انعدم وجودها لانعدم العالم الارضي وما فيه وهي ايضا

زيادة خير في الدين من معرفة اوقات الصلاة في
الليل والنهار ومعرفه اجزا الليل واجزا النهار ومعرفه
الفصول الاربعة وبها يهتدي الي معرفه الجهات الاربع
واستخراج القبلة الي غير ذلك من المنافع وبها قيام الليله
في الصوم والحج ولها منافع دنياوي واخراوي يطول
شرحها ولفي شرفها قوله تعالي وجعل الشمس سراجا ولها
ملك عظيم موكل بجرها باعوانه من المشرق الي المغرب
علي عجلتها باذن الله تعالي وعونه وقوته وتسمع ندا السايلين
في ساعتها فتستاذن رب العزة في اجابة السايل فاذا
اذن له قضي حاجته واسم هذا الملك روقيايل وتحت
يده خدام يخدمونه ويمتثلون امره ويسعدون حكمه
في الارض وكل ذلك بارادة الله تعالي وحكمه ومشيته
وهولا الاعوان الارضية سلطان يملكهم ويتصرفون من
يديه يقال له المذهب حكم يوم الاحد وهو احد العفاريت
الاربع الذين كانوا وزرا سليمان عليه السلام اعني كبرا
وزرايه الذين يحملون عرشه ويقال له ايضا الاهوياط
وذلك ان سليمان عليه السلام لما سجن صخر الجني وهو سيدهم

استها

استهانت الجن وذلت فاراد سليمان عليه السلام
ايتلافهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم الارض وملكهم الايام
فاعطي المذهب الربع الواحد من الارض واعطي الربع الثاني
لصاحب يوم الثلاثا وهو الاحمر واسمه شوعال وهو
احد العفاريت الوزرا الاربعة واعطي الربع الثالث
لصاحب يوم الخميس واسمه شمهورش واعطي الربع الرابع
لصاحب يوم السبت واسمه ميمون ويوم الاثنين
له من الدراري القمر وله من الروحانيه جبريل
ومن ام القران اياك نعبد واياك نستعين ومن اسما الله
تعالي السريع القريب ومن اسما الملايكة العرشية
منصح ويوم الثلثا له من الدراري المريخ وهو بهرام
ومن الروحانيه سمسايل الملك ومن ام القران غير
المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسما الله الحسني القاهر
العزيز ومن حملة العرش المجيد ذطغش ويوم الاربعا
له من الدراري عطارد ويقال له الكاتب وله من
الروحانيه ميكايل ومن ام القران ملك يوم الدين ومن
اسما الله الحسني مقلب القلوب ومن اسما الملايكة

العرشيه طيكل ويوم الخميس له من الدراري المشتري
ومن الروحانيه صرفيابيل ومن ام القران صراط الذين
انعمت عليهم ومن اسماء الله تعالي الحسنى الحكيم العليم
ومن اسماء الملايكه العرشيه شتتخ ويوم الجمعه له من
الدراري الزهره ومن الروحانيه عنيايل الملك ومن ام
القرآن الرحمن الرحيم ومن اسما الله تعالي مع هذه رؤوف رحيم
ومن اسماء الملايكه العرشيه هورح ويوم السبت
له من الدراري زحل ويقال له ايضا مقاتل ويقال له كيوان
ومن الروحانيه عزرايل ومن ام القران اهدنا الصراط
المستقيم ومن اسما الملايكه العرشيه فصقر ومن اسماء
الله تعالي القادر المقتدر

فصل

واعلم ان اول يوم خلقه الله تعالي الاحد وخلق فيه
الشمس فلها فيه قوة وحكم بارادة المدبر الحكيم والشمس هي
سلطان الفلك وهي خاصه بالملوك والسلاطين ولها في
تاليف القلوب اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير وهي حاره يابسه سعيده
ولها اعمال في الهيبه في القلوب وعقد الالسنه من الملوك
وغيرهم من اشراف الناس وخلق الله يوم الاثنين وخلق فيه
الـ

٦٦

القمر وهو بارد رطب سعيد وزير السلطان وهو خاص
بالوزرا والكبرا والصبيان وله قوة تامة في احضار الخصم
من ساعته والتاليف الكثير من غير زوال وهو يحل امراض
الشمس حلا سريعا قويا وخلق الله يوم الثلثا وخلق فيه
دري المريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف الفلك له من
الايام يوم الثلثا وهذا اليوم في صحيح مسلم ان الله تعالى
بحكمته خلق فيه المكروه والمريخ قوي في المغالبه وطلب النصر
والقاء العداوه بسرعه حتى تكاد اعماله تزيد علي قوة زحل واعماله له
اكثرها في الفساد وله قوة في الامراض الحاره والارماد
والنزف وله في المتهابة والعز امور عجيبة وفي ذكره
اعني الذكر اللايق به ما تقدم من اسمه العزيز والكبير
وغيره وخلق الله تعالي يوم الاربعا وخلق فيه عطارد
وهو كاتب الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب
سعد مع السعود ونحس مع النحوس وله التقلبات في القلوب
ووضع المحبة فيها امور غريبه واسرار عجيبه وخلق الله تعالى
يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري وهو قاضي الفلك
وهو حار رطب سعيد وله من القوى تذكر المنسي من العلوم

وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والحث على حفظها
ورعايتها والتودد الى الحكما اهل الخير والصلاح من الناس
وجمعهم على الخير وله فتح باب القرب والمعارف والمخاطبه في
النفس بالغايبات من وحي الالهام وفهم المشكلات وخلق الله
يوم الجمعه وخلق فيه دري الزهره وهو نجم سعيد واكثر
قواها الذي تفردت بها العطف وهي سريعة الاجابه في اعمالها
ولها قوى تام في قضى الحوايج وهي تحل امراض المروج وارماده
وبرنعه وتجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه
وخلق الله تعالى يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو
زحل وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب والفساد وهو
سوطي الفلك

فصل

وصفه العمل بما تقدم من ذكر القران والاسما الكرام
يوم الاحد اذا ابتدات فيه بالعمل الكافي الشافي وان اردت
الابتدا في غير من ساير ايام الجمعه فابدا بالبسم اليوم وتم تمادى
على توالي الايام واسرارها تقول يوم الاحد الحمد لله رب العالمين
ياحي ياقيوم اجب يا روفاييل سامعا مطيعا بحق رب العالمين الحي
القيوم وبحق الملك الموكل بقايمه العرش اجد وفي يوم الجمعه

سوا

تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف
اجب يا عنيايل سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم الروف العطوف
وبحق الملك الموكل بقايمة العرش هوزج ويوم الاربعا
تقول ملك يوم الدين يا مقلب القلوب اجب يا ميكاييل
سامعا مطيعا بحق ملك يوم الدين مقلب القلوب وبحق الملك
الموكل بقايمة العرش طيكل وفي يوم الاثنين تقول
اياك نعبد واياك نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبريل
سامعا مطيعا بحق السريع القريب المعبود المستعان وبحق الملك
الموكل بقايمة العرش منصع وفي يوم السبت تقول اياك
نعبد اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا
عزرايل بحق الهادي الصراط المستقيم القادر المقتدر
وبحق الملك الموكل بقايمة العرش فصقر وفي يوم الخميس تقول
صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا صرفيايل سامعا
مطيعا بحق العليم الحكيم وبحق الملك الموكل بقايمه العرش سمتخ
وفي يوم الثلثا تقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين القاهر
العزيز اجب يا سمسمايل بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقايمه
العرش ذطغش فصل في بيان الاشكال السبعة التي قيل

فيها انها اسم الله الاعظم قال ابن عباس رضي الله عنه
وهذه صفتها ✡ ااام ╫ اااا ٥ ه قال ذا النون
المصري رضي الله عنه ان هذا الابيم هو اسم الله الاعظم وهو
الاسم السريع الذي اذا دعي به اجاب قال ابو الدردا
رضي الله عنه جربتها لثلاث فوجدتها اقطع من السيف
ما دخلت بها سفينه فغرقت ولا في دار فحرقت ولا في بضاعه
فسرقت وقال ابن الوراق ينبغي ان يكتب معها علي البضايع
يكون حرزا لها يا حافظا لا ينسى يا من نعمه لا تحصى ويا من له
له الاسما الحسنى احفظ هذا الشي بما حفظت به الذكر انك
قلت في كتابك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
ونشرح هذه الحروف السبع والخواتم المباركه النافعه
الجليله علي ما شرحه اهل العلم فان الله يقول انا الله لكل
شي انا الواحد الملك الحي انا الله يسبح لي الظلال والغي
انا الله صانع لا يدركني الغي انا الله ليس كمثلي شي انا السميع
البصير وفي هذا الخواتم تقول امير المومنين وساقيهم
من الحوض المعين . نظم
ثلاث عصي صففت بعد خاتم . علي راسها مثل السنان المقوم .

وميم طميس ابتر ثم سلم . الي كل ماموّل وليس بسلم .
واربعة مثل الانامل صففت . تشير الي الخيرات من غير معصم .
وها شقيق ثم واو منكس . كانبوب حجام وليس بمحجم .
فهذا هو الاسم المعظم قدره . فان كنت لم تعلمه قبل فاعلم .
فيا حامل الاسم العظيم به اكتفي . فتحفظ من الافات ايضا وتسلم .
فذلك اسم الله جل جلاله . الي كل خلق من فصيح واعجم .
ولها سبعة اسما من اسما الله العظام سبعه احرف قد
سقطت من ام القران واجتمعت في ايه من سورة الانعام
وقيل انه اسم الله الاعظم وهذه الايه والحروف مخرجة علي راسها

ف ج
اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا
ش ث ظ خ
يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج
ز
منها كذلك زين وهي هذه ف ج ش ث ظ خ ز
وهذه السبعة الاسما فرد . جبار . شهيد . ثابت . ظهير . خبير .
زكي وقيل انه الاسم الاعظم ذوات السبع احرف وقيل ان الاسم

ذات السبع احرف هو الرحمن وهو مفرق على اوايل
السور مثل الرحمن ق وقيل انه في سوره يس
وهود والسبعة ايضا يقرا من الطرفين وهو كل في فلك
يقرا من اخره كما يقرا من اوله وفي سورة المدثر وهو
وربك فكبر والسبعة المتقدمه اولا هو المشهور انه
الاسم الاعظم ذوا السبعة احرف لانها تشعر بالخزي حيث
ما ثبتنه وقيل انها تشعر بالعذاب على ما ثبتنه ايضا انشاء الله تعالى
وقد وضعنا ها مرتبه بحروفها واشكالها واسمايها
وايامها وملايكتها وخدامها وطبايعها في جدول مسبع وهذا صورته

ف	ج	ش	ز	ظ	ث	خ
فرد	جبار	شهيد	زكي	ظهير	ثابت	خبير
✡	III	م	[illegible]	IIII	[illegible]	[illegible]
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
روقيايل	جبرايل	سمسمايل	ميكايل	صرفيايل	عنيايل	عزرايل
مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
حار يابس	[illegible]	حار [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل ها هنا اسما ام القران وما فيها من المنافع
والمدافع ثم اذكر سر السبعة احرف الساقطة منها وشرحها
ودعايها وخدمتها فاما اسماوها فهي اثنا عشر اسما اولها
الفاتحه لان بها يفتح القراه في الصلاة وبها يفتتح في المصاحف
وقيل ان الحمد فاتحه كل كلام وقيل لانها اول سوره نزلت من
السما والثاني سورة الحمد لانه افتتح فيها بالحمد لله والثالث
ام القرآن وام الشي اصله لان المقصود من القران تقرير
امور اربعة اقرار بالالهية والمعاد والنبوات واثبات
القضا والقدر لله تعالى • فقوله الحمد لله رب العالمين يدل
على الالهية وقوله ملك يوم الدين يدل على المعاد وقوله
اياك نعبد واياك نستعين يدل على نفي الجبر والقدر
وعلى اثبات ان الكل بقضا الله تعالى وعلى النبوات
الرابع السبع المثاني لانها تثنى في كل صلاة الخامس
الواقيه لانها تقي وتحفظ صاحبها وتلبها السادس الكافيه
لانها تقي وتحفظ صاحبها السابع الاساس لانها اول
سور القران وقيل انها مشتمله على اشرف المطالب
وقيل ان اشرف العبادات بعد الايمان الصلاه وهي مشتمله

على كل ما لابد منه في الايمان والصلاة لا تتم الا بها الثامن
الشافيه من كل سقم وقراها بعض الصحابه رضي الله عنهم
في اذن مصروع فبري فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فقال هي ام القران وهي الشافية من كل داء ورقى بها
ابو سعيد الخدري رضي الله عنه ملدوغ العقرب فبري
واخذ ابو سعيد في شرطه الذي اشترطه عليه ان يبري
قطيع من غنم وتمر ودقيق وغير ذلك وكان مع جماعة من
الصحابه فمنهم من اكل ومنهم من توقف عن الاكل حتى قدموا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسالوه عن ذلك فقال لهم
هل بقي معكم شي من ذلك فقالوا نعم قال اضربوا لي معكم
بسهم واعاب عن الممتنعين من الاكل ثم قال لابي سعيد بم رقيته
فقال بام القران قال وما يدريك بانها الراقية قال علمت منك
واعلم بان هذه السوره العظيمه نافعة لامراض الروحانيه
وامراض الجسمانيه التي هي الكفر والعياذ بالله تعالى لان الكفر
يسمى مرضا بدليل قوله تعالى في قلوبهم مرض ويطمع الذي في
قلبه مرض التاسع الصلاه لقوله تعالى قسمت الصلاه بيني وبين
عبدي نصفين والمراد بالصلاه هذه السوره العاشر السوال

تهذ

انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج هاعوج
لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي محيط باسما
هذا الخاتم ذي العزة والجبروت واعتصمت من اعداي
بذي الحول والقوه والملكوت وفوضت امري الى الله
الحي الذي لا يموت ورميت من ارادني بضر بلا حول ولا
قوه الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل وقل
اللهم مالك الملك توتي الملك من تشا وتنزع الملك ممن
تشا وتعز من تشا الى قوله بغير حساب **فصل**
وذكر ان هذه الاسما كانت في طوق حله سليمان وهي عظيمه
البركه خاصة بالملك والسلطان وهو ايل ايل انا الله
تفردت بالعزة والقوة والامكان باه باه ماه ماه انا الله
الحي القيوم قيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد القهار
في قادر لا يضيع لي شي انوخ انوخ انا الله العزيز لا عزيز
غيري غني عن الشبيه والنظير داعوج فيعوج دهوج
لا اله الا الله حصني من دخلها امن من عذابي تحصنت
بذي العزة والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني واراد بي

بسوء او مكر او خديعة او دعوه باطله بلا حول ولا
قوه الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله واسمايه المخزونه
المكتومه الكريمه الجليلة اه اه اه لو عالمه د البوم طاسوم
قيوم ديوم وعق حم عسق كهيعص عق الجواميم وما
فيها من الايات الكريمه احتجبت بها وبعزة الله الذي
خلق بها محمد سا بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فصل
وفي انها هذه وهي من النور المضي الذي غلب نوره كل
نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس في مجلسه كانت
الجن ترعد بين يديه مخافة ومهابه لهذه الاسما لا اله الا
الله الامر كله لله نور نور نور سبحان من غلب نوره كل
نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص
حهلامن واحسملي لسطسطسي مططهطط اهط
اهط هيف اجب لا اله الا انت نارت فاستنارت
طوب طوب سبوح سبوح هيطوب هيطوب قدوس
قدوس رب الملايكه والروح على العرش استوي وعلى
الملك احتوي وله الاسما الحسنى لا دافع لما قضى ولا
مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشا

وهو على كل شي قدير يكتب في رق غزال او ورق
عبور بمسك وزعفران وبخرها باطيب البخور وهذا
الباب يتصرف في احد وسبعين بابا للدخول على السلاطين
والوقوف للحكام والمسجونين والمسحورين والطرفات
الخاليه ولعسر النفاس والحمى واللطمه والمحبه من الرجل
وامرائه والاخوان والاخوات والامهات والبيع
والشرا وتصريفها كثير فاعرف قدرها وصنها جهدك
واياك والمعصيه فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسما
المتقدمه المباركه التي كانت في طوق سليمان عليه السلام
فصل روي عن الحجري عن كعب الاحبار قال
في بساط سليمان اسما يصعق منها الجن وتفر منها ويطيعو
بها ويعدهم بها وكان في وسط البساط اربعة اسما عبرانيه
مقفله كانت الجن والشياطين لا يعصونه طرفه عين
وكانوا اعوان البساط الموكلون به على تغليبه اربعة من
العفاريت كانوا اكبر وزرا سليمان من الجن وكان
وزرا سليمان ثلثمايه من الانس اكبرهم آصف بن برخيا
وثلثمايه من الجن اكبرهم هاولا الاربعه الدمرياط وصنعيق

وَهدلياح وشوغال وَلهده الاسماطاعه عظيمه على
الجنّ وَالشياطين فاعرف حقها وفضلها ولاتضيعها ولا
تبح بها لاحد منَ الناس وَاياك ان تامر الاربعه ان يتسخروا
بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربع وَالوزرا الكرمه
الاما امرتم من تقضي حاجتي وَتتصرف في مرضاتي بحق
نبي الله سليمان وبحق من قال عفريت من الجن
انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك وَاني عليه لقوي
امين انه من سليمان وَانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا على وَاتوني مسلمين مسرعين بالسكينه وَالوقار
وَتكتب كل اسم في يومه وَانت طاهر الجسد وَالثياب والمكان
وفي ساعه دريه وَتبخرهم باطيب البخور وَتخمه ليله تحت
النجوم لسوره يس وتبارك الملك وهذه الاسما الاربعه
الاول منها طيوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس
وعونه دمرياط العفريت وصاحب الساعه المذهب الكبير
وَهو مهلاكيل هشطش لهكوش تسعه احرف وَالثاني
ليوم الثلثا وسَاعته الاولي منه وعونه شوغال العفريت
وصاحب الساعه الاحمر ابو النوابع وهذا اسمه كشكش

ليعوش تسعه احرف الثالث ليوم الاربعا وساعته الاولى
منه وخدمه دبياج العفريت وَصاحب الساعه برقان
ودريه عطارد وهذا اسمه بجشهشلطوش تسعه احرف
وَالرابع وهو ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه
صنعيق العفريت وصاحب الساعه ميمون ابانوخ
وَهذا اسمه شطلططلكوش تسعه احرف وَانما كانت
هذه الاسما تسعه احرف لكل اسم لان التسعه هي انهى العدد
واقواه وَاليه انتها الاعداد وهذا صفه الخاتم

فصل اضع هنا كرمه فيها تقسيم الحروف
على الروحانيه وما لكل حرف من اسما ملك الروحانيه
على طبايع مبلغات البروج الاثنا عشر لتظفر بالمسك
الاذفر والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم
الاعظم فاقول والله الهادي المستعان اعلم
ان البروج المشيده في السما اثنا عشر برجا انقسمت على
الاربع طبايع ثمنها الحاره اليابسه الناريه الحمل والاسد
والقوس والترابيه ثلاثه الثور والسنبله والجدي
وهي اليابسه البارده والرحيه ثلاثه الجوزا والميزان
والدلو وهي الحارة الرطبة والمايه ثلاثه السرطان
والعقرب والحوت وهي البارد الرطبه فالترابيه لها
من الحروف المعجم ج م ز ب خ ت د ومن المنازل
الثريا والدبران والعوا والسماك والذابح وبلع
وسعد السعود ومن الروحانيه كلكيايل ورومايل
وصرفيايل وحمرايل وصهمايل وعزرايل واهراطيل
والناريه لها من حروف المعجم ا ع ه ط ح ف س
ولها من المنازل النطح والبطين والجبهه والزبره والصرفه

ل

وَالنعايم وَالبلده وَمن الروحانيه اسرافيل ولوما ودوسا
وَاسماعيل وسكفيل وسرجماكيل وَهمزاكيل وَالهوايه
لهامن حروف المعجم ق ي ض غ ظ ك ض وَمن
المنازل هقعه هنعه دراع عفر زبانا اكليل اجبه
ومن الروحانيه قطوايل وشراكيطايل واجمليايل
ولوخا ولودا وحدود وعطايل والمايه لهامن حروف
المعجم ش ل ر ث ن و د وَمن المنازل النثره والطرف
وَالقلب وَالشوله وَالمقدم وَالموخر وَالرشا وَمن
الروحانيه همراكيل فطاطايل وَاهوكيل وَميكايل
وجولايل ورتمايل ودردايل وَسَاضع لك جدولا
مرتبا فيه ذكر الحروف وَطبايعها وَمنازلها وروحانيها
وَذكر روسا الروحانيه الاربع ، فرئيس الناريه قلمامم
والهوايه رئيسها اقاقيم والمايه رئيسها الفاى وَالارضيه
رئيسها بنيافا وهذا صفه الجدول المبارك

ولكل ثلاثه ابراج من المثلثه حصه من حروفه فللحمل
من السبعه احرف حرفان وثلث وَهي اعه وَللاسد
هطح وَللقوس حمس وللثور مَن الترابيه جمن
وَللسنبله دح وللجدي خذ وللجوزا من الرحيه
قيص والميزان صفط وللدلو طكض وللسرطان

من الماسه سلر وللعقرب دتن وللحوت نود وللحمل
من الروحانيه رلمس يقال له اسكي وللاسد اسمون وللقوس
ارقيائل الى اخر المثلثات الاربع على ما رسمته لك
وهذا الجدول تقسيم الحروف على المنازل
والبروج وذلك ان لكل ثلاثه بروج
سبعه احرف ولكل سبعه احرف منازل
على ما في هذا الجدول
فالحمل والاسد والقوس مثلثه ناريه منازلها
سبعه ناريه النطح والبطين والجبهه والزبره
والصرفه والنعايم والبلده ولكل برج
من هذه الثلاثه منزلتان وثلث ولها من الحروف
الناريه سبعه اعه طح ف س
وكذلك لكل منزله حرف من هذه الحروف
ولكل برج حرفان وثلث وكذلك كل
مثله من هذه البروج وهذا صفة
الجدول وهو اصل الاعمال
وعليه الاعتماد

الاعمال

فاذا اردت عملا في انسان فخذ اسمه واسم
امه واسم الطالب واسم امه واطرح كل حرف
لتسعه تسعه وما كان تسعه او اقل من تسعه فاثبت
عدده وما اجتمع لك من اسمه واسم امه

اطرحه اثنى عشر اثنا عشر فان بقى لك اثنا عشر
او اقل من ذلك فعد من اول بيوت الفلك وهو
الحمل بحيث وقف عددك فذلك البرج هو برج المطلو
ثم افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا
اخرج الكسر برجي الطالب والمطلوب فاعزل كل
برج على حدة وانظر ما لكل برج من الحروف
فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه
بمنه مقطعه ثم خذ اول حرف من الاسم وضعه في
سطر وحرف من حروف البرج وضعه بحياله حتى
يتم حروف الاسم وحروف البرج ويجتمعان في
سطر واحد ممتزجان ثم افعل كذلك باسم المطلوب
وحروف برجه حتى يمتزجان في سطر واحد ثم
ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف برجه
يمنه ايضا واسم المطلوب وحروف برجه يسره
وابدا باول حرف من سطره وضعه بجنبهما واول
حرف من اسم المطلوب بازايه هكذا حتى يتم السطر
بالامتزاج وقد اجتمع ذلك في سطر واحد فقد

اجتمع في هذا السطر جميع اسرار الايتلاف والاختلاف
في جميع العالم الانساني ثم تخرج روحاني البرجين وروحاني
الدريين وروحانيه الطبايع من كل حرف روحاني
ثم تنظم من حروف الاسمين والبرجين اسما من اسماء
الله تعالى الكرام التي قد اجتمعت في تلك الحروف
وتقسم بها على تلك الروحانيه وما لها من الارضيه وتستخرج
بخوره من حروف دريه فاذا اردت مثلا خيرا اكتب
السطر في رقعه من ثوب المذكور المطلوب واجعل
معه شي من سمن وعسل ودهن وقده في ساعته وطالعه
واستقبل به جهة المعمول له واقسم على الروحانيه
وخدامها الارضيه بما خرج لك من اسما الله تعالى
فان المعمول له لا يملك من نفسه شيا ويسرع به القلق
والاشتياق والى صاحبه حتى يوقفه بين يدي طالبه
ذليلا حيرانا وان اردت بعد بينهما فاقلب
الحروف والاسما عند الامتزاج وقد القنديل بان
وقطران واستدبر به جهة المعمول له فانه يسرع في
خلافهما مثال ذلك على يطلب داوود

واسم ام علي زينب اطرحه تسعه فالعين سقامنها
سبعه واللام سقي منها ثلاثه والياسقي منها واحد والزاي
سبعه واليا واحد والنون سقي خمسه والبا اثنان كان
الجميع سته وعشرين حطهما اثنى عشر اثناعشر على عدد
البيوت الاثناعشر كان الباقي اثنين عد من اول
البيوت وهو الحمل تقف على برج الثور وهو الخاص
باسم الطالب وهو علي وخذ اسم المطلوب وهو داوود
ابن زينب ايضا الدال اربعه والالف واحد والواو
سته والدال اربعه والزاي سبعه واليا واحد
والنون خمسه والبا اثنين الجملة ثلاثين اسقطها
اثناعشر اثناعشر الباقي سته عد من الحمل تقف على
السنبله برجان ارضيان يابسان فحروف الثور ثلاثه
احرف ح م ز وحروف السنبله ز ب ج وصفه
العمل هكذا على داود ع ل ى د ا و د وامتزاج
حروف البرجين هكذا ع ح د ز ل م ا ب ى ز
و ج د ثلاثه عشر حرفا تخرج منها من اسما الله تعالى
هذه • العلى • العزيز • العليم • العلام • الجواد • الدايم

البديع • الاول • الودود • الواسع • الولي المبدي
المعيد • الجبير • الخلاق • فهذه ثلاثه عشر اسما على عدد
الحروف واسمان ظهر الخافي اولهما وهما الجبير
والخلاق ففيهما من المنافات العالم ومن اسما الاوصاف
العليم • علام الغيوب الجبير الاول المولى العدل
العلي العزيز ومن اسما الاخلاف الودود المجيد
الولي • ومن اسما الافعال الفعال البديع
المبدع الخلاق الخالق المبدي المعيد المعز الجامع
فهذه [اربعه] وعشرون اسما اجتمعت من الحروف
الاثنى عشر فالذي اختاره ايمة الهدى يرتب
الداعي اسما الله تعالى فيبدا باسم الذات ثم باسما
الصفات ثم باسما الاوصاف ثم باسما الاخلاق ثم باسما
الافعال هكذا تقول اللهم اني اسالك
يا عالم يا عليم يا علام الغيوب يا جبير يا اول يا مولى يا عدل
يا علي يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولي يا بديع يا مبدع
يا خالق يا خلاق يا مبدي يا معيد يا معز يا جامع لعله ما
ذكر روحاني برج الثور فهمفاسل وروحاني السنبله

صرفيائيل ودري الثور له من الروحانيه اسمون وروحاني
دري السنبله اسكى وروحانيه حروف خمز ولها من
الروحانيه كلكيائيل وروبائيل وصرفيائيل وزج لها
من الروحانيه صرفيائيل وجبريل وصهمائيل والرئيس واحد
وهو سافا وصفه قلبها هكذا ز م ج خ ب ن فا ع ف س
ما اشرت به اليك وهذا صفه الخاتم فافهم سر تظفر به

الدراري	الروحانيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	ارمائيل	ا	اسرافيل	ق	قطرائيل	ش	همراكيل	خ	كلكائيل
مشتري	الخراد	ع	لوما	ي	سراكيطيل	ل	طاطائيل	م	روبائيل
مريخ	كلميا	ط	اسماعيل	غ	لوخا	ت	ميكائيل	ب	حربائيل
زهره	اسمون	ح	بتكفيل	ظ	لودا	ن	حولالا	خ	صهمائيل
عطارد	اسكى	ف	سرحاكيل	ك	خاود	و	روبائيل	ث	عزرائيل
قمر	لعويل	س	قراكيل	ص	عطائيل	د	دروائيل	ذ	اهرائيل
اعوان	الروحانيه	حروف	مرفوع	حروف	منصرف	حروف	مخفوض	حروف	مجزوم
شمس	عنائيل	ه	روبائيل	س	العمائيل	ر	اهواكيل	ز	حرفائيل

لقوله تعالى فيما يحكيه عنه رسوله الصادق من شغله ذكري
عن سوالي الحديث الحادي عشر سورة الشكر لانها ثنا على الله
تعالى الثاني عشر سورة الدعا لاشتمالها على قوله اهدنا
الصراط المستقيم قالوا من فضايل هذه السورة لم يجعل
فيها سبعة من الحروف وهي ث ج خ ز ش ظ ف
والسبب فيه ان هذه الحروف السبعه مشعرة بالعذاب
فالثا تدل على الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم
ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا والجيم اول حروف
جهنم قال الله تعالى ان جهنم لموعدهم اجمعين وقال تعالى ولقد
ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخا مشعرة بالخزي قال
الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه قال
تعالى ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاي داله
على الزفير والشهيق والزقوم قال تعالى لهم فيها زفير وشهيق
وقال تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين داله على
الشقاوة قال الله تعالى فاما الذين شقوا ففي النار والظاء
داله على لظى قال الله تعالى كلا انها لظى وقال تعالى انطلقوا
الى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب والفا داله على

الافتراق قال الله تعالى يومئذ يتفرقون فلا حرف
فيه الا وهو مذكور في اسم شي من القران فاعلم ذلك وهذه
الحروف السبعه دعا قايم يسمى بها وتخلخله الهوى وتنوي
الجوي والنظر الى الروحانيه العلي وهو دعا عظيم اجتمعت
٥ فيه الحروف السبعه وهو هذا بسم الله المتعالي
في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته المتفرد بالعزه
والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاخره والاولى ولا اله
الا هو الصمد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك
وصار الملك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض جاعل
الملائكه رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم
بالاسم السريع المطلوب المنبع المحجوب وهو اسم الله تعالى
ذو السبعه احرف او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له
نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
كذلك زين اقسمت عليكم به يا روقيايل ويا جبريل ويا
سمسايل ويا ميكايل ويا صرفيايل ويا عنيايل ويا عزرايل
الا ما امرتم خدما من الجن يمتثل امري ويراعي حقي ولله على
عهده وميثاقه ان لا اصر في معصية وكان عهد الله مسؤلا
فلذ

فانك اذا فعلت ذلك ترى من امره عجبا فصنه عن الخلق
٥ ما قدرت وان شيت ان يظهر لك سر من الاسرار
فاذا صليت الصبح فاقعد على قدميك واقرا سوره يس وطه
والم السجده وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شي
قدير ثم تصلي على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت فادع
بهذا الدعا فانه دعا مستجاب وهو اسم القسم الاعظم وهو
مغيث عند الحاجه واياك ان تتكلم به في غير الحاجة فانه مهلك
والله يعينك لارشد الامور لا رب غيره ولا معبود سوا
تقول اللهم اني اسالك بالاسم الذي على فتجلى
به لموسى بن عمران فوق طور سينا بالنور التام المستور وبما
وبما انصدع من راس الجبل واسالك بكرامه هذه الامارة
التي نفذت بكلمه بعظيم اسمايك الذي تنشى الاشيا من كونك
اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من سماء الى سماء
الى الشرف الاعلى ثم بحد رامرك وهو عال رفيع المهبط
فشق الارض شقا الى الما الموضوع على الهوى الذي كان عليه
عرشك العظيم الكريم والما منزل لك من هيبتك متمسك
بقدرتك من خيفتك في غمام فوقه وتحته هوا موضوع على

بلغ

القدرة على العظمه دايره بالجبروت والجبروت مستجبه
بالحمد والحمد بالشكر والسكر بالسكينه والسكينه بالوقار والوقار
بالملكوت والملكوت بيد الحى الدايم الذي لايموت الذي له
ملك السموات والارض وهو السميع العليم اجيبوا معاشر الروحانيين
فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله به السموات السبع والارضين
السبع وما بينهما من اجناد الملايكه المسبحين فاحتجب بنوره في
نوره ولم تعلم السموات السبع والارضين السبع اين الرب
جل جلاله فاضطربت من تحته من شدة خوفها حتى نادا من
فوق العرش الرحمن على العرش استوى اجيبوا بالله الذي بيده
النواصي والجبال الرواسي فتفلقت صم الصخور الصلاب
من هيبته وتدكدكت نواصي الجبال الشوامخ المنطاولات
البروج من خشيته واقشعرت جلود الخلايق لعظمته الذي
له اسم لاينسى ونور لايطفى وعرش لايزول وكرسي لايتحرك
خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج
من نار ذلكم الله ربكم ورب اباوكم الاولين فاسمعوا الماوحي
اليكم فاني اقسم عليكم بالاسما المحيطه بالسموات السبع والاسما
المكتوبه في السموات السبع باهيا شراهيا قيوم ادوناي

اصباوت صهباوت ال شداي يا علي في النور تعاليت يا الهي
علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم وتقدست من رب
ماجد معظم مجيد باهو هو اهيا انت الرب المتعالي يحيى ويميت
بكونك يا قدوس يامن هو المرتفع في اعلا علو مكانه انت الله
تباركت وتعاليت علوا كبيرا بعزتك يا الجاهبور يا عظيم الطول
يا شديد الحول يا ذا الجلال والاكرام احضروا معاشر الروحانيه
واصعقوا خدام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنيه العليا
والكلمه الاولى وبحق بحور الهوا والمنهاج الاوفى والرفيع الاعلى
المحجوب في الاسما يرى ولا يرى ولا يزول ولا يحول في عزه
اجيبوا معاشر الارواح المستمعين من مطالب اهل الدنيا
بتهليل الروحانيين وتسبيح الملايكه الكروبيين عال متعال
سبوح سبوح خضعت لك الاملاك فطاعت لك الرقاب
وتسميت بالواحد القهار خالق الليل والنهار بتقديس تحميد تمجيد
ملايكتك وبحق طولك وبجود جودك وتمليك ملكك خضع
لك كل شي وسبح لك الظلال والفي صانع لايدركه البعي هيلو
هيولد قيد قيود قيدتكم معاشر الارواح اجيبوا لله مسرعين
بحق الاسم الذي يدعوا به الارواح الفانيه ويعيدها الى الاجسام

الباليه وَيعيد العروق الى اللحوم المتعفنه وَالشعور المتمزقه
الَي الجماجم النخرة الوحا الوحا العجل العجل ان كانت الاصيحه وَاحدة
فاذاهم جميع لدينا محضرون الله اغلب وَ اطلب وَالحق وَاهب
وَالباطل يزهق وَيذهب ارميتكم لبشهاب لامع وَنور ساطع حيث
مَا ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم رَاجع انما توعدون لواقع استنصر
عليكم بالله الغفور وَبالطور وَكتاب مسطور وَاستنصرت عليكم
بالملايكه الطلبه وَباسم الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار
وَهو يدرك الابصار وَهو اللطيف الخبير بسم الله وَبالله وَمن الله
وَالي الله وَلا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى على
عرشه وَخضعت الرقاب لعزته وَذلت الخلايق لعظمته وَقهر
عباده بعلوم سره الذي كون الاشيا بلطفه عالم بما يكون وَمتوفي
خلقه بربوبيته اقدموا معاشر الملايكه المقربين وَالارواح الخا...
بما فضلكم الله من كلماته وَايدكم عليهم من حمل اسمايه ماشد...
قرب الخدام لاسم الله الاعظم وَانت ياهد سائل وَانت ياسينائل
ازعجوهم ازعاجا حثيثا وَالزموهم الخدمه وَالوقار بحق ربكم
العظيم وَبحق مَا تعرفون من حق اسم الله العظيم اجيبوا الله طايعين
بسم الله المتعالي في دنوه المداني في علوه المتجبر بجبروته الذي

انفرد بالعزة وَالكبريا وَاحاط علمه بالاخرة وَالاولي
لا اله الا هو الصمد القايم السلطان الدايم الذي خضعت
له الملوك وَصار المالك لعظمته مملوك فاطر السموات
وَالارض جاعل الملايكه رسلا اولي اجنحه مثنى وَثلاث
ورباع اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه الطاهرة
الملكوتيه وَالاشخاص الجوهره السنيه من الانوار المشرقه
الساطعة البهيه اقسم عليكم بالاسم السريع المطلوب المحجوب
اسم الايه ذات السبع او من كان ميتا فاحييناه وَجعلنا
له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
كذلك زين الله لا اله الا هو الحي القيوم الم الله لا اله
الا هو الحي القيوم وَعنت الوجوه للحي القيوم فجش تطغوج
فخطث شخز يافرد ياشكور ياثابت ياظهير ياخبير يازكي اقسمت عليكم
يازوفيايل الا ما امرت خدما من الجن يمتثل امري وَيراعي حقي
ولله علي عهده وَميثاقه ان لا اصرفه في معصية وَكان عهد الله
مسؤولا ياالله يارحمن سبع مرات اسالك باسمك الكبير وَاسالك باسمايك
العزيزه المنيعة ياالله وَاسالك باسمايك التامات الكاملات ياالله
وَاسالك باسمايك التي لا تغني وَلا تزول ياالله وَاسالك باسمك الشريع

الرفيع يا الله وَاسلك باسمك الحي القيوم و الرحمن الرحيم
يا الله وَفقني للخير وَاهدِني وَاعطني سُولى يا من تعالى ولا يراه
شي في الدنيا يا الله اجب دُعاءي يا ارحم الراحمين يا الله يا ملك
يا مقتدر يا فعال لما يريد يا من لا تاخذه سنة وَ لا نوم يا من
يدبر الامر ويفصل الايات يا من تقدس فغفر وعلم بالجرايم
فستر وَهذا الاسم الذي اعطاه الله لادم عليه ٥
السلام وَنوح وَابرهيم وداود وَموسي وَعيسي وَلنبينا
محمد صلى الله عليه وَسلم وبه غلب وكان عند مولانا علي بن ابي
طالب رَضِي الله عنه وَكان ابدًا غالبًا غير مغلوب فصنه جهدك
تسعد به وَاذا اخذ منه والزمت ذكره ترى حركة فاحتفظ
لهذا الاسم الشريف جهدك وَ لا تدع به علي احد وان ظلمك
لانه مهلك وَلقوله تعالى فمن عفي وَاصلح فاجره على الله
وَقال رسول الله صلى الله عليه وَسلم وَاذا قدرت
فاسمح اي فاعف وَقال ايضا عليه السلام وان تعفو عن
من ظلمك وان اتت خدمته تنجح من ليلتك وَتاكل من الكون
وَتنقلب لك الاعيان فيرجع الكاغد ذهبا وَفضه من غير
تعب وَلا نصب وَتمشي به علي الما وعلى متن الهوي وَيحرق لك

العوايد

العوايد من المكاشفات وَالالهام وَلا يزال معك من
يويدك وَيسارع في مرضاتك فاعرف قدر هذه النعمه
وَالزم السكون وَالطاعة وَصفة الخدمة لهذا الاسم
الشريف ان تدخل الخلوه على شرط الخلوة حسب ما ياتي
ان شا الله تعالي وَهذا كله علي القول بان الحروف
السبعة الساقطه من ام القران مشعرة بالخير وَهو
الراجح لان الثا تدل على الثبات في الامور قال الله تعالي
اصلها ثابت وَفرعها في السما الايه وقال الله تعالى يثبت الله
الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وَفي الاخرة
وقال الله لنبيه صلى الله عليه وَسلم وَخيرته من خلقه ولولا
ان ثبتناك الى غير ذلك من الآي وَاما الجيم فتدل على
النعيم وَالستر الجميل لان هذا الحرف سابق في اسم الجنان
قال الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب والجنا
على الاطلاق كثير وَعميم وَهو من حروف الجبر وَكذلك وقع
في اسمه الجبار وَالجليل وَالحميد والجواد وَالمجيد في ثاني مرتبه
وَاما الخا فتدل على الخير وَالخبر قال الله تعالي خيرات حسان
وقال الله تعالي ان ترك خيرًا وَاما الخبر فقوله تعالي وَالله

خبير بما تعملون ومن اسما الله تعالى الخبير واما الزاى
فدل على الزهو والزينه قال الله تعالى ولقد زينا السما
الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات
الايه والزهو بدو صلاح الثمار يقال زهت الاشجار بالثمر
واما الشين فتدل على الشهد والشهاده والمشاهده والشهيد
والشرب والشفا والشهد فالعسل في شمعه والشهاده قال
الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملايكه واولوا العلم
قايما بالقسط والمشاهده في المعاينه والشهدا احيا عند ربهم
يرزقون والشرب قال الله تعالى يشربون من كاس كان
مزاجها كافورا وسلسبيلا والشفا لقوله تعالى وننزل من
القران ما هو شفا ورحمه للمومنين قال عليه السلام شفا
امتي في ثلاث ايه من كتاب الله او لعقه من عسل او شرطه
من حجام واما الظا فتدل على الظل الممدود والظهور قال
الله تعالى وظل ممدود وقال تعالى عليها يظهرون فهي تدل على
الظفر المرغوب وقال تعالى ظاهرين ومن اسما الله تعالى
الظاهر واما الفا فتدل على الفطرة والفاكهه والفطور
قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال الله تعالى
فاطر

فاطر السموات والارض وقال تعالى هل من فطور وقال الله
تعالى فاكهون هم وازواجهم وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون
فهذه اعم من تلك والتا والزاي والميم حروف باردة
رطبة طبع الما والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد
والخا والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع المفائل
والظا حار رطب والفا حاره يابسه طبع النار ولها من الدراري
الاحمر والشمس واجتمعت في سبعة اسما الاول الثابت
الذي يثبت العباد والجبار والخبير والزكي والظاهر
والفرد والشهيد والثا لم تظهر في اسم من اسمايه الا
في اسمه الوارث والباعث في اخر مرتبه كسر العالم المفنى
فهو يشير للجمع في اسمه الباعث ويشير للفنا في اسمه الوارث
وليس لهذه الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط
ثلاث نقط الا الثا والشين لاحاطه الشين عن من سواه
وسريان الثا فيما دونه وليس لها خاصيه الا في عالم الاجسام
المنقلبه وهو حرف يابس يتصرف فيما يتصرف فيه وهي الارض
كالاوتاد اعني الجبال وحرف الفا حرف حار يتصرف فيما
يتصرف فيه احرف الحراره وهي الدرجة الخامسة من الحرارة

وشكله مستقر في حروف التا وحد عدده ثمانون في ثمانين
وليس اعلم من اسما الله تعالى من قام بسر الفا الا اسمه الفاطر
والفاعل والفالق والشين بارد وعدده الف وسره
سر الشين وتصريفه وليس في الحروف المعجمه ما هو دوا
ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع من ذاته
ثلاث رتب رتبه الاحاد والعشرات والمين ووقعت الشين
في شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادات شهادة الملايكه
وشهاده اولو العلم وشهاده من سوى اولي العلم وكذلك
جعلت اخر مرتبه العرش اذ التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد
الذي ظهر بالاثار منا الى الله تعالى واجتمع التوحيد كله
في العرش اعني انوار التوحيد وذلك ما نبه عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش فيهتز
العرش فيقال له اسكن فتقول حتى يغفر لقائلها وذلك ان الله
جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصورون في اوهامهم
ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا مثلهم فجعله اعلا المقامات
واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه فقال ذو العرش المجيد
وهو كالحاجب للملك وثبوته وعزه سلطانه الا ترى الى ما

نبه

نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى
كتب كتابا وجعله فوق عرشه بان رحمتي سبقت غضبي وقوله
عليه السلام في سعد بن معاذ الانصاري انه لما مات اهتز
العرش لموته دليل على رضى الله عنه فهذا يدل على ما يظهر
من احكام الملك الفرد في عرشه لنعلم ان العرش يظهر فيه
اثار القدرة من القدر فلذلك كانت الشين اخر حروف
العرش فهي من توحيد العوالم المتعدده ولما كان الترتيب
القدري بان رتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف
وذلك لعظم منصبها وعلو مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما
يحمل عرشها الا حرف الالف لان اصل شجرة الحروف والشين
اليها انتها الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع
الا من باطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما
هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبه
الشكليه مشتركه منها لان الالف منبسط من ثلاثه احرف
هكذا الف والشين منبسط من ثلاثه احرف هكذا شين
فكانت نسبته كنسبته وان غير الشين من الحروف مركب
من ثلاثه احرف فانه لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهي

الى غاية المناسبة والرسوخ ولذلك تقدم في قوله تعالى
شهد الله اشاره الى رسوخ التوحيد وعدم تبدله في الدارين
والعالمين والنشاتين والشين كرسي لعرش الالف لا كل
لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا بعد ان يكون الكرسي
لعرش النفس وفي الحقيقه ان كل لطيف قايم بكل كثيف فلذلك
كان الالف اخف الحروف والطفها لعدم النسبه واقامها
وترافقها ولا شبيه لها في الاحاد الحرفيه ولا تعريف علنها
من غيرها ولا يتقدمها غيرها ولا يتاخرعنها غيرها في
الكلمه فهي تشير الى الاوليه والاخرويه الان عالم
الكرسي اكثف بالاضافه الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي
محل الصور والعرش محل الانوار المفاضه على جزء العالم
العلوي كله والالف له جهة الاحاد والعشرات والمين
والالف والشين انما له جهتان جهة في السين اذا اعري
عن النقط كان ستينا والسين ثلاثمايه وجهة الالوف
وذلك ان من تامل حروف الشين وعلم حقايقه راى عجايب
مصنوعات الله تعالى وشاهد اسرار تصاريف الحروف
وكما كان الشين جزء الاخر مرتبه العرش على الجمله كان اخره النون

هكذا شين والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت
الذي حمل الدنيا على ظهره والنون مستمد من السين والكون
مستمد من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون
والقلم مستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي
الكاف باطنه الداله على السر المكنوم وهذا سر السين ⦶
فمن حمل مسطورا كتب فيه الشين الف مرة في اول ساعه
من كل يوم يليق به عمله لان الايام منها ما يطلب من الخير
ومنها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثا
وساعته فكل يوم يليق به لمن عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله
يسر الله عليه ما طلب وما قصد من خير او شر واسرار
الشين في العالم الجسماني اكثر من ان يحصى الا انه لا يحمله
من به وجع في احد اعضايه فذلك الالم لا يقوى عليه لخاصيته
فيه الا النفسا فانها اذا علقت على نفسها حرف الشين هونت
عليها الولاده بانزعاج وفيه من الضرر ما لا يحل كشفه
وقد وقع هذا الحرف في اسمه الشديد فانظر هنا لك ما فيه
من الخواص من علم رتبه الشين واين نسبته من الطبيعه
جمله وهو الشين وتفصيلا وهو اليا والنون وما لهما من الطبايع

والنسب العدديه شهد اسراره وعلم اخباره وعلم ما له
من الانفعالات والتضويفات والعين مستمده من العلي الذي
لاشي فوقه ولا علو والرا مستمده من الشهاده التي لاشهاده
الرحمه التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين
مستمده من الشهادة التي لاشهادة فوقها ولا مشهود دونها
فانظر كيف تجد الشهاده مشهودا ومشاهدا والرحمه مرحوما
ولم تجد لعلا اعلا ولا مستعلا لقهر الربوبيه للعبوديه بشرط
لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمومنين والعزة الالهيه
بدوام البقا والعزه للانبيا وجود الرساله والعزه للمومنين
وجود الايمان لهذه مراتب السين الثلاثة في شهد والعلم

فصل وعلى القول الاول ان هذه الحروف السبعة
مشعرة بالعذاب فلتكتبها للعذاب والانتقام تكتب السبعه
احرف بدا بحرف الشين على توالي الاعداد الايام وحروفها
وتعكس المطالب تقول في دعائك عليها اللهم افعل
بفلان بن فلان او فلانه امر كذا وكذا وتسمي ما شيت من انواع
البلا والانتقام بعد كتب الحروف على تماثله وعلى كون اليوم
والمطلب تقول اللهم بحق هذه الاسما يا شديد يا اخر
بعد

اخر بعد فنا خلقه على الامر الذي اراده والقدر الذي
قدره يا من لا اتصال لوجوده ولا انتها له يا من لا بدايه
لازليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين
امنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا
شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد انه
لشديد العقاب فاما الذين شقوا ففي النار الى شهيق ان
شجرة الزقوم الى الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحو ع
كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يوازيك في عزتك
غيرك يا ظاهر القدره يا من قال وهو اصدق القايلين
كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب
يا وارث انت الذي ترجع اليك الامور واليه يرجع الامر
كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم
لله الواحد القهار فكل من له دعوه في امر من باطن او
ظاهر قلا او كثر رجع اليك قهرا محضا اللهم انزل بفلان
الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا
وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك ماض على طريق
الاجبار على كل واحد لا يدفعه حد حاد وانت الذي

ربطت قوى النفسانيه والقوى القلبيه في كثايف الاجسام
بجبروتك الاعلى الذي تنزه في حقك وجعلته صفه لهيبتك
وظهور لقهرتك وصفة لارادتك فانك ذو القدرة والجبروت
والعزة والرهبة وحول ملكوتك الذي اجبرته بعون تقديراتك
واحكام الهيبتك وانوار محرقاتك مما لا يعلم ذلك غيرك تعالى
شانك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت
والجبروت قد احاط بها معنى اسمك الجبار وبحق ما اجريت
بجبر التدبير الازلي الجليل المتعالي ما من جبر العالم الانساني
حركته بما فيه من سر الحياه المخلوطه بالروح بازمة المقادير
والاذن الالهي حتى اجبر العالم بعضه بقهر بعض لثبوت القهر
وظهور الحكمة اظهر في فلان بن فلان من شده جبرك وقهرك
ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند
وجوده ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرًا
من الجن والانس فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك
التي فطرت بها الاكوان العلويه والسفليه وبحق الكلمة
الاولى التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم
استوى الى السما وهي دخان فقال لها وللارض ايتيا طوعًا

او

او كرها قالتا اتينا طايعين ان تفعل كذا او كذا او تذكر ما
تريد قال بعض الاوليا من اراد ان تظهر له العجايب
وتنخرق له القلوب الطغاه وتخضع له رقاب الجبابره كتب ما
تقدم من الاسما والحروف والاشكال والروحانيه السبعه
ويكتب هذا الدعا في بطاقه مايه مرة وليكن ذلك بعد صيام
سبعه ايام متواليه ويقراه في ليله ونهاره ولا يكلم احدًا ولا
ينام الا عن غلبة ويجعل البطاقه تحت راسه بعد ان يجعل معها
شي من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجه الا قضيت له
ولا تراه عين الا اجابته وتقول اللهم انه ليس لي في السموات
دورات ولا في الارض عمرات ولا في البحر قطرات ولا في الجبال
مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في
العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفه ولك
شاهده وعليك داله وفي ملكك متحيرات فبالقدره التي سخرت
بها اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات وسلم
فصل ومما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس
الرازي مما استحسنه من خزانه هارون الرشيد من الكتاب
الكبير الجامع في الاذكار والادعية قال حدثنا اسد

ابن عاصم الاصفهاني قال حدثنا صالح بن مهران عن النعمان
ابن عبد السلام عن ابي يونس يعني مفضل بن يونس عن محمد النضر
الحارثي قال كان رجل من عبّاد اهل الكوفه اذا كان
يوم عرفه او يوم الترويه اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم خرج
الى الظهر فيدعوا هذا الدعا فيخرج ويرى بمكه او عرفه وهو
هذا هي شرا هي ها اهي نورهي واحد هي فرد قدوس قدوس
رب جبريل وميكايل واسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من
دعاك وتنال حاجتك فيطوي الله لك الارض وتدعوا بالطعام
والشراب فيدنوا اليك باذن الله تعالى وتصوم خمسه ايام
في خلوة صالحه وتصدق بثلاثه دراهم ثم تدعوا هذا فترى
الاجابه بالذي تدعوا اي شي تطلب باذن الله تعالى وبسنده
ايضا ان رجلا كان من عبّاد الكوفه فاذا كان يوم عرفه او
يوم الترويه اغتسل ولبس ثوبا ابيض وردا ابيض ثم خرج
الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني كديه عاليه
فيدعوا هذا الدعا فيرى بمكة او عرفه وهو هذا الدعا اسالك
باسمك وانت لا تخيب من سالك باسمك الرحمن المستعان المبين
المتكبر المتعالي الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك

المقتدر

المقتدر العصام اسلك ان تقضى حاجتي اللهم هوّن
على السفر واطوى لي الارض وتدر ما شئت من حوائجك
فانك تعطى سؤلك باذن الله تعالى فاعلم ما قد صار اليك واخلص
نيتك واعمالك تجد الاجابه معك وترى العجب من خرق العوايد
وقضى الحوايج وسرعة الاجابه لهذا الاسم الاعظم الاكبر
السريع الارفع وهي اثنا عشر اسما كلها سباعيه الا اليسير
فان وقع الابطا في الاجابه فمن تقصيرك وضعف نيتك فان
هذا دعا لا يخيب من دعا به موقنا بالاجابه مخلصا في الدعا
كلا للحلال صواما قواما صاحب خلوة ورياضه وصدق قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم
الا وهو موقن بالاجابه وقال عليه السلام في من يدعوا والمطعم
حرام والمسكن حرام والملبس حرام انى يستجاب له واياك
ان تقرب هذا الدعا الا على التجرد والانسلاخ من اوساخ
الدنيا وحرامها ولو مده خدمتك وقضى حاجتك لئلا تتعب
نفسك وتخيب سعيك لانه دعا الاوليا والاصفيا فاعلم وصيتي
اليك تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان واعلم
ان مناجات الاسرار قريبه ومناجاة الالسن بعيده فمن ناجا الحق

بلسانه جاته الاجابه اوليك ينادون من مكان بعيد ومن
ناداه بسره اجابه في سره

فصل

في اسما الله الحسنى قال ابو زيد عماره بن زيد
حدثني سفيان الثوري عن ابن عيينه عن ابي الزناد عن
الاعرج عن ابي هريره رضي الله عنه ان رسول الله صلا الله
عليه وسلم قال ان لله تسعا وتسعين اسما مايه الا واحدا
من احصاها دخل الجنه قال عماره فكنت اطلبها فلم اجد من يخبرني
عنها على حقيقتها حتى لقيت رجلا داهمه في ابنساط العلم من ال
بيت رسول الله صلا الله عليه وسلم وكان ورعا عالما مجاب
الدعوه يقال انه كان يخرج من المدينه الى مكه يوم عرفه
فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الي المدينه في اليوم الرابع
من الحج واخباره مشهوره الا انه سالني الا اشهر اسمه قال
عماره اني سالته عن اسماء الله العظام الذي لا يخيب من دعاها
فقال بعد تلوم وامتناع يا عماره لولا ثقتي بك ما اخبرتك وهي
امانه لا تعلمها الا لمن ترضى دينه يا عماره هي في كتاب الله تعالى
منها في الفاتحه الكتاب خمسه اسما وفي البقره خمسه وعشرون اسما
وفي ال عمران ثلاثه اسما وفي النسا سته وفي الانعام خمسه اسما

وفي الاعراف اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود سبعه اسما
وفي الرعد اسمان وفي ابرهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان
وفي الحج اسم وفي المومنين اسم وفي النور ثلاثه اسما وفي الفرقان
اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي المومن اربعه اسما وفي
الداريات ثلاثه اسما وفي الحديد الطور اسم وفي اقتربت اسمان
وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعه اسما وفي الحشر عشر اسما
وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان اما الذي في فاتحه
الكتاب فيا الله يا رحمن يا رحيم يا ملك واما الذي في البقره
يارب صح
يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع
يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
واما الذي في ال عمران فيا وهاب يا قديم يا سريع واما التي
في النسا فيا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل
واما التي في الانعام فيا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر
يا خبير واما التي في الاعراف فيا محي يا مميت واما التي
في الانفال فيا نعم المولى ويا نعم النصير واما التي في هود
يا حفيظ يا قوي يا مجيد يا مجيب يا ودود يا فعال لما يريد واما

التي في الرعد فيا كبير يا متعال واما التي في ابرهيم
يا منان واما التي في الحجر يا خلاق واما التي في مريم
يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث واما التي في
المومنين فيا كريم واما التي في النور فيا حق يا مبين
يا نور واما التي في الفرقان يا هادي واما الذي في
سبا يا فتاح واما التي في فاطر يا شكور واما التي
في المومن يا غافر يا شديد يا ذا الطول واما التي في
الداريات يا رازق يا ذا القوة يا متين واما التي في الطور
فيا بر واما التي في القمر فيا مليك يا مقتدر واما التي في
الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاكرام واما التي في
الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر
يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا
يا خالق يا باري يا مصور واما التي في البروج يا مبدي يا معيد
واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد قال
فدعوت بهذه الاسما غير مامره فرايت الاجابه وكتبها عني
جماعه كلهم اخبروني انهم قراوها عند المهمات والملمات
فتخلصهم الله تعالى بمنه وكرمه منها وقال يا عمار اذا انت
علـ

علمت هذا الاسم فقد علمت اسم الله الاعظم فاذا هممت
بالدعا فليكن بعد صيام واجب الى ان تصوم يوم الخميس وتدعوا
بها في الثلث الاخير من ليلة الجمعة في وجه السحر والله
الذي لا اله الا هو لا يدعو بهذه الاسما عبد مومن الا اجاب
الله دعاه حتى لو ساله ان يمشي على الما او على متن الهوى لاجابه
وهذه ملخصة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك
يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع
يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد
يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا
عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا
رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل يا
فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت
يا نعم المولى يا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا
قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال
يا حنان يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث
يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور
يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة

يا متين • يا بر • يا مليك • يا مقتدر • يا باقي يا ذا الجلال
والاكرام • يا اول • يا اخر • يا ظاهر • يا باطن • يا قدوس
يا سلام • يا مومن • يا مهيمن • يا عزيز • يا جبار • يا متكبر • يا خالق
يا باري • يا مصور • يا مبدي • يا معيد • يا احد يا صمد • كملت

فصل اعلم ان الدعا مفتاح الاجابه

ومستروح اصحاب الفاقه وملجا المضطرين ومنفس
ذوي المارب وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه
اقرب الدعا الى الاجابه دعا الحال وهو ان يكون صاحبه
مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهية
وشراقة الخصوصية كانت نسبتها من نسبة الاذكار
الالهية المعلومه وان كان الغالب عليها ظلمة وكانت بذلة
خسيسة فاسية قاصرة كانت نسبتها في الاذكار كذلك
وكذلك ان كانت محبة للرياسة والاستعلا فلها نسبتها
ايضا فكل من راعى احوال نفسه علم ان له منها جامعينا
وطريقا في الارادة والرغبة في الكراهة وان الرياضة
والمجاهدة لا تغلب النفوس عن احوالها ومناهجها الطبيعية
وانما تاثير الرياضة والمجاهدة ان تضعف تلك الاخلاق

ولا تستولي على الانسان فاما ان ينقلب من صفة الى
صفة اخرى فذلك محال واليه الاشارة بقوله عليه السلام
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله
الارواح اجناد مجنده فاذا عرفت هذا فنقول
الجنسية علة الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى دال على
معنى محض فكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك
النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم انتفع به سريعا
وقد قال بعض الشيوخ وهو ابو النجيب البغدادي يامر
المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسما الحسنى مرة
او مرتين بقدر ما يراه مصلحة له وكان ينظر في وجهه
فان راه عديم التاثير عند قراتها عليه قال له اخرج الى
السوق واشتغل بمهمات الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق
وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص منها او اسما معينه فانه
يامره بالمواظبة لذلك الاسم او الاسما اذ بالمواظبه يزداد
التاثير وهذا هو المعول لانه لما كانت النفوس مختلفه
كان كل واحد منها مناسبا لحاله خاصه فاذا اشتغلت تلك
النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان خروجها من القوة

سهلاً هنيا وقد يرد في الكتاب اذكار غير معلومة
فقد تكون الكتابه غير معلومه ولا شك ان الكتابة
داله على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ داله على
الصور الذهنية فتلك الرقا لما لم تكن داله على شي اخر
والثاني فانه لا يفيد لان ذكر غير الله تعالى لا يفيد الا
الترغيب ولا الترهيب فبقى ان يقال انها داله على ذكر
الله تعالى وصفات المدح والثنا وذلك انه لما كانت
اقسام ذكر الله مضبوطه ولا يمكن الزياده عليها كان اكمل
احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الادعيه
واما الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل
الاثر فوجب ان تكون هذه الاذكار المعلومه ادخل في
التاثير من قراه تلك المجهوله لكن لقايل ان يقول نفوس
اكثر الخلق ناقصه قاصرة فاذا قروا هذه الاذكار المعلومه
وفهموا ظواهرها وليست لهم نفوس قويه مشرقه لم تقو ناطقتهم
على الالهيات ولم يتجرد نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا
حصل لنفوسهم قوه وقدرة على التاثير اما اذا قروا تلك
الالفاظ المجهوله ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام الما

كلمة عالية استولى الفزع والخوف والرعب على نفوسهم
فحصل لهم لهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه
الى عالم القدس وحصل لهذا النوع من السبب مزيد قوه
وقدره على التاثير فهذا ما عندي من الرقا المجهوله

فصل اذكر فيه الطريق الحالى وهو تجرد النفس
وتعلقها والطريقه الخاصه التي عليها سلوك العارفين اهل
العلم الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن دزن الامور
الطبيعيه وهي خاصه ببعضهم دون بعض يغارون عليها
ويكتمون امرها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ
غريبه وبوعات عجيبه منها علم اسرار الحروف والاستعانه
بها على تجرد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقه
السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم وثمره ذلك
تقريب مده المجاهده وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد
النفس دفعة واحده بلا مشقه ولا كلفه الا ما يسر ذلك من
اللذه العظيمه والادراك التام وسبب كتمهم ذلك وغيرتهم عليه
هو انه لما كان تجريد النفس بهذه الطريقه تتا تا بسرعه من غير
كلفه ولا كثير مشقه لا شتمالهم فيها انواعا من الحيل والاشيا

المعينه لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عنايه
بتطهير النفس وتركيبها خافوا الطلاع الاستوار عليها فيتوصلون
بها الى علم السيميا والفساد في الارض اذ تجريد النفس اصل
لذلك فكتموا هذه الطريق بجهدهم وتركوا الكلام عليه جمله
والذي اوموا الكلام فيها والاشاره اليها رمزوا ذلك واخفوا
فصنفتها على جهة الاشاره والايما دون الافصاح والتصريح
ان يعمد السالك الى تجريد قوى عزه او قوى محبته ايهما شا
ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عندهم لها
قوتان قوة قهر وعلو وقوة لشوق ومحبه واصل هاتين
القوتين هو ان الجواهر العليه المفارقه المواد التي هي
مبادي الموجودات واصل المكونات يعني الدراري السبع
مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حاله بالنسبه الى مافوقه
فهو الشوق والمحبه وحاله بالنسبه الى ماتحته فاما التي بالنسبه
الى مافوقه فهو الشوق والمحبه والعشق لاجل ما يشرق عليه
على السافل من نور العالي ولكون العالي اصلا للسافل ومبدا
له فهو ابدا مقابل له مقبل به عليه مشتاق اليه مستكمل به واصل
اليه به واما بالنسبه الى ماتحته فهي القهر والغلبه والاستيلا

لان ماتحته محتاج اليه مستمد منه فقير ان يقبض عليه
من تلقايه فصارت لاجل ذلك معاني هذه الحالتين في جميع
الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين
مزدوجتين فلا يوجد شي من الاشيا الا وله مقابل يقابله
كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر
والانثى والليل والنهار وجميع الاشيا اذا اعتبرتها وجدتها
مزدوجه كلها وجزها ومحسوسها ومعقولها وان خفي عليك
بالنظر جرما من الاشيا الموجوده في العالم فان ماذلك
لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن الاشيا واما
الموجودات في انفسها فلا تخلو من نفاذ الازدواج البته
وهو معنى قوله تعالى ومن كل شي خلقنا زوجين فنفس الانسان
لها من القوي المزدوجه الغضب والشهوه وهما حقيقتها
في الباطن القهر والمحبه وقد تسمي الصوفيه احدي هاتين
القوتين سر الجلال والثانيه سر الجمال فاذا قصد العارف
تحريك هاتين القوتين اللتين لنفسه اشعر نفسه المعنى المناسب
لتلك القوة من قبض او بسط واخذ في تلاوة الاذكار
التي يليق بذلك المعنى وتقويه واجرا جميع هيانه على حسب مشاكلته

لذلك السر فيستعمل عند تلاوة الذكر النطوق لاحدي
المعنيين والتحرير المعنى الثاني ولايزال كذلك حتى تمكن
ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه
او ذلك وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها
قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى
المستعمر فان كان للقهر وجد من نفسه قدرة على مصادمة
جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود
والجيوش العظيمة لاقدم عليها ولم يحد عنها وان كانت تلك
القوة المحبة والشوق وجد من نفسه قوة عظيمة على الحرب
والاتصال بالاشيا النازحة عنه وتمكن هاتين القوتين
ومواظبتهم على تحرك ايتهما ارادوا حتى تصير ملكة لهم
يتوصلون الى التصريف بها الى عالم الكون بما يتناولون
فاذا تمكنت تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للقهر سلطها
على مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران
على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك متطلعة على عالمها
متاملة لما يرد عليها من تلقائه فيتجرد عند ذلك النفس على
الجسم بعض تجرد وينسلخ عنه انسلاخا ما ويحدث لها
استغراق

استغراق يسري في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من
الانوار العاليه وارد شبه البرق لذيذ جدا يلمع ويطوى
بقدر تمكن تلك الحال من النفس وان كانت تلك الحال المحبة
صرف شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوي وقل التفاته
الى ما وراه من القوى الجسمانيه وعالمها وانخلست عنه وصد
هو بذاته لتجردها وانسلاخها على الجسم وورد عليه الوارد
النوري بلذة عظيمة تناسب حاله ولايزال يستدعي تلك
الحال التي سلكها واعتمد عليها في توجهه حتى يصير ملكه
بحيث لا يحتاج الى استدعايها ويستغرق فكره في ذلك
الوارد ويصير مستقرا معه لا تخطر ذهنه ويعدم الالتفات
الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد
عقلا فعالا ويرى ذاته كانها كليه بالنسبة الى ما تحتها وكون
شبها بالاجسام السماويه في عدمها للحواس واقبالها على
تامل نور الله تعالى فاعلم هذا الفصل وتامله بعقلك
وذهنك وتدبر معانيه تصل الى معانيه لانه اصل هذا الكتاب
واسه والحروف قاعدة التصريف في عالم الكون ولها في
تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم فيها مقامها غيرها والعارف

باسرارها اذا توجه بكل حرف منها في الشي الذي يناسبه
حتى يمتحي عن فكره شكل الحرف وصورته الجسمانيه وتبدو اله
صورته الروحانيه فحينيذ تظهر له خاصية ذلك الحرف فاذا
ردها المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيره احدث النفس
قوة عز وقهر وبسط وجذب والله تعالى هو المستعان

فصل ان مراتب الاوليا ان كشف لهم عن
حقيقة الاخرة وما اعد الله فيها لاهلها ويشاهدون النعيم الدايم
ولول ما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله
سبحانه وهي اثنا عشر حرفا فذلك الامر المطلق واما تصريف
نسبتها في الاكوان بظهور محمد رسول الله وهي ايضا اثنا
عشر حرفا وبها قام التصريف في الاكوان فتلك الايجاد
لهذه التصريف وانت الجامع للحقيقتين والحاوي للكونين
والمشاهد للدارين فعليك بالسكوت على ستر ذلك واعلم
ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها الاجسام
فضعف من ظلمة القوالب المركبة الداتيه فمن الله عليها
بالاسما وانوارها وامرها ان ترتقي في معراجها وتصعد الى درجاتها
فان هي وقفت حتى تموت على ملاحظتها الاجسام ولا بالمجاوره
لها

لها وخرجت عن رق العباده احياها الله تعالى بروح القدس
من ارواح قدسه فتظهر له المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى عن حق الروح
قال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه اجمع السلف رضي الله
عنهم على ان حد الفتح الرباني والكشف الموهبي لا يصح لمن في
معدته مثقال من الطعام وهو حد الصمدانيه الجسمانيه ومن
اكثر من اسمه العظيم يرزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا
كانت له همة صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع العالم بسر
التسخير لان انوار العظمة تعود عليه فتعود على من سوا فيهابه
كل من يراه ويجد الزيادة من كل من جالسه كما اذا اكثر من
اسمه النور وهب الله له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله
تعالى وما اوجده في العوالم النورانيه كالملايكه المقربين
٥ وكارواح المقربين ونور القران كله نور اذا نطق به خرج
نورا واذا تلا لا سيما ودا النور كيف يتخلل اجزا الجسم ثم يخرق
الجو ثم يخرق السموات ثم يخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب
في غيبة ذلك النور فلا يدرى حيث انتهى فهذه حالة ترد على
القرا اهل النور فلا يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا الظا هر

شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا الباطن
شاهدوا انوار الجمال فهم اهل صحو وسكر وهذا الاسم
النوراني احترق عمر رضي الله عنه حتى روي اليه من سارية
في قطع المسافة بقوة نور الايمان ومنه شاهد المصطفى
صلى الله عليه وسلم كل الاحتراق مثل الجنة في حايط بني
النجار وكالارض الذي سلخ ملك امته ما زوي اليه منها ولجدد
الوصول لكل صلاة ولا يركن الى ما يزيد على محله من انواع الانوار
الا ما شاهد منه من حقايق الايمان . وقد كان من دعا رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في
فكري ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا في لحمي
ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن
يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي
اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه
الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى اسرار الاخرة
وهو الذي يونسه الله تعالى في قبره ويحشر معه قال الله
تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم
يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورها بنور وجهك
الكريم

الكريم واغفر لنا ما طلبناه الا برحمة منك اذ نور المومنين
حجاب بينهم وبين نور الله تعالى وبذلك وصف رسول الله صلى الله
عليه وسلم لنا ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك
النور لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه
فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملايكة
الكروبيون من نور العرش والملايكة الصافون من نور القلم
والملايكة المسبحون من نور اللوح وملايكة التصريف من
نور الكرسي والجبروت من نور السموات والارض وهو
البرزخ الذي بين السما والارض وهو الجبروت الادنى
وفوقه الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والحيوان
من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من
نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من
نور العرش رجع الامر عودا على بديه اعني المومن الذي
كشف له عن حقيقة هذا الاسم فمن كشف له نوره نعم ما
نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار
كهيئته يوم خلق الله السموات والارض الحديث بطوله
يعني السنة فانهم كانوا يحلون صفر وهو شهر المحرم في الجاهلية

لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم نسخ الله ذلك ورد شهر الله المحرم في محله
ومقره فيرجع الامر الى ما قدره الله تعالى وسماه وجعل
اول شهور السنه يوم خلق السموات والارض فهذا معنى
استدار وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد
فافهم وليس مرادنا التنبيه على درج التدرج الا لمشاهد
ذلك فيكون ادنيك من نور العرش العقل ومن نور
الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح
النفس واعلم ان الله خلق الملايكه الحاملين للعرش والحيطين
للكرسي والمنصرفين عن القلم والمصحفين اللوح وجعل لهم
انواع اذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان
اهل الملا الاعلى وهم اهل العرش ذكرهم قدوس قدوس
واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس رب الملايكه والروح
واعلم ان معاني اسمه القدوس ان يظهر الله تعالى للناطق
به في سلوكه لطايف الجبروت الاعلى وفي هذا الجبروت
السدرة المنتهى والحضره المقدسه المناجاه والحجب النورانيه
وبحار الانوار والرفرف الاعلى والسرادقات النهي وعدم

الحروف التركيبيه وانها الحقايق فهذه الثمانيه في الجبروت
الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلميات فمن خواص
اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول قدوس سبوح
فانه ينكشف له الملكوت الاعلى ثمانيه العرش والكرسي والقلم
واللوح والملا الاعلى والمستوي والالواح والاقلام
لقوله عليه السلام بلغت الى المستوي حتى سمعت صرير
الاقلام ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب
الملايكه والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك
والملكوت الادنى فيه ثمانيه الكرسي والسموات السبع
والجبروت الادنى فيه ثمانيه اشيا الحراره والرطوبه والبر ود٥
واليبوسه والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا
الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس وروح
القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش اعظم
منه وهو صاحب الالهام وقيل ان روح القدس هو جبريل
عليه السلام الذي هو حقيقة تنزيل الوحي لقوله تعالى قل
نزله روح القدس وهذا الذكر ايضا هو ذكر روسا الملايكه
اهل الملا الاعلى لجمع القدس انوار التقديس وروح

القدس في حضرة القدس وهو يحلي لحقايق الايمان في
القلوب الطاهره وهي وحي الالهام وهذه الحضرة القدسيه
عند سدره المنتهي والقدس هو المنزه عن العيوب بل اقول
القدس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذي تظنه الخلق كالا
لصفاتهم وان الجاهل والاعمي وغيره ناقص في ذاته فتنزه الله
بما يعلموا من اوصافهم واعلم ان كنز التوحيد الشافي
ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها
فلذلك تعدل ثلث القران لان القران يحتوي علي قصص
واحكام وتوحيد فناخذ في شرحها ومفهوم سرها من
حيث النظر العقلي ونحن نختصر في معانيها وعيون جواهرها
اسناها للابصار واعلاها في المنظر والمخبر فنقول
وبالله التوفيق قوله الحق قل هو وهو الذي يكون هويته
لذاته وهو واجب الوجود ووجود عين ماهيته فواجب
الوجود هو الله الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته
هو بل ذاته انه هو لا غيره فتلك الهويه الخصوصيه معني عدم
الاسم وذلك هو كون تلك الهاء فان الاله هو الذي ينسب
اليه غيره ولا ينسب هو الي غيره والاله المطلق هو الذي
يكون

يكون كذلك مع جميع الموجودات وانتساب غيره اليه
اضافي وكونه غير منتسب الي غيره سلبي ولما كانت الهويه
الالهيه مما لا يمكن ان يعبر عنها لجلالتها وعظمتها الابانه هو
فقال قل هو ثم شرح تلك الهويه انما تكون بلوازمها منها
اضافيه ومنها سلبيه والاضافه اشد تعريفا من السلبيه
والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع للنوعين الاضافي
والسلبي وذلك كون تلك الهويه الاهيه فلا جرم عقب
قوله هو بذكر الله تعالي ليكون الله كالكاشف لما دل عليه
لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهويه بلوا (زمها)
الالهيه عقب ذلك بانه احد وهو الغايه في الوحدانيه
والالهيه هي الغايه في الوحده وكمال بسطها التي تتقاصر
العقول عن اقسامها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها
فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو
منتهى الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادني
ما استتر به من الجلال والعظم والغبطه اقصى نعوت
الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره
الممتنع اريد منه وهو الذي ذكر في كتابه العزيز افي الله شك

وهو ان ماهيته تعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها
الا بواسطة الاضافه الا انه عز وجل عالم بها فلهذا لم
يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول
ليس المبدا الاول من المقدمات اصلا فانه وحده محضه
ولا كثرة فيه ولا ابنيه هناك اصلا فلا تعلم ذاته المقدمات
بل لا يعلم من ذاته الا هويه محضة صفة منزه عن الكثرة
من جميع الوجوه وتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهويه
وشرحها باللوازم القريبه دون البعيده تشعر تقدم المتقدمات
اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوف
عليها وقوله احد مبالغه في الوحده لا يتحقق الا اذا كانت
الوحده بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقول
على ما تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى
بالوحدانيه من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه
ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع اخر لكانت هويته
موقوفه على حضور تلك الاجزا فلهذا اعدل عن اللوازم وقوله
الصمد لها تفسيران في اللغه احدهما الذي لا جوف له
وهو بسكون الميم والثاني السيد والاول سلبي اشارة الى

النص

النص الالهية فان كل ما له ماهيه كان له جوف وباطن
وهو تلك الماهيه وما لا باطن له وهو موجود فلا له ولا اعتبار
في ذاته الا الوجود العري عن القيود وعلى التفسير الثاني
معناه اضافي وهو كونه سيد الكل المبدا الكل ويحتمل الا
يكون كذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله تعالى
لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه ان الكل مستند اليه
وانه المعطي وجوده جميع الموجودات وهو الفياض على جميع
الموجودات بين سبحانه انه يمتنع ان يتولد عنه مثله فان كل
من يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركه بينه وبين غيره
فانه لا يتشخص الا بواسطه الماده وعلاقتها والتعيين والتقليد
كل ما كان ماديا او كان له علاقه بالماده كان متولدا عن
غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد فلما
لم يكن له ماهيه واعتبار بين انه هو وهو الذي ابتدا في اول
السورة بذكره وكانت هويته لذاته وفيه ولا يكون متولدا عن
غيره ولو كانت هويته لذاته مستفادة من غيره لم يكن هو هو
لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في
القران على القايل بالولد والزوجه يعود الى هذا السر وهو ان

الولد منفصل ان لم يكن ماهيه النوعيّة وَ ذلك لسَبَب
المادة كما يعي وَ كل ما كان ما ديا لا يكون ماهيته هويته
اذ لا يتولد عنه غيره وَ هو غير متولد عن غيره وَ قوله تعالي
وَلم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود
فاما ان يكون له ما يساويه في ماهية النوعيه فذلك سبطله
قوله تعالي لم يلد وَلم يولد فان كل ماهية مشتركه بينه وبين
غيره كان وجوده ماديا وَكان متولدا عن غيره

فصل

انكلم فيه من اين ترجح كلمة لا اله الا الله سائر الكلمات
وابين مزيه قل هو الله احد وَايه الكرسي على سائر السور وَالايات
وَابين حقيقه الوحدانيه فيها وَسابين لك اسرار ما هوي
وَانشرها الويتك الى الرفيق الاعلي وَارتياحك الي الخيام
المضروبه على حواشي العقيق وَالحما والى القباب القريبه من
جانب قاب قوسين او ادني من حيث تقررت جلاله لا اله
الا الله بل لا اله الا هو وَهو باب لا يفتح الا للمشتاقين النادمين
اليه ويحجب غايبه اعين الناظرين وَافهام الخلايق اجمعين فليس
كل سر جاز ان يفشي وَلا كل وصل جاز ان يمي وَيبشي لكن صدور

الاحرار قبور الاسرار وَافشا سر الربوبيه كفر فمعلوم
عند العلما بالله تعالى انه اذا كان افشا سر الربوبيه كفر
وَافشا سر المعيه وَالهويه وَالاتحاد ابلغ من ايجاب الكفر
وَآكد وَلا يخفي على العلما ان منشا الكفر هو ايداع الاسرار
عند من لا اهلية له وَ اشار الي هذا رسول الله صلى الله عليه
وَسلم فقال ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلما
بالله تعالي فاستمع يا سابق بانك لو محيت وجودك وَمحقته
وَذهب عنك وَعن رؤيتك وَذهبت رويتك عنك وَعن
ماسواه وَسواك لا نكشف لك سر الانفاس المشار اليها
لان في قولك لا مع بقا وجودك تناقض عقلي وَكشفي
عشقي فافهم تصب ان شا الله تعالي سر الاشارة الغريبة
وَاما الثاني وَهو الا الذي به وَقته طلوع فجر الالفه
الكاشفه اثار القدم وَالوجوب من شعب الاسرار الا
المفيد حكم الفردانيه لذوي التوحيد وَالاشارات
وَالاشارات وَالاسرار واما مبادي الوادي
الاول فلا وَمبادي المبادي الثاني الا ما الاول
سبيل التحقيق وَالثاني يمو امنه عين التسفيح وَالشارب

من الوادي الاول كذي القرنين والشارب من الوادي
الثاني كالخضر فالاول اعد للفنا والثاني اعد للبقا فالاشا
الى الاول اشاره الى الملك والثاني الملكوت فالاول بيت القدس
والثاني بيت الوحدانيه والانس انني انا الله لا اله الا هو
الحي القيوم الله لا اله الا هو له الاسما الحسنى وهو حرعي
اوحه الا الله هل اتاك حديث موسى اذ رآى انبث له الرو
ثم اسبل عليه ستر الاخفا استرار المتعاشقين بقوله نار
وقال يا موسى اني انا الله ثم ستر الستر وقال ربك
وسر هذا الانبساط والدلايل ينكشف بالاشارة الى ستر قوله
اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وجعل مبادي عقد الوصلة
التوحيد ونهاية الختم بالطاعه وسانبيك باشارة الى معرفة
اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر القول في الاشارة اليك
بالتبري عن ما سواه حتى تنال لذه الاسرار من قوله اني
انا الله لانك ان لم تكن كموسى بن عمران الوقت والصفه لم
تنل لذه ندا المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا يتبعني من قوله
موسى حين سئل كيف عرفت ندا الحق انه منه قال لان لذة
الندا فتنتني واشغلتني فنا وكل جزء شعر مني لاني

خطاب

هذه
خطاب فيه ثلاثه الوان وهذه الالوان هي النفس السائقه
والروح الواصله والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز
بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان واحدا
بعد واحد بالوان مختلفه وزمان طويل وقد زعم من قال
ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا
الالوان وما شاكلها كلهم جملة واحدة بما شهدوا وان
الاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب
وحل وعقد ونقض ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات
احداهما ضد الاخرى بجمع العلم كله واذا دبرت انت كلمة
واحده تلك مفردة فانها تحتوي على نصف العلم كقولهم
تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض وتصعيد
تكلم هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق بين لطيفه
وكثيفه ونقص واجماع لتميز كل واحد منهما من صاحبه
حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافه فيه البته واللطيف روحانيا
لا كثافه فيه البته والتركيب هو جمع بين لطيف وكثيف جمعا
ملتزما والجمع الملتزم مشاكله اللطيف والكثيف حتى يكونا
في شكل واحد ويتكامل في اللون الطبعي حتى لا يزيد احدهما

على الاخر شيا وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد
من الاجساد الجيه كلسته النار وحدها فروحه غير ممازجه
لجسده ولو كانت روحه ممازجه لجسده لم يتكلس ولا فرت
عنه رطوبته لانها هي التي تقابل منها النار ليلا يفسد شكله
ولبس في الاجساد من يمتنع من النار هذا الامتناع المقابل
للنار غير الذهب والفضه واما غيرهما من الاجساد
فان لطيفها مفارق كثيفها عند النار فاذا اكلست الاجساد
فان لطيفها مفارق كثيفها على ما زعم القوم ورد الشكل
من الرطوبه مثل ما خرج عنها صار تكلبسين وانما احتيج
الى رد الرطوبه على الكلس لان الطبيعة جمعته فاول
الامر على غير اعتدال ولا ايتلاف ولو جمعته الطبيعة
على اعتدال وايتلاف لكان الجسد الكسير اتماما بالفعل ساعة
وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنزع
رطوبته منه ثم لنردها عليه ردا لازما باعتدال ولا يكون
ذلك الا بالنار لان جسد الحراره هو الذي يجمع اجزا الجسد
بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفه فمن هنا
صارت جمع المتشابهات وتفريق المختلفات وكذلك روسام

من

من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا
كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيا فان مزرها
عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه روسهم عن كثير من الصنا
فينبغي لمن اراد حجر القوم ان يجعل النار اجتبا نا
عليه فقد تولدها اذ من طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات
وتفريق المختلفات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار
شيا ينهك الاجساد ويفنيها ويسبكها ويقهرها فان وجده
فليعلم انه الحجر وان لم يجد احرف عنه الى غيره فان النار
على الكاينات المركبات وتردها الى ما منها تركبت ضرورة
اما بسرعه واما ابطا فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع
النار ان تفسد جوهره ولا تبطل اذابته منه فهو حي في
الحقيقه كالاجساد الذايبه فكل متكلس فقد رجع الى
ما منه تركب واعلم ان كل شي زالت عنه رطوبته وبقي
جسدا جامدا فقد بين لطيفه وكثيفه وهذا النصف تدبيرهم
الذي يسمونه النفض ويسمونه الموت لانهم شرطوا
بالموت ولا يكون كالموت لانه لو صار في حد الاتربة الميته
لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ

بالكلس الي حد التراب الميت لم ينفع به ولم يقبل الرطوبه
ولا امازجته البته لانه قد علم من عانا شيا من المعاني ان
رطوبة الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربه ولا
بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك

فصل في النصف الثاني من العمل وهو الذي
يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس
حتى يعلها ويمترج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبه
مع هذا الكلس شيا واحدا لان الكلس يبرز الرطوبه
بالتدبير ثم حبس فيظهر كلسا ترابيا الي شكلها فان رجع
ذلك الكلس في النار الحميه لم تفارقه تلك الرطوبة
لجودة المزاج بل تظهر عليه وتقطر النفس ثم تفعل في
الاجساد الدايبة ولا تفر تلك الرطوبة لامساك النفس
لها بالنار لانها لو كانت وحدها نفرت فاذا برزت
الرطوبه قابلت على تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء
تلك النفس فتفر لنسبه المشاكل وانما تكون هذه الجوده
المزاج فاذا برز من هذا الكلس في جمار النار ولم تفر منه
وارادت ان تمترج وتعشق بالجسد الدايب لانه محل

منه

منها طاهر الرطوبة كلبس النفس فيمترج حينيذ هذا الكلس
الرطب بالجسد الدايب ويصيران شيا واحدا ويقع التاثير
للغلبه فيتولد اللون اللطيف بالطبع من الكلس لا محاله
والرطوبه لانها كالماء الذي يوصل الصبغ من العفص وغيره
الي الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا
تنبيه على التشاكل لان الصبغ للحجر المشاكل للجسم
المصبوغ والرطوبه هي الموصله وفي هذا الموضع تنبيه لما
قالوا وافرغ همتك لما رمزنا على هذه الصناعه تنبيه عليه
فاعلمه وانا انبهك كيف رد الرطوبة على الكلس بمقدار درا بنه
واشارة القوم اليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشاروا
اليه وكثرت اسماوه عندهم فقالوا كلسا ورمادا وثفلا
وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانه ووالدا
ثكلا وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الاشيا كلها
بالطبع لا بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلايه زجاج
ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل
وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسودا
كاشد ما يكون من السواد وهذا يسمونه مغنيسيا

وماشاكلها من الاسما التي لا اقوي على ذكرها واسم
المغنيسيا لازمله ثم يوضع ايضا على صلايه ويسقى
من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوي وهذه النار
الثانيه وهذا يخرج اسودا الا انه اقل سوادا من الاول
ثم يوخذ ويوضع على صلايه ويسقى من الزيبق المحلول
حتى يشرب مثله ويلبس فيدخل به الي التشويه وهذا
يخرج اغبر ابن ريطيسيا معناه ابن النار اي صابر على
النار وذلك انه يذوب على النار ويبرز الرطوبه عليه
لفتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا
المقدار البته وزعموا ان قول ذا النون
المصري رضي الله عنه

حتى اذا اتممنها ثلاثا لم تخش من افعالها الثبانا
انه هو هذا لا محاله والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا
دبر كذلك بالتسقيه والتيبس والتشويه الى اربع مرات
صار دايبا وجسد ابن ريطيسا فصير ايضا لا اغبرا
وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه ثم يوخذ بعد
الثلاثه الى اربع مرات فيوخذ ويوضع على صلا ويسقى

بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويلبس ويشوي بالنار
حتى يجف ثم يترك على الصلايه ويسحق ويعاد عليه التسقيه
بالكبريت ايضا والتيبس والتشويه حتى يشرب ثلاثه امثاله
كبريتا ويشوي وهو في كل التشويه يتلون لونا من الحمرة
حتى يتم له ثلاث تسقيات وثلاث تشويات وثلاث
تصعيدات متتابعات فيصير احمرا قانيا وهو عند ذلك
يسمى قيارا ولم يصل الينا اكثر من هذا والله سبحانه
اسئله الهدايه لا رب غيره ولا معبود سواه فصل
يؤيد ما قبله ويزيد بيانا وكمالا وهي رساله كتب
بها فيلسوفا الى تلميذه حين ساله عن الحجر فكتب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد
ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني
والثاني جسماني فالجزء المحلول فيه القمر وعطارد والزهره
والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت
الحكما هذا الحجر العالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير
من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير
وصفا يغني عن الرويه ولا تمل العمل فاعمد الى ما يخرج من مشا

حسان الوجوه واجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا
واحمل على جوانبها بنار لينه حتى يصعد الماء عند النار قليلا
قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدا الدخان اليابس
يخرج فارفع كل واحد في انائه وكنه عن الغبار وابدل الراس
براس اعمى وليكن فيه ثقبة في قاعه واخرى في جانبه فاغلق
ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس وطول ما يخرج منها البخار
تعاهدها بسكين حتى تخرق ثم تسد الثقبه والق عليها لبدا
مبلولا وافتح ثقبه الجانب وادخل فيها عودا صغيرا وانت
تسد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني البخار اسودا
امسحه حتى ينقطع السواد يعني البخار الاسود وانزع القرعه
وبردها يوما وليله ثم تاخذ النوشادر الذي صعد في
الانبيق في اعلاه واخرج الارض الذي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انيه وكنه عن الغبار ثم تاخذ
المغنيسيا وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في
كوز جديد او في مجامر صابره على النار وتطين عليها بطين
الحكمه وادخله في فرن الزجاج او في نافخ نفسه واجعله
على النار الشديد سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران

فارفعه

فارفعه في انية مزججة ثم تاخذ الما الابيض
وهو الروح وتجعله في قرعة على حد ربعها وعليها انبيق
بميزاب واجعله في قدر نحاس ملا بماء وصعده سبع
مرات كلما صعد رده الى القرعه وخذ ما في القرعه من
الثفل فتلك المرقشيثا واجعلها في اناء مشدود الراس
ونشفها على نار لينه ثم اطرح عليها جميع الما الابيض في
وصعد عنها سبع مرات كلما صعد ثم اخرجها ونشفها
في انا وردها الى القرعة فطرحت عليها الماء ثم تاخذها
وتسحقها على صلاية ملسا وكلسها في انا مشدود الراس
حتى يكون كالكافور فاجعلها مع الجسد الزعفراني
ثم اجعل هذه الاجساد على صلايه ملسا واطرح عليه النشادر
واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى وشد
الوصل وقد تحتها بنار لينه مثل نار السراج ثم برد القرعه
وافتحها واجعل الارض في زجاجة وكذلك النشادر
النقي تجعله في زجاجه وتشد راسها واجعلها في قرعه عليها
راس اعمى مشدودة الراس وكب القرعة في قرعه اخرى
او في جوف قدر نحاس ملئ بالماء وقد تحتها بنار لينه فاذا جفت

الارض فاسقها من الزيبق الغربي المنقى و دم عليها بالسحق
والتجفيف بالاصبع على صلايه من زجاج فهذا هو الغسل
حتى يذهب الدهن و يتم السواد و هو معنى قولنا شعر

حتى اذا ما بدا النسل اخفا ئدت ضيا و انجلت اوساخها
كررت بالسحق عليها ثانيه ثم تبدو اسرها علانيه

فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض
ساطع فاعزل منها على اي جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ
باقي الارض و تسقيها بالاحمر و تاخذ كذلك بالاصبع
في السحق والتجفيف حتى ترجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس
فانه نحل ماء فبعد ذلك وافتح القرعه فاخذ الما وترفعه
في زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني
واعرف قدره ومن الروح المصفى اثنا عشر وزنا مثله
وادخله في جوف قدر نحاس ملي بالماء وصعد الما عن الجسد
سبع مرات كلما صعد اخرجت الارض وسحقها على صلايه
ثم تردها الى القرعه وطرحت الما عليها فذلك ماء الحياة
ثم ارفع كل واحد في اناء بعد سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن
واضف اليه من ماء الحياة وهو الما المصفى قدر ثلاثه امثاله

وصيرها في قرعة وركب عليها اعمى واجعلها في قدر نحاس
ملا بالماء وقد تحته بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف
النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الما احمر مثل النار
فارفعه في زجاجة و رد عليه من الما مثل وزن الارض
افعل ذلك ثلاث مرات وقد قضت جميع الصبغ من النفس
واجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعه
عليها انبيق بميزاب واجعل القرعه في قدر نحاس ملي بالماء
واوقد تحتها نارا لينه حتى يصعد ما في الصبغ ويبقى الصبغ في
اسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها فحينئذ يقع التزويج
فتاخذ من الارض جزء ومن الصبغ جزء ومن ماء الحياة
جزء ومن النشادر جزء واجعلهم في زجاجه وركب
عليهم زجاجة اخرى كالعفاص وسد الوصل بينهما واجعلها
في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الما كله وافتح
الزجاجه و رد عليها مثل وزن الاصل التي جعلت منه ثم
جففها في الشمس حتى تشربه ثم اسحقها بالما وجففها حتى
تجف الثانيه وقد بلغت من الاكسير الغاية فاسحقه
وارفعه في زجاجه وسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى واطرح

منه جزء على مايه وعشرين جزء قمر يقوم شمسا ابريزا
ان شا الله تعالى فصل منه بزيادة بيان وتفسير
اعلم ان الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فمنهم
من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكما واليه
الاشارة بقول الفيلسوف في رسالته الي تلميذه فيما تقدم
فاعمد الي ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه يعني شعر
الصبيان وقال اخرون البيضه وقال اخرون الرصاص
وقال اخرون الزاوق وقال اخرون الدم والي غير ذلك
من الاقوال وعلي كل حال يطلق على كل اسم واحد اسم
مفرد وكلهم يوصلون الي البغية اذا دبر فافهم ثم اقول
في حال التدبير لم يكد يختلف فيه قولان ولا اكثر لان
تدبيرهم واحد يوصل الي البغيه الشامله فمنهم من بسط
القول ومنهم من عمه ورمزه واخر خلط في كلامه ونحن
نبين اشارة القوم ونضم كل قول الي صاحبه حتى يقع الفهم
على ذي لب سليم وقلب منيب فقالوا ان الحجر هو
واحد فرد ليس بمركب كما الله تعالي واحد فرد ويدخل في
هذه الصناعة التكثير من انهم لما ارادوا تطهيره قسموه

الي اجزا انا اذكرها هنالك فكثرت الاجزا ثم اشتبه كل جزء
منها اشيا كثيره واتسعت الاسما حينيذ فهم لما قطروه
جزءا منه اولا ما ابيضا رقيقا على وجه غيره كانها ذهبية
فسموه ما المطر وبول الكلبه لان الحكما سموا ما سال من
حجرهم عرقا ونهرا وعينا وما السحاب ومطرا ولبنا ودهنا
وخلا وبولا وبكل سيال في العالم وكل رطب ثم شدوا
النار فقطر ما ابيضا صقيلا براقا له تلالا يخطف بالابصار
اذا جعل في الزجاج تخيل لك انه يشق الزجاج لنفوذ نوره
وان حرك لمع لمعان البحر في الظلام فسموا هذا وخصوه
باسم الزيبق الغربي وهو روح وهو الانثى وهو بارد رطب
ثم شدوا النار فقطر دهنا غليظا الي السواد والزيبق الشرقي
حار يابس والصبغ في الطبيعة الناريه ولا يحلل الا بماسة
الزيبق الغربي فاذا انحلت صارت روحانيه فاعله صباغه
لغيرها وهي الارض التي لها شربان شرب للتبييض وشرب
للتحمير فالارض والما والهوي هذه الثلاثه تحل في ما الزيبق
وبخاره حتى يصير الكل بحريا فرفيريا شعاعيا يخطف
بالابصار ويذوب ذوبان القير فكلما خرجت منه رطوبة

الزيبق بالنار اللطيفه وهي التي يراد منه ان تصير ماءً
واحدًا لا يقدر ان يفصل بعضه من بعضٍ كما قالت مارية
اذا رايت في كتبنا تعفين او تمسية او تهدية او
تصدية او هدمًا او ضربًا او تحليلًا او تصعيدًا او تقطيرًا
فانما هي شي واحد وهي سقي الطبايع في الما الخالد المقيم
فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس بالنفس تصبغ الروح
والروح تصبغ الجسد وهو ينقل الصبغ حتى يري ذهبا لا
يعير لان الارواح الصاعده اذا رجعت الي اجسادها
الارضيه بعد مفارقته لها وتصير شيا واحدا ويميل كل
واحد منها الي شكله بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا
فرح بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارًا
وكبريتا احمرا وبكحل احمر وبكحل حار وسموا الثفل بكل ارض
وبكل جسد من ذهبٍ وفضةٍ ونحاسٍ ورملٍ ورمادٍ وغيره
من الاسما فلا يشتبهن عليك هذه الاسما لانها لهذه المعاني
وربما سموا الزيبق الما الاول وهو كنديس الارض خاصة
يوخذ ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا
ان تاكلها النار سقاها الماء المذكور مره بعد اخري حتي
يص

يص وتصلب حينيد يقولون خلص الزيبق بالرماد
وفي لبريت القوم ثلاث قوي قوة مولده وقوة مغذية
وقوه هاظمه فالنيران سبعة نار تكليس ونار عقد الما
وهو الزيبق ونار العنصريه التي توقد في البيوت ونار
الطبيعه وهو الكبريت ونار العقد في اخر الامر بعد تحليل
الكل وقال ذا النون المصري رحمة الله عليه
ان النيران لها رتب سبع محتاج ولتهب
ثلاثه فاثره فارقب لتمام العشر كما رتبوا
وقيل انها ايضًا هي القوة الطبيعية التي في مركبهم تشبهها
بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث
قوي قوة مولده وقوه مغذيه وقوه هاظمه فاما
القوة المولده انما تولد النطفه في البطن الي ان يولد
فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل
لا يقوي على صلابة النار كما لا يقوي الطفل على الغليظ
من الاغذيه انما يتغذي باللبن اولا ثم بما هو اشد
منه لذلك يتدرج حتي اكل كل غذا وكذلك النيران
تلطف اولا ثم تشتد قليلا حتي يتانس هذا ويصير
ا

له طبعًا والقوة المرتبة تدبره ويزيد في جسمه
الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وياخذ بعد ذلك في الانحطاط
والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب
الذي في النفس اذا ابدا ينحل من ابويه فانه ينحل منه في
الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه
لبن الكلبه في اول خروجه ولبن الكلبه قليل وهو مع
ذلك يربي جراء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي
في المركب في اول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجسام
اذا ورد ثم عليها عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها
قليلا قليلا حتي يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية في صعوده
ثم يصير قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الي عنصره
الكاين معه في الجسد انما مثله كمثل الارض التي لا يقوم
نبات منها الا بالما وكذلك الارواح لا يقوم الا بالاجساد
لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض
مركزها الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم
الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين
والتعفين حرق غليظ الجسد حتى يصيره روحا غواصا
لطيفا

بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل
في حجرهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذا
في المعده فتاخذ الكبد صفو الغذا ويحدر الي الامعا
سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يصفون
من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي وباسما كثيره ويسمون
الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا يعفن
الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل
الذي يعفنون فيه ولذلك قال خالد رحمه الله شعر
، جمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غيره يطلب ،
، كريم ومنشاه في الزبول وبالزبل يغدا فلا يرهب ،
وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث
الكيان وهو الروح والنفس والجسد مربع الكيفية
وهي الطبايع الاربع النار والهوي والما والتراب فلذلك
سبعه على تركيبهم الانساني وكون الجسم يكون اولا
اسود مثل القار وهو الزفت هذا قبل التعفين للطبايع
في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود
وهو الزبل المذكور وسمي رمادا وغير ذلك كما تقدم

وهوان كان اسود ظاهر فغيه جوهرصافي وكذلك
قال الحكيم لايهولنكم من قبح هده الطبايع وغلظها وكثر
وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد يرده النار الى
صفا وصلاح ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس تنقى
عند الحكما من سوادها ولا تبيض الا بالما والنار يعني
بالزيبقين الغربي والشرقي كما تقدم فالما تحله وهو الغربي
والنار تعقده وهو الشرقي واذا اجتمع بعضها لبعض تولد
منها هوا حار وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقيه
بعد خروجها فالنار العنصريه هي التي تخدمه والنار الطبيعيه
هي التي تهدمه وهي النفس وقيل النار التي تهبته النفس
والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ من النفس واما
مزاج الارواح بالادهان فالروح هو الزيبق وليس غير
الزيبق والادهان هي الكباريت المضاده للزيبق ولا يقوم
الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد
ولا تقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا تكون مزاوجة
الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحاده التي
تحله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صمغتان

اجزا

احداهما يقال لها الصمغه الحمرا والاخرى الصمغه البيضا
وخلط مغنيسيا هم من ثلاثه احجار روح وجسمان انثى تحلل
بعلا. فالزيبق الغربي هو الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم
وهي تحل نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم
اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي صبغه ومعنى المغنيسيا
كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس
وهو الزيبق الذي يعرف وعنوا به الخلط كله وقيل
هو الرصاص وان السر كله فيها وهي المراة الرخصه
وقيل ان في هذه المراه الرخصا ثلاثه اشيا السواد والبياض
والحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبه وسرعة الاذابه
واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبه لانها
تطفى حرارة الذكر وهكذا اسرها ونقول الرطوبه التي
في الارض وهي التي تركب فيها الدهن الخارج عنهما فهو
الكباريت المحرقه التي غرض الحكما ازالتها فاذا انعزلت
عنها وذهبت فقد نقيت فافهموا هذا الكلام على كثير
من الاغمار الذين يبلغون الامر بالشهوات ومبادي

سق

الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم ذلك في تدبير الزيبق
والكباريت بالاجساد حتى فنوا اعمارهم واموالهم ولم
يقفوا على منفعه وانما ارادت الحكما ما شرحته لك ان
المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت
سموما لابدان الحيوان قتاله لا شفا لها وحجرنا المبارك
اذا دبرت اجزاوه بالنار كانت شفا لا دواء بخلعه كل
جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركه وتم الاكسير
منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويصرف
في معاني كثيره من الطب حتى قال جابر بن حيان
في بعض كتبه اني سقيت منها امراه اصابها الذبول وهي
جمتى الرق حتى تعدى اليبس والحراره ورطوبه قبلها
وهي قد اعيت الاطبا واسلموها الموت وكان الذي
سقاها منه قدر وزن حبه او نحوها قال فحفظ عليها
رطوبة قبلها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت
عليها شهوتها للغذى وقبلت الاعضا رطوبة الغذا الوا
اصل فلم يمر بالجاريه الازمان يسير حتى سمنت سمنا لم تكن عليه

٤

١٥٥

٤

في حال الصحة وكانت لا تنما لك ان تفصد في كل عام لغلبة
الدم على بدنها فما ظنك الان والزيبق زيبق المعدن
لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط يفسخ
الجمال البخاتي واما قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر
فانهم يعنون ادخال الصبغ على الارض البيضا وربما قالوا
ادخلوا عليها النار والكبريت واما الكبريت ومرق الذهب
وعود الذهب والديك والفروج واذا اجتمع هذا
الما بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيه الكباريت والزيبق بيق
وهو الوجه الثاني من معانيهم وقد يسمون ايضا ذهبا
ويعنون به انه يفعل الذهب بالقوة العرسه ويسمونه
اسما كثيره وربما خلقوا عليه اسما كثيره من اسماء اجزايه
لنسبتها له بمعان غير تلك المعاني فيحيرون الطالب بذلك
ولكن لا تدهش انت والذي يدهش امرار المدة وهو
مدة التدبير وامرا لا لقا للاكسير على الجسد واما المدة
فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما يعلم وهو ثلاثة اشهر
يتقامها ايام البطاله الذي لا بد منها فينبغي ما في عملك هذا
التوفير والتقصير وقد والله عملناه في اقل من تلك المدة

كما قال جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر
العمل من غير فساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه تختصر وتقرب
فانك اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبيرا وطبخته بنار لينه
لم ينضج الا في مده طويله واذا اخذت مثل ذلك اللحم
من مثل ذلك الحيوان ودققته دقاشا فيا وارسلت
عليه الما الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه ينضج
با قرب مده من تلك المده وكذلك يقول ابو
عثمان ما عجز عن تحليله الما حله بالسحق وهذا ايضا
يدلك على قصر المده على ان ليس الامر في المعادن لانها
خشنه صلبه لزجه عسيرة الانفعال الا للخاصيه التي جعلها
الله تعالى فرده في واحد فرد يوتيه الله من يشا من عباده
واما الالقا فقد اختلفوا فيه ورموزه كما هي
عادتهم وانا اقول لك عبارة تميزه لها وهو ان
مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طالت مدته كمل فيه
السر ويصح طبعه وجا كالمولود الذي قد استكمل ابوه
القامنه في رحم امه ووافق من امه اعتدال طبع
واستكمل مدة حمله حتى كملت اعضاه وقواه وكلت
له

له الرضاعة وانبسطت اعضاوه وكملت قواه وكمل
خلقه وكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وقد تنقصه
خله من هذه الخلل الذي ذكرنا قوته ويسوء مزاجه ويضعف
عمله ويسمى مع ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفي
حقه من جميع تدبيره جا اكمل ما يكون فيكون جزء واحد
على الف من الفضه الخالصه فتنقلب ذهبا ابريزا
خالصا واذا زوج دخله النقص بنسبة ما ينقص وتزوجه
والله اصعب من تدبيره ولذلك يقع الخطا مرارا كثيرا في
الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل وكذلك
جددته الحكما وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح
وجر في الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا وهو غير
محدود وان يخف عليك لذا اردت غير ذلك والله الموفق
بمنه وكرمه وهدايته ، فرقت جميع الاجزا المباركه الاربعه
فان جمعها صعب وليس في الصنعه اصعب منه ولا يكون
الا بمجموع خلتين احدهما الاوزان اوزان الحكما وقد رمزوا
عليه رموزا او الله ما علمها الا حكيم مثلهم او من شاهدها
بعينه الخله الثانيه كيف تدخل الاوزان لانه ينبغي ان

لا يتقدم عليه جزء ولا يتأخر عنه اذا كان وقت ادخال
الجزء الزئبق الذي هو ماؤهم لا يستقيم ادخال النار
الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال
النار لا يستقيم ادخال الكبريت وهو ايضا قد غلطوا في
هذا الموضع وذلك انهم يحتاجوا من الماء ما يحتاجون من
النار في هذا الموضع خاصة فيحلون ما انحل الصبغ فيه من
الماء كله صبغا ويستانفون ماء اخر مثل ذلك في الوزن
ابيض لا ذرن فيه فهم يغايرونها على ارضهم البيضاء بتدبير
دقيق بما نشرحه واعلم ان التدبير الملوكي لا يصح
الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صنعته
فلا تحملك سهولته على ان تقيسه او تبديه لاهلك او ولدك
البار فضلا عن من سواهم وبالله العظيم لئن خالفتني لتندمن
حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر
العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا بذله حتى لا يبقى
في يده مال ولا من مال الميزات الا مع العقلا الفضلا
المجربين واذا كان الامر هكذا فما ظنك بما لا يفنى ولا
يبلى ابدا وها انا اصف لك مسئلة فمن قال ان الحجر

هو البيضة وذكرها من مشقق العمل وزعم بصحتها واما انا
فلم اخذ في تجربتها مع ان قائلها صادق اللهجة وظاهر علمها
وعملها يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض
وتغسلها بالماء المسخن يغلى فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع
منه القشيرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شي منها ثم تجففها
وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل
على فمها غطا توصله بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها في قرن
الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قوام الدرمك
فهذا هو كلس البيض وصفة عمله ثم تاخذ ماية بيضة
او اقل او اكثر حسبما اردت وتاخذ صحفة حنتم مزججة
او مخفية مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها
وتضعها في تلك المخفية موقوفة على اطرافها الحادة واحدة
الى جنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك
حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون
الوعا المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا معتبرا ليقطر منه عرق
ذلك البيض بعد ان تحفر في الارض حفرة وتضع فيها قابلة
يلقف ما ينزل من ما البيض وعرقه ثم تضع عليها انا البيض

المذكور وتضع على الانا مقلا فخار وتجعل على المقلا شيا
من التراب يرد النار عنها وتضع على التراب بعر البقر او زبل
الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا
ودويا ويعرق ويقطر في القابله فاذا علمت ان البيض تفرقع
على عدد البيض فتنظر الى القابله وقد نزل بها الما قطعت
النار عن البيض وتتركه حتى يبرد وتحصره اعني الما
من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد ذلك
وفات فاذا علمت انه برد بطول المده ساعه واكثر تاخذ
ذلك الما وتضعه في زجاجه وتغطيه وتصونه من الريح
ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما لا يجففه ثم تاخذ
من الكلس الاول اوقيه او اكثر او اقل على حسب ما اردت
انما يكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجه وتصب عليه
من الما المقطر ثلاثه ارباع مثله اعني الكلس وتتركها
سبعه ايام حتى تخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقه كتان جديده
صفيقه وتصب فيها ما في الزجاجه من الما والكلس تصبه
برفق ليلا ينزل معه طين الكلس وانما مرادنا منه ما تصفو
من الما الخالص ثم تعصر الخرقه كذلك برفق ولا تخرج معه شي

من

من طين التقل ثم تاخذ ايضا اوقيه من الكلس الاول
وتجعل عليه نصف اوقيه من ذلك الما وان احتمل اكثر فزده
فيه ويكون ذلك في زجاجه قد استعملتها عند الزجاج عرضها
شبرا غير ثلث وطولها شبرا وثلث في ارتفاع عنقها شبرا
وثلث ويكون لهذه الزجاجه غطا المخفيه ثم تاخذ طين الحكمه
وشعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبد الحديد اعني خبثه
مدروسا مثل الكحل اضف ذلك كله الى الطين والشعر
وتضرب بمرزبه او فهر او حجر او ما تيسر عليك حتى تختلط وتعود
طينا لازبا بعد ان ترشه بالما قد ربما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفه
حرطل ودوره مع فم الغطا دورانا محكما والصقه لصقا
بالغا ثم ضعه على فم الزجاجه واطبقه عليها اعني الغطا بالطين
وزد عليه من خارج الطين ايضا حتى تحكم لصقه ليلا يخرج
منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت
بخارا يخرج طمسته بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى
البخار يصعد الى راس الزجاجه ويدور ويرجع الى ارضه ولا تزال
تلصق بلعابك فانه بخار ينسل من بين الاصابع واليد والسر
انما هو في بخاره فاحفظه من ان يخرج منه شي ثم تاخذ الزجاجه

وتضعها في قدرا ووعا معلقه من فيها اعني فم القدره
والقدر علي كانون جديد او حجر مثل الكانون ويكون في
القدر ماء وتنزل الزجاجه المعلقه في ذلك الما كما تقدم يغرق
منها في الما شبرا ويترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا
خارجا عن الما وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل الفيا
وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار ليلا تفسده وتلبسه
ولا تزال ترقب خارج الزجاج وتري البخار يدور في الزجاج
فاذا رايت ما في الزجاجه يبس واسود فابشر بالبياض وانزع
النار من تحتها واتركه حتي يبرد الما الذي في القدر افتح
الزجاجه وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكاس وعاوده
في العمل حتي تراه يعود مثل قوس المطر يتلون والا عاود عليه
العمل مرة اخري او اثنين او ثلاثة او اكثر حتي يصير يتلون
بالوان مختلفه ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك
الما قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم وارمه علي
ما شيت من الفضه ان اردت الفضه او علي الذهب ان اردت
الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شيت وارم منه
علي اي معدن شيت بياضا او حمره يكون باذن الله تعالى والمعادن

مثل

مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد وهذا
اخر المرقه بحمد الله تعالى

فصل

نستفتح باسماء الله تعالى وتركيبها وباسمه العليم الحكيم
من ادمن ذكرهما يسر الله عليه ما سال له وعرفه الحكمه والصنعه
الالهيه واسمه القريب لمن اراد فتح باب المكاشفه والاسرار
وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم من نسبه اسرافيل
عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبريل عليه السلام وكذلك
علام الغيوب يناسب جبريل عليه السلام واسمه الهادي
يناسب اسرافيل عليه السلام فمن ذكر اسمه الهادي الخبير
المبين علام الغيوب من ادمن هذا الذكر يلقي النبوه اسرارها
والعارفون معارفها فمن اراد كشف عاقبة من عواقب
الامور يجوع ويلبسه ويذكر هذه الاسما ويعيد الذكر
لها وعلى راس كل مايه يقول اهدني يا هادي واخبرني
يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب ويسمي ما
يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في
منامه كشف ما اراد من اي نوع شا ومن اراد التحكم في اهل

البلاد وَالطاعه فليذكر دايما اسمه الهادي وَليجد ذكره
وَيبسطه وَيكسره مع من اراد ان ينقاد له وَيتحكم
فيه وَيكون طوع يمينه وَمثال بسطه وَكسره
هكذا ال ه ا د ى ثم يبسط من شيت مثل يعقوب
هكذا ى ع ق و ب ثم مزجا وتكسيرا ى ا ع ل ق
ه و ا ب ى ا ب ى د ل و ع ا ه ق الى ان يعود
الاول اخرا فكتبه في رق غزال او كاغد وبترك السطر
الذى ظهر فيه السطر الاول وَبخره بعود طيب وَتحمله معك
وَلا تزال تكثر من اسمه الهادي في قعودك وَتصرفه وَعلى
راس كل مايه تقول يا هادي من استهدي اهد لى فلان
ابن فلان وَاجعله طوع يدي وَمكني من ناصيته وَقلبه
وَليكن هذا العمل يوم الخميس وَليكن هذا المربع في الوجه
الثاني من الرق او في صحيفه من انك منفى وَهذه صفته

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وتتكلم عليه هذا الكلام
تقول رب صفني من كدرات
الاغيار صفا من صفيته بيد
عنايتك وَقربني اليك واحفظني

من

من نقص التلوين حتى يتجلى في مراة قلبي وَمستوى نفسي
من كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فاقوى بها على كشف ما في
اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك وَمجامع رسالاتك فكل
نفس منقوشه امتدت لها من رقايقها طرقها منه وَالثاني
لمن هي به وَمجامع هذه الرقايق من رقيقه الاسم الجبريلي العالم
العليم العلام يا ذا الجلال الكرم الذي علم بالقلم في مداد
الوحي وَالالهام وَالتحدث وَالفهم لسري مني نفحه منه في
هذه الساعة الى مثلها الهي منطقني بالرقيقه العظمى حتى
اتلقاه منه عنك بما به تلقى جبريل منك وَهبني فيما تمثلا
به وجودي مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ بمصافاتك كتلذذ
جبريل برسالتك انك علام الغيوب قوله الحق وَله الملك
يوم ينفخ في الصور عالم الغيب وَالشهاده وَهو الحكيم الخبير
يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعا به
خمسا وعشرين مرة في هذه الساعه بعد صلاة ركعتين وَطلب
من الله تعالى مهما طلب اجيب له وَالهم رشده في عواقب
اموره وَهو الكبريت الاحمر وَبعضه من الترياق الاكبر
فقس عليه وَتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وَهو اتم

من اسما الله تعالى العظيم لان محصول السر سرعة الاجابه
ومما يشاكل هذا الدعا من القران وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين واما
اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متواليه تاتيه الروحا
بكل خبر يريده من اخبار السنه واخبار الملوك واخبار
الغايب واما المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوه
على خلو معدته من الطعام ويكون معه طيب من دخنه طيبة
فان الارواح تنقاد اليه فيولف منها ما اراد ويفارق
منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت
طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع الحكم التي لا يدركها غيره
وقد تقدمت هذه الاسما ومما نذكره جملة اسما لها خواص وجوامع
هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب
المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي
عشرة اسما من غير جمله اسما الذات اما الدعا الاول
من دعا به خمسا وعشرين مرة في الساعه السادسه من يوم
الاحد او في الاولى من ليلة الاثنين او في الثامنه منه
او في الثالثه من يوم الاثنين او العاشره منه كذلك يتبع

ساعات

ساعات المشتري في اليوم والليلة الى يوم الاحد فيقع في
الساعة السادسه الذي ابتدات عملك فيها بعد صلاة ركعتين
ومهما طلب من الله تعالى استجيب له في الوقت الهم رشده في
عواقب اموره وله تاثير عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه
وتزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية
وهو ذكر يصلح للذين فتح الله عليهم باب من القرب في الهواتف
والمعارف فافهم مهما استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليله
ويخاطبه من نفسه باللغات من وحي الالهام ويخاطبوه بمعنى
يفهمه ويستفيد علوما ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه ويستفيد
علوما عظيمه دقيقه يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه
تاثير عظيم في فهم المشاكلات لان المشتري له من القوى
تذكر المنسيات من العلوم وحفظ سايرها وادكار المودة
القديمه والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكما
واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير ويحفظ حين
فعلك له ان تكون خالى السعد والقمر خالي النحس ولا ينظر الى
نحس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ وهو يحل امراض زحل
والاسما العشره هي جمله مباركه مناسبه لما ذكرنا فانها منبع العلوم

الجمه من ساير العلوم واصول المعلومات عنها ظهرت ومنها
تظهر وانبساط اسما الغيوب واهل المناجات من عمل بها
واتخذها ذكرا فتح عليه وتحول له العلم والفضل واهله وحصل
له بها كشف العلوم والاسرار وتجذب نطقه وتحسن
كلامه ويصيب في النطق والحكمه ويري ذاكرها عند النوم
ما يسل عنه ويخطر بباله من الاشيا التي يريد فعلها وهل هي
خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذي وساير
الالام والاستيلا على المقاصد والمراقبه وعلوم التوحيد الخاص
فاذا اريد كشف سر من الاسرار الحق من العلوم الكشفيه
واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها وتعلها وحملها
على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر
لها فان اصول جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه
عوالم ذلك الذاكر ما هو يذكره واقل ذلك ساعة زمانيه
وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمه وان كان
ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه وكذلك
هذه اللطيفه الشريفه هي منبع العلوم الجليلة وهي اصل
الاسما من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه دبور كي له اهل

العلم والفضل وحصل له كشف اسرارها وهي سته اسما العليم
الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ومما يناسب هذا النمط
اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هل من
داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه
او ان الثلث الاخير من كل ليله وهي الساعه التاسعه منها
منسوبة للقمر ولهاذا عاخاص بصلاح الارواح وفهم العلوم فمن
دعا بها في هذا الثلث الاخير وتمادي عليه الى طلوع الفجر بعد
الصلاة والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمه الله اسباب الخير
كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات
وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك لا يسل الله عز
وجل بها ما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس
ومناسبه الدين وفهم العلوم وما يتيسر عليه من الرؤية الولايه
والاشتها دبالدبرو الي ما يناسب هذا الوتر الا عجل الله له ذلك
وظهر عليه من جميل الصفات ما يشهد اثره والله يقضي بالحق
وهذا هو الدعا المذكور الهي اسئلك باسمك المكنون
الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين تنفصل
كل شي تفصيلا ظهر في تباينه حكمه العدل فاختلفت اللغات

وظهرت الاسما وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجلت
الاجناس فكل في فلك علمك يسبحون وبقهر عدلك يعتدلون
[illegible] عن ظل جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك
[illegible] فانت المصرف المطلق وانا المصرف المفيد حتى
[illegible] عنك بما في سر الاكوان معي من معاني علمك فانس به
[illegible] انسا يغنيني عن كل موحش ويغنيني مع كل مانوس
به من العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجدات
خاشعه ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذلك بسر القهر
وكل موجود بيدي لشهودي سر معناه محكما فيه حكمك الذي
لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق
انت الحق واسماوك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط
الكل بعلمك الحق وليس الا الحق تحقق في الحق من نسبه المقدور
رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الى قوله
قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة
وما فيه نفخ الروح من ايات القران يضيفها اليه وذكر القدوس
ومن اسماء الله تعالى القايم الشهيد المحصي الحكيم ثم جمع الذكر
الى الايات لا يسئل الله تعالى حاجة الا قضاها له واما
المخ

المخمس فله اسرار عجيبه وامور غريبه من نقشه في الساعه السابعة
من يوم الاحد في نحاس احمر ويبخر ومقصده في اي شي اراده
بلغه في اسرع وقت واقرب مده واعلم ان المربع له قوى في
المغالبة وطلب النصر والقا العداوه بسرعه حتى نكادا عماله
تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في
الامراض الحارة والارماد والنزف وهذا الدعا له تاثير
عظيم في العز والمهابه لمن دعا في هذه الساعه سته عشر مرة
بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله
تعالى ثوب العز ورداه ردا المهابه وبه ينصر من لا ناصر له
على اي عدو قصده ظاهرا او باطنا ولمثل هذه الدعوات تلهم
الاوليا لانتصارهم على الاعدا في مقام التصريف لا مقام التوحيد
وهو ذكر يصلح لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار
انبسط امله ودامت سطوته ويناسبه من آي القران وقل
الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الايه ومن الاسما الحسنى العزيز
الجبار القهار وهذا هو دعا الساعه السابعه من يوم الاحد
والرابعة من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاو في

من يوم الثلاثا ومن ليلة السبت والعاشره من يوم السبت
والثانيه عشر من ليلة الاحد والسابعه من يوم الاحد رجع
الامر بدا على عقبه وهذه الدعوه المباركه للمريخ رب
اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا اجد
في رده ولا دقيقه ولا رقيقه الا وقد غشاها من عزتك
ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواي لعزتك
موبدا برقيقه من الرعب تخضع لها كل شيطان مريد وجبار
عنيد وابق على ذل العبوديه في العزه بقاء يبسط لسان
الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر
القهار ويناسبه من القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا
الايه من دعا بهذا الدعا نصر به على اي عدو قصده ظاهرا
وباطنا ولمثل هذه الدعوات تلهم الاوليا لانتصارهم على الاعدا
وهذه الجمله من الاسما هي لنسبة ما تقدم من الدعا وهو
يناسب الساعه المذكوره وهي للعظمة والرهبة وقهر الاعدا
والنصر في الحرب والقاء الرعب في قلوبهم وهزم الاضداد
وتعظيم القايل لها في الصدور ومخافه كل ظالم منه ولها افعال

في ساير الخلق وتوجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه
والتواضع من غيره ولها اثر تام في جمع المفترق وتفريق
المجتمع من جيوش الاعدا والظلمه واهل الادابه ودفع المولم
وتقييد اهل الظلم والبغي وتسخر لقايلها وحاملها ويدفع الله عنه شر
الحيوانات الشديده المفاجئة والاسديه والسبعيه وتلين
له القلوب القاسيه وتصلح لاهل الحرف الثقيله ولبس العدد
الثقيلة في الحروب لان ذاكرها وحاملها لا يحس بثقل شي ولو
حمل جملا خف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل
وذاكرها من الملوك تهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه
وساير الملوك لمن يذكرها ويخافه كل شي من المخلوقات
الارضيه ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى ما ذكرها حقير الا ارتفع
ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نار له همه الا ارتفعت
ولا يدعا بها على ظالم وطاغ في احتراق الشهر الا هلك واحتراق
الشهر الثامن والعشرون والتاسع والعشرون منه لان القمر يكون
تحت شعاع الشمس فيقال محترق ويدعوا به في الساعه التاسعه
من يوم الخميس وله الاسم اذا الساعه للمريخ لانها حاره يابسة
في بيت مظلم ليجمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع ما يشوشك

ويكون الداعي حاسر الراس اي مكشف ليس بينه وبين
الارض حايل ولا حاجز فان لهذه الحاله حالة العبد الذليل
بين يدي مولاه لان من حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل
العبوديه هنالك ينجح سعيك وندرك املك وتصف الي
جملتك هذه الاسما الاربعة الضار الموجز المذل المنتقم
وتقول في اخر دعايك يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او بغي
او عدي علي وكف شره عن الخلق ان كان يضر الخلق وادركه
غيره في ذلك فتوجه الي الله تعالي فيه واقصد النصر عليه
فان الله تعالي يا خذ لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت
تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعرف انه لا يرجع عن
ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مونته امين
وحامل الكتاب التي هي الجمله يكسب المهابة حتي يسن له المهابه
والجلال من نفسه علي كاهله فقد اجتمع في هذه الدعوة ساير
خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وبركته وعدد هذه الجمله غير جمله اسما الذات العليه ثلاث عشر
وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز
الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر

القهار

القهار واما اسمه القادر المقتدر من نقشهما في فضة
وحملها واكثر من ذكرها غلب بها ساير الموجودات وقهر
الخلق وكان امره مجاب في ساير الافعال وخاتمه من دون
الافراد ومن طبع به علي موم اسود والقي في النار فان
ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك دوارا وقد شاهدنا
ذلك مرارا واما اسمه المقتدر القوي والقايم من رسم
تكسيرهم في باطن فص خاتم فضه ويدور عليه دايره فيها
ان بطش ربك لشديد ونحوه باصطرك افريقي واصول
الادخر لابسه اذا دخل به علي احد رهبه واخافه وان
القي هذا الخاتم في دار ملك جبار خربت وذهب ملكه
من حينه وابغضته رعيته وهذا تكسيره ا ل ا ل ا ل
م ق ق و ا ت ى ى د م ر ثمانية عشر حرفا
واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما الملوك
موافقة لهم اذا ارادوا النصر علي اعدايهم فليرسموها مكسرة
بعددها وصفة تكسيرها ع ا ل ز ر ا ل ا ل ك م ت ى ج
ا ر ب ر ب واكتب علي دايرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الي
قوله عزيزا يوم الثلاثا عند بزوغ الشمس وان كان

الطالع الحمل محسن اويكون الطالع المريخ محسن والا الساعة
كافية وبخره بالبهارج وهي عشبة النار فاذا حمله الملك
معه فاي من رآه من الجيوش قد اقبل اليهم انهزموا وقد
اتخذه صابور وكان يكسر به البرامكه في ايامهم فلما
مات وجد عنده واوصي به من بعده لولده واما اسمه
ذو الجلال ويزاد معه هنا والاكرام من داوم عليه
الى ان يغلب عليه حال عظم في اعين الناس وتلقوه
بالكرامه ولقد رايت بهرا دس بن هرقل قد اتخذ ذكرا
فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشه والقبول
والبر وهابه كل من رآه وكان له تصريف عظيم في الارواح
تنسب اليه وهو من بديع الاسما الا تسمع الى قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم الصوا بيا ذا الجلال والاكرام
وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استخرجه
من خزانه هرون الرشيد الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا
وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال سليمان بن داود
عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس الملكة
فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص

عرش

عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته ونبع تحت قايمة كرسي
سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه فكان الذي
تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره ولكن الا تسمع الى
قول الصادق المصدق الصوا بيا ذا الجلال والاكرام
اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه جليل البركة سريع
الاجابة لما خص الله به نبيه عليه السلام من جوامع الكلم
وعمهم الرحمه الله وباسمه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعميم
بركته وسرعة اجابته فخص صلى الله عليه وسلم امته بنصيحته وشفقته
ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح به لقوله عليه السلام ان الله
يحب الملحين في الدعا ومما يناسب هذا النمط من الدعا والاذكار
دعا اول الثلث الاخير من ليلة الثلاثا وهو دعا له تاثير عظيم
وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب
فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات المواقف
واسرار الحكمة الربانيه والله يختص برحمته من يشا لا يدعوا
احد في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليله الى انصداع الفجر
وسال الله حاجة تقتضي رفع درجه وخيرا باطنا يسري لكل ذات
الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم

الى مثله يفهم ذلك من مادته الفهم عن الله تعالى في الزيادات
التعلقات عن الله تعالى في كل زمان والظفر منه فمن
دعا بهذا الدعا الى طلوع الفجر رأى انوارا تخرج من
فيه لها شعاع يضي ما حوله فمتى غلبته رعده ترك الدعا
وسال من حوايج دنياه واخراه ما يليق بوقته مع تفريج
هم ودفع ملمه وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الا
عجل الله له ذلك ثم اذا ارتفع عنه ذلك عاد الى الذكر
لان باب الاجابة اذا فتح يودي على احد الاملاك فيتبادر
بحضره الداعي والذاكر من يناسب وجوده وتركيب ذلك
الذكر لا غير فيشاهد روحانيه الموكلين بوجوده الجزي
والكلي فتنعطف العوالم بعضها لبعض كالجالب والمجلوب
فيتحرك من الاعضا ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم ولتلك
الروحانيه فتلك الدعوه وتلك الهزه التي تجري على المصطفين
من عباده فتعرج تلك الملايكه بمعاني الذكر صورا كامله
في قوالب ملايكه تذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات
تليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت
منه فيتمثل الذكر معنى ينادي في حضره ذلك الاسم بسرعة

الاجابة للداعي به فتخرج الاذن العلي بما شا من اجابته فتتلقاه
ملايكة التصريف وتلقيه الى ملايكه التسخير وتامر به ملايكه
الافعال فتلقيه الى ملايكه الانفعال فتخرج مفصلا في عالم
التكوين فملايكة التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام
وملايكة التسخير امامهم جبريل وملايكه الافعال امامهم
ميكاييل عليه السلام ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه
في اختلاف الذاكر والذاكرين فكل اسم له نسبه ولكل اسم باب
ومعارج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده غيره
واذا انست بما ورد في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي
قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملء سمواتك
وارضك وعدد ما شيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من القايل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال
لقد رايت سبعين الف ملك يكتبونها وكذلك جا من حديث
زيد بن حارثه حين اراد الكسري قتله فقال له يا زيد هيا
للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات
قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضى وصلى ركعتين
ودعا بهذا الدعا الذي هو الملايكه عليهم السلام وهو

هذا يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما
يريد اسئلك بنور عرشك الذي ملاء اركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي
لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا دعا به ثلاث مرات
ثم اقبل الكبري ورفع حربته ليضربه واذا بفارس ركض
الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فرآي الفارس قد
اقبل عليه وبيده حربه فضربه بها فصرعه من على دابته
واسقطه بالارض ثم اقبل على زيد وقال له يا زيد تقدم
اليه واقتله فقال زيد لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس فقتله
ثم قال لزيد لما دعوت الاولى نادي جبريل
من لهذا الملهوف قلت انا وكنت في السما السابعه فلما دعوت
الثانيه كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثه جيتك واعلم
يا زيد لا يدعوا احد بمثل ما دعوت الا استجيب له مثل
ما استجيب لك فلما رجع زيد الي المدينه واخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالخبر قال له يا زيد لقد لقنك الله الاسم
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ووهب
عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه قال الاسما التي زعزع

الاسم

الاسم

الملائكه وخرجه الامام ابو القاسم بن هارون في
رسالته ولم يذكر زيدا الا تاجرا فاذا انست بمعنى
هذا الحديث والذي قبله انفتح لك انموذج لطيف
من كشف ما العينه لك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك
فمن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه
سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر وكتب الاسما
المذكوره فيه ثلاثا وستين مرة من كل اسم منها كقوله
انت انت وما عداه من الاسما المذكوره فيه ولا تضيق
وصف هذا الذكر جزي فلم بل كل حرف منه مارب
شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع الترتيب من
كشف اعلام الغيوب جليلة القدر وفك رموز بعيده
الغور وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص
ارتباطات في طريق عالم الملك والملكوت وفهم اسرار
فوقانيات يتوصل بها الي الحضرة الربانيه فلا تجد في
سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك
فضل الله يوتيه من يشا من اوليايه فان ساعد التوفيق
ووافق الوقت من ساعته عمرك حلوت فيه عز عدي فهمك

عن سر معهم فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال
ولا صديق حميم فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع
فقد اتيتك لها بيضا نقيه فقد نقلتها اميه تقيه صحفا مكرمه
ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا
يمسهن فهم فاذكر واشكر وكل البقل ولا تسال عن المبقله
وهو يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يمس هذا الدعا
جنب الا ادركه الغم في قلبه ورجف حتى تزول عنه الجنابه
والله تعالي ولي التوفيق وهو هذا الدعا المبارك
الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات
بامرك اسلك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم
العلي فانشات ملايكه انشا امتناسبا لتلك الحضره
وكل ملك منهم روح وكل روح ذكر من اذكارهم روح
وكل منهم هالته عظمة تجليك في اسمايك فانفعلت
ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون
من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث
الذهول هو هو ومن حيث العظمه اه اه ومن حيث التجلي
ها ها ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك

واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت
ارادتك وجهني وجهه مرضيه من تعريف قدرتك في
كل فعل بعزم او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك
لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر لي افعال الاكوان
ومن فيها واحده الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر
ماخوذ عن وصف اسمه وارادته محطوم عن عزم شهواته
مقهور بتباهر ما ظهر من لطفك يا الطف با الطف اللطفا
وارحم الرحما وينا سبها هذه اللطيفه وهي الهيبه والجبروت
والعظمه وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون
ولها سفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
وجمع المفترق ومن داومها دفع الله عنه كل مولم
ومن بغى عليه بغى الله تعالي عليه ويصلح ان يذكر للرجل
الجبار وعظما الخلايق وجبابرة الملوك فلا يزال
مكرما عند الجبابره بمكارم الاخلاق ونور من الهيبه
ولتسخير الحيوانات النابيه والقلوب القاسيه وهي اثنا
عشر اسما العزيز القادر المقتدر القوي القايم ذو القوه
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر فالقاهر

والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين اما
اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم
وقيوم اذا دبره بقيامه عليك واذا كان معناهما القايم
بنفسه المستغني عن غيره فهما اوصاف الذات وقيل
القيوم الذي لا يزال وقيل القايم الدايم وهذا كله
في اوصاف الذات والتفرقه بين القايم والقيوم والقايم
هو القايم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله افمن
هو قايم على كل نفس بما كسبت وقوله قايما بالقسط اي قايما
على خلقه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه
كل شي كافتقار المخلوقات الى الخالق فهذه التفرقه
بين القيوم والقايم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقايم
وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا
لم يكن الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره
قايما بقدرته وهو محتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا
ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة
والسمع والبصر ثبت انه مدبر الخلق وخالقهم واما المسدس
فهو للشمس وله دعوتان شريفتان في ساعتين من يوم الاحد

وهما

وهما الاولى والثامنه واما الاولى من يوم الاحد فدعاوه
رب اغمسني في بحر من نور هيبتك حتى امتزج بجميع كليتي
ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك
يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فيمنعهم عن رمي
سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور
الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك باسمك النور
وبوجهك النور الذي اضاء به كل نور يا نور النور ان تحجبني
بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد
ويحرسني من كل نفس يمازج مني جوهرا او عرضا انك انت
نور الكل ومنور الكل بنورك الهي ياحق يامبين يا نور
الله نور السموات والارض مثل نوره الى قوله بكل شي عليم
من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء
بعد صلاة ركعتين رزقه الله هيبة في قلوب الخلق
ويدعو ايضا بما شا من ما يتعلق بسوال الهيبه واقامه الكلمه
وقهر العدو ومما يناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرا
هذه الاذكار والايه العدد الكثير المذكور في هذه
الساعه في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا

عجيبة تملأ قلبه وان اشتد امر ذلك شكلت له من
عالم الحس وهو ذكر يصلح لاهل الفهم واصحاب القلوب
وكاتبه وحامله تظهر له زيادة في قوى نفسه وقهر
عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد
الالسنه والامراض الحارة كالصفرا ولها في تاليف
القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان
يداوي به العلل الكاينه من الراس خصوصا البرودة
وجد تاثير ذلك لوقته متى علق عليه يبري باذن الله
تعالى وانما هذا تنبيه لذوي البصاير عن كشف اسراره
ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض
الاية في الساعة المذكوره وامسكه عنده انشرح صدره
لما يريده ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه
هيبة وقوة لكل من يقابله واما دعا الساعة الثامنه
اللهم اطلع على وجودي شمس مشهودي منك في الاكوان
والالوان حتى امسي مما اشهدتني به من افاق الملكوت
وجامسرورا واكشف لي منه معنى كلمة التكوين فيفعل
لي في كل مكون وانفعاله للكلمة باذنك الذي سخرته

ما

ما في الوجود فلا ظلمه وضع ولا ظلم طبع انك منور الكل
بكلك ومنور الانوار بنورك الذي صدوره عن اسمك
النور والظاهر والحي القيوم كل شي هالك الا وجهه
له الحكم واليه ترجعون ومن دعا هذا الدعا في
هذه الساعة تسعا واربعين مرة يكسي الله تعالى ذاكره
نورا يجد ذلك في نفسه وييسر الله عليه المقسوم من
الرزق وتسري كلمته في الاسباب سريانا عجيبا
وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح
لارباب المكاشفه فيثبت لهم ما يكاشفون ويناسبه
من القران العظيم او لم يروا الى ما خلق الله من شي
تتفيؤا ظلاله الى قوله داخرون ومن الاسما الحسنى
العلي العظيم الكبير وقس على هذا النمط ولا يمكن التصريح
لهذا النوع بكليته وانه افشا سر من اسرار القدرة
وتصريف الربوبيه اذ المتقدم الى هذه الحضرة
العليه العظيمه القدر فكر متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف
مكاشف ولا خاطر محدث وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر
بعد استخارتي وما سمح لي في كشف ما في افاضته بل اذن لي

ان انظم من جواهر جزايره وسواحله مايليق بافهام
الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلق
منه لان من تقدم لافشاء سر لم يوذن له فيه اُدِّب
بما يليق فنسئل الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما
اسمه العلي العظيم الكبير من كسرهم ونقشهم في خاتم من
شمس وكتب على دايره ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم
حامله يكون امينا مكينا كل من رآه احبه ويطلب ان يصاحبه
ومن طلبه بكيد لم يستطع وان نظرته عين ~~سو~~ رجعت عنه
الي صاحبها وقد عاينت ذلك في مس الوف واشخاص فاعلم
ويناسب هذه الادعيه والاذكار هذه الجمله من الاسما
وهي الهيبة ورفع الوسواس وغلبة الشهوه ودفع ~~الوهم~~ ورد
الامور العظام الموهله ويصلح للملوك وارباب الدول
اذا لازموا ذكرها ثبت الله عليهم ملكهم ودولتهم
وانبسطت قدرتهم وتشرق طبايعهم ويملكون شهواتهم
وغضبهم ويصلح لاهل السلوك الذين علموا بالشهود فيويدهم
الله تعالي بقوة منه في وجودهم على ساير عوالمهم ويسلم باذن الله
تعالي من ان يتعدي عليه شي وذلك بسبب حضور قلبه في

الذكر

الذكر والملازمة ويذكر في مجلس العلما والعظما والمتكبرين
فيعطفون ويبصنون لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك
وفيها الحفظ من الاذي وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا
من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده
وجمعت حروفه وكسرتها كما ارسمه لك فان لابسه وحامله
وذاكره لا يخاف من شي ولا يعدوا عليه مخوف ويحفظه من
جميع المخاوف ولو وقع في بحبوحه الخوف سلم وحفظ وامن
وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ ترى بلغ
عجبا واي ذلك من عجايب هذه الجمله وفيها سر الجلال
وهذا وفق حفيظ والهيبة وغنى النفس
وطهارتها من الرذايل
وعلو الهمه وفيه امتزاج
من ذكر الملايكه الاكابر
وكشف اسرار الولاية
للاوليا ومعاني حقايقها وتا
كل ولي ووالي وحفظه

ح	ظ	ى	ف
ى	ف	ح	ظ
ف	ى	ظ	ح
ظ	ح	ف	ى

ويوفقوا في احكامهم واوامرهم وتظهر اسرار السياسة

ويوقفون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجمله ساير اسمايها
وتاثيرها مختصرًا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعدد
اثنان وعشرون اسما غير جمله حروفها وخواص اسما الذات
ومافيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله
الا هو عالم الملك القدوس السلام المومن المهيمن الكبير
المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع
الغني الملي الواحد الوالي الولي الحفيظ المقدم المعز
اما القدوس والقايم من ادمن ذكرهما بعد نفسهما
وادمن ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي
وقد عوين ذلك وجد وله مفرد لان الاسم المفرد
لاحد وله لانه جزء اصم فان رسما كما بينا اولا والبخور
مقل ازرق وقسطمر كان ما ذكر ومن طبع له به
والغني على راسه ذهبت اوجاعه من حيث هي وقد جربت
ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على موم ابيض
وسقي في ماء لصاحب القروح اذهبها واما القدوس والملك
لايذكران عند ذكي ملك وقدرة الاذلة له وانقياد

لامره

لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه ثبت الله تعالى
ملكهم وانبسطت قدرتهم وكذلك يصلح للسالك الذي
يصله نفسه فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى ملايكة
تويده وتنصره على من خالفه من عوالمه ومعنى القدوس
بضم القاف تقول ماخوذ من القدوس وهو الطهارة
ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام
روح القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس
على هذا هو الله تعالى بظاهر ذاته والقدوس في وصفه
تعالى من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته عن شايبة
تشوب مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك
الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين في
شي من الاشيا واما اسمه العلي العظيم من وقفهما في
خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من راه
ذل وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الي
زماننا هذا ايثبت ملكهم وتنبسط دولتهم وقدرتهم وقد
قيل للمامون فكيف بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج بين
خاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر علينا احد ما دام

هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال اذا
رسما في رق بمسك وزعفران وما ورد وحملهما انسان
تهيا له مايريده من احواله ويناسبه من اللطايف وهي
الهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المخزون وفيهما
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية
اسما الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن
الكبير فاسمه ذو الجلال من اسما التنزيه وزيادة في
التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعا الساعة الثامنة من
يوم الاحد للزهرة لان الله تعالي خلق سبع سموات
وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام
وكل يوم فيه اثنى عشر ساعة زمانيه ولما كانت الايام
سبعه والدراري سبعه كذلك كان لكل يوم دري يختص
به فيوم الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين دريه القمر
ويوم الثلاثا دريه المريخ ويوم الاربعا دريه عطارد ويوم
الخميس دريه المشتري ويوم الجمعه دريه الزهره ويوم السبت
دريه زحل المقاتل ولما تكررت ساعات النهار والليل الي

اربع

اربع وعشرين ساعه تكررت الدراري بتكرار الساعات
لانك اذا اعددت مثلا يوم الاحد قلت الاولي للشمس
والثانيه للزهره والثالثه لعطارد والرابعه للقمر والخامسه
للمقاتل والسادسه للمشتري والسابعه للمريخ والثامنه
للشمس عاد الامر عودا علي اوله والتاسعه للزهرة كذلك
الي اخر الساعات الاربعة والعشرين بالنهار والليل
فدعا الساعه الثامنه للزهره علي مسبعها وهذه الساعه
من كتب فيها المسبع ودعا عليه تسعا واربعين مرة بعد
صلاة ركعتين اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره
الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعوا للمسجونين
والماسورين والمكروبين فيفرج الله عنهم وذلك بعد
صلاة تسليمتين والايات المناسبة لهذا الفصل فرحين
بما اتاهم الله من فضله الايه قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا الايه ويقدم علي هذه الايات اللهم اجعلني
من الفرحين بما اتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر
الاول ـــــ مثل العدد المذكور يري به المهموم من
الفرج ما انه عجب ويزداد به ذو السرور سرورا

لايعرف ما سببه ومن كتب اسمه تعالى الباسط الجواد
الفتاح العدد المذكور فى هذه الساعة وحمله معه لايقع عليه
بصر الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعا
والاسم والايه ويصلح هذا الذكر لاصحاب القبض واهل
الخلوات فانهم يتبسطون منه انسا فى خلواتهم ومخاطبات
بالفاظ مختلفه بقدر القبض والمقام يعرف ذلك من كانت
له احاطه بكشف اسرار الدعوات والاسما فافهم وقس عليه
ترى عجبا وهي هذه الدعوة رب فرحني بما رضيت
به فرحا يبهجني بحمل المسار حتى لا ينبسط شي من وجودي
الا بما بسطه وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك
بعنا ارادتي مني حتى لا اكون فى كوني اراده الا
ارادتك محفوظ من علامة التلوين والهجني بادراك
سريان الافراح في الوجودين برزق الباطن والظاهر
انك باسط الرزق والرحمة بادا البسط والجود يا باسط
يا جواد يا فتاح وبما تزيده ان شيت اسالك ان تبلغني
ما امله من قضا حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت
الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحليم الكريم

ولهذا دعوة اخري وهي التاسعة من يوم الاحد وهو
دعا لجلب الافراح وخاصيته ويطيب الوقت ويجلي
الكرب من دعا به اربعين مرة على طهارة واستقبال
القبلة وبعد صلاة فرج الله تعالى عنه كربه وانجلا همه وغمه
ويناسبه من القرآن ما يفتح الله للناس من رحمة الاية
ومن الاسما الحسنى الظاهر الباطن اللطيف الخبير
وهو من اذكار المتصرفين في العالم بالقوة الازلية
ولكل دعا خاصية لايتعداها ولا يتعداها الذاكر
الى غيرها والذكر مشتمل على الاسم اللايق بالساعه منظوم
محكم فيها وهو الهي وسيدي ادخلني في رياض اسمايك
من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا ظلمه ولا بشي
منه ولا بشي من خارج عنه واطلق يدي قواي في نيل
النعم والهمني تحقيق ذوق كل مذوق منه حتى
اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك
وبك انك لطيف عطوف رحيم روف كريم ويناسبها من
اسما الله تعالى هذه الاسما وعددها ثمانيه عشر اسما غير
اسما الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل

الرحمن الرحيم اللطيف العليم الروف الرحيم العفو
الغفور المومن النصير المجيب المغيث القريب السريع
الكريم دو الاكرام دو الطول المنان فاسمه السريع
من ذكره دايما وسال الله اي حاجه شا اجابه ونالها
فليرسمه في كفيه ويرفعها ويرغب بالاسم مضروبا في الايام
فما بلغ عدده فان الاجابه تخصه من الله تعالى بعد العدد
المذكور ومن اراد روية الارواح فيرغب به الي
الله تعالي ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسلهم
عما اراد يخبرونه وصفه الدعا بها بعد ذكره لها
باخلاص ونيه وصحة قصد اللهم اني اسالك باسمك
السريع المجيب القريب الذي جريت به فواتح رحمتك وخواتم
ارادتك وسرعة اجابتك ياسريع لمن قصده ياقريب
لمن ساله يامن هو مجيب لمن دعاه اسرع بقضا حاجتي
وبلوغ ارادتي ياسميع يامجيب ياسريع ياقريب امين
والعدد المضروب في الايام جملته ستمايه واحدي عشر اضربها
في سبعة ايام الخارج اربعة الاف وماتين وسبعه وسبعين
واسمه القريب ـــ من كثره مع اسمه المتعالي المهيمن

ورسمه

ورسمه في فص من العقيق الاحمر وفي دايره بديع السموات
والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله
اللطيف الخبير وحمل على نسك ونعبد انا له الله مناه
في دينه ودنياه وتلقاه الملايكه بالبشري والسرور
من الله تعالى في كل يوم ومن اتخذه وردا اناله الله
تعالي به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله تعالي برزق
لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانيه
تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وهو خاتم الاجابه
والذكر واما اسمه الرحمن الرحيم فاذكار شريفه للمضطرين
وامان الخايفين لاينقشه احد في خاتم يوم الجمعة اخر
النهار كان لايري مايكرهه مادام عليه ومن اكثر
من ذكره كان ملطوفا به في كل الامور واما اسمه
اللطيف الواسع الشهيد فنمط جليل النظم وهو ذكر لارباب
التجوعات في الخلوات ولمن ذاق سطرا من المحبة
واتصف بشي من اثارها فذلك ذكر ينمي له احواله وخصوصا
اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد
لايضاف اليه غيره ويظهر من اثاره العجب العجيب لا يذكره من

يولمه شي في نفسه او بدنه الا ازاله الله تعالى عنه في اثنآء
الذكر ولايذكره احد في نفسه لامر عظيم هاله او تخيله ثم
اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه الا شاهد العجب
منها كيف تضمحل وتنحل فلا يقوم من مقامه وبقي عليه شي يرهبه
واما اسمه الروف والحليم والمنان لايذكرهما من خاف
شيا الا وجد برد الطمانينه وتسكين الروع وذكر
من له اطلاع انه استدام على هذا الذكر الى ان يغلب
عليه حال منه على خلو معده من الطعام وامسك النار لم
تعد عليه ولو تنفس حينيذ على قدرة تغلي سكن غليانها
ولا يكتبهما احد ويقابل بها من يخافه الا اطفا الله شره عند
روئيته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع
الله تعالى ذلك منه النزع الكلي واما اسمه الغفور
والغفار فذكر يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا
سبحان من اودع استراره اسماه واما اسمه الروف
والمنان والكريم من كسرهم وتكسيرهم مثلث وفايدة
التثليث ان تخرج زاويه الثلاثه الاضلاع فان اردت
ذلك فانظره في صورة تكسير الصوره فيظهر لك برهان ذلك

وهو ذكر يصلح لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ال ال
ال ر و م ك ر ف ا ن ي م ا رسمه في ذهب يوم
الجمعه عند الاذان الاول منها وانت طاهر وارسم في دائره
وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الحكيم الخبير
ويناسبها في منهاجها هذه اللطيفة الربانيه وهي لطلب
الرغايب الدنيويه والاخرويه وهي تسعة اسما امان
الخايفين وانس المستوحشين الرحمن الرحيم الروف الغفور
المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام والمثمن
لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعه الثالثه
من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم المثمن في كاغد
اصفر في هذه الساعه الثالثه وبخر بخور وسمى فيه
حاجته بعد صلاة ثلاث تسليمات ويدعوا بهذا الاسم
والذكر في هذه الساعه سته عشر مرة قلب الله قلبه
عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح
لارباب الاستخارات وفيه سرعه قضى الحاجات
والايات المناسبه لقوله تعالى وانزل من السما ما فاخرج
به من الثمرات رزقا لكم الى قوله واتاكم من كل ما سالتموه

وقوله يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل
الى قوله فانى تصرفون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا الى
اخر السوره وما انتظم فى هذا النمط من القران العظيم والاسما
المناسبه له التسريع والمقلب ومن كتب اسمه التسريع
والمقلب وامسكه عنده اسرعت اليه الامور مهما طلبها
ومن بعد عليه علم شى فاحب كشفه ذكر هذا الان خاصيته
كشف الامور المغيبات عن شواهد الحس وهو ذكر يصلح لاصحاب
التلوين من تكدير الخواطر والوسواس وله فى تقلب الاحوال
امور عظيمه لمن فهم ذلك وكذلك من كتبه وعلقه
عليه عصمه الله تعالى فى تقلباته من الافات فى اموره دنياه
واخراه وهذا هو الدعا الموصوف رب قلبنى لقضاء
الحاجات في اطوار معارف اسمائك تقليبا تشهد لى به
في ذات وجودي ما اودعته ذرات وجودي الملك
والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك فى معالم المعلومات
فلا يبقى معلوم الا وبدي دقيقه منه مجذوبه بيد كمال
نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فاتصرف
فى المهج بمنهاجات المحبه انك انت المحب والمحبوب يا مقلب

القلوب

القلوب قلب قلبى الى طاعتك واتباع مرضاتك وقلب لى
كذا وكذا واما الساعه العاشره من يوم الاحد وهي ساعه
تنسب لعطارد ايضا ولهذه الساعه دعا له تاثير عظيم فى
نفوس البشر والروحانيه العلويه والسفليه من دعا به فى
هذه الساعة مايه مرة على طهر بعد صلاة ثمان تسليمات
ويسل الله حاجته يسر الله قضاها بغير مشقه ويناسب
هذا الذكر من الايات العزيزه ما فيها نفخ الروح وذكر القدس
ومن جمع الذكر الى الايات لا يسل الله تعالى حاجه
الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلاد والبله فانهم
يرزقون به فتح المعانى والعلوم المشكلات ويناسبه
من القران رب قد اتيتنى من الملك وعلمتنى من تاويل
الاحاديث ومن الاسما العالم الشهيد المحصى الحكيم
من قراه فتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما
لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشه فانهم يجدون
به انسا فى خلو الهمم وقوة فى الباطن ما يغنيهم عن ملاحظة
اهل العلم فقس على هذا ما يناسب فانه لا يليق الكشف عن
غير هذا وهو المسول فى ستر سره عن غير مستحقيه

وَهَذَا هُوَ الدُّعَا يَا مَن نسبَة العُلُوم الى علمه نسبَة لَاشئ
الي شئ لا ابنيا هَا اظهرت الحرُوف بالقلم فكان لها تصريف
في الوَاح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق
وَالصدور وَاللهاة وَاللسان فكل جنس صدر عنده
اسم لا يعلم تركيبه سوا ملك قلمك وكل نوع صدر عنه
مُرَكّبٌ فلوح اسرافيل اظهره بقوة ما في احاد كلياته
من حرسات تراكيبه اسلك بهذا السر الخفي الذي وقف
اهل العقل دونه وتقدم اليك السر سرًّا او دعه فيه
يوم امكان وجوده اسلك كشف حجاب الغيب حتى اعاين
الغيب بما به حيّ الروح الباقي • يا حيّ يا ه • يا هو • يا انت
يا مُهَيمن • يا خالق • يا باري • يا مصور • انت هو • انت هو •
وَالذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسما هذه الجمله
وَهي تحتوي على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على
اختلافهم وَلها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلات
وَتنفس اهل المعاملات وَتوضح لاهل المشاهدات
وَتفيد كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول او منقوش
في معدته او يكتب وَيشرب مع مُلَازمة الذكر بها والحضور

وَفي الاسرار الالهية الباطنه انجلا له على الوجود
وَالبشاير وَتعظيم حرمات الله تعالى وَالكشف عن سايرِ
المعَارف كلها وَمنبع علومها وَهي الملازمة اظهر علامة
التوفيق وَسر التحقيق وَاصول التوحيد وَاجابة الدعَا
وَالاذن فيها وَفي ابتدا كل دعَا كالتوبه وَذكر محامد
الله تعالى عز وجل وَالثنا عليه وَالتشفع بالنبي صلى الله
عليه وَسلم وَاكل الحلال وَجمع الهمة وَحضور القلب
وَالتبري من الحول وَالقوة وَترك الالتجا لغير الله تعالي
وَحسن الظن بالله تعالي وَاظهار العبوديه وَعز الربوبيه
وَان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول
زواله حصلت بركة الدعا وعظم الرضي بالمقتضى وَالصبر
وَالسكوت معه فلا تجد المه البته وَيهون عليك وَيسهل
شديده ويخلص الداعي منه وَكانه لم يصب وَالدعا بهذه
الجملة وَغيرها مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه
الداعي وَلكن هو بالاذن كالسيف القاطع فاعلم ذلك
وَينبغي ان يكون المتصرف في هذه الجمله متصرف في طلب
المعارف وَاليقين وَقوة الايمان وَزيادته وَمصالح الاخرة

وهذه الجملة معروفه بالمعارف وطلبها واجناسها ففضلها
عظيم مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها ساير خواص اسمايها
وتاثيرها البركه العظيمه وعددها احد عشر اسما غير مكرر
فيها واضفت اليه انت انت لانه له اثر دال على الحضور
وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد
الفرد الوتر الصمد الرب انت انت فمعنى هو كاشف
الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاسما وهو
حقيقه الاله والله تعالى جميع ذلك وكاشف الوحدين بوحدانيته
وهو حقيقه الواحد احد وتر وكاشف العقلا بصمديته
وهو حقيقه صمد وكاشف العلوم بربوبيته الحامله الافعال
بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقوله افضل ما قلت والنبيون من
قبلي لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به
المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم
مخصوصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم
من اي باب هم فيامرونهم بالذكر حتى يفتح عليهم منه
وهو ذكر الخواص والسالكين فانها منبع الاسرار ومنتهى

الاشيا

الاشيا ومبداها وتظهر اسرار الكشف بحسب كل قوم
وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة
وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسما ما يظهر لكل
احد من الناس من الاذكار الداله على مطلوبه مثاله
التواب للتايبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفايه
والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسما وللرجال
في هذا المجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات
وتوحيدها ولهذا عرفوا اهل الرتبه من غيرهم فاسم الله
ولا اله الا الله ذكر الاكابر والمولهين في الغالب والواحد
الاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر
يصلح المرتاضين خصوصا ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل
عليه ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذا دعوة ليله الجمعه
اول الثلث الاخير منها تقول الهي تعالى مجدك
تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سترك تعالى قدرك تعالت
قدرتك تعالى اسمك تعالت اسماوك تعالت صفاتك تعالت افعالك
تعالت حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك
يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات كل معراج

فالى باب العلى انتهاوه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه
وابتداوه تجليت في اسمايك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق
كل مكون باشراق تجليك فكل موجد انما يوجدك بما ظهر
له من تجليك ويتصرف بسر ما اشرزت فيه من معرفة
اسمايك ويعرفك بما تعلق به من تعلم علمك في اوليته من اتحاده
بك فانت رفيع الدرجات ورافع الدرجات فالكل بك ترتيبه
ومنك تقربه اسلك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك
وخصايص علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزي بك على معراج
عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي
امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك
المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمايك مستشرفا على
من سواي استشراف الغيب على الشهاده فلا يصل الى خواص
النفوس بتاثير غير ما تبتهج به ولا ينال الانفعالات
منا لامني الا بما تبسطني وشهب عنايتك ترمي من رماني بسوء
رب اسرافيل وعزرايل وجبريل لا قوة الا بك من استدام
على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما
يذهله عن علوم حسية وعلامة ذلك ان سيداه صفة ايحاش

١٩ تجاز

وارتجاف ولاسيما في الليلة المظلمة فمن علقه على نفسه لا يمر
على من يريد ضرره الا انبهرت عيناه عند رويته واعلم
ان هذه الدعوات الماثوره والاذكار المنشوره وان كانت
غير مرتبه في اللفظ سعيده الحفظ فانها في الاعداد مركبه
من حروف واعداد على حد ميقاتها واسمايها لا يستعملها
عبد طايع له بطن جايع وطرف دامع وقلب خاشع على طهاره
عقيب صلاه في بيت مظلم على حصير لا شيء عليه جالس على
ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات
والانفاس وقلبه طيب فايق وفواده تايق الاعاين من
اسرار الملك والملكوت ما لا يستطاع نشره ولا يحل ان
يباح سره والله هو المسول في ستره عن غير اهله بمنه وكرمه
وفضله واما جدول المتسع فدعوته دعا الساعة
الرابعه من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه
بارد رطب وله قوة تامه في احضار الخصم من ساعته والتاليف
الكلي من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا
سريعا وهذه هي الدعوة رب قابلني بنور اسمك المكنون
مقابلة تملا بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تجوا مني

خطوط الاشكال كلها فيند والي في وجودي من
وجودي سر ما كتبته فلم تقد برك من كل مودع في مستقر
ومستقر في مستودع فلا يخفى على شي مما غاب عني وانظر
من سواي بنور اسمك حتى اري الكمال المطلق والسر
المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار قلوب عبادك الابرار
يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا في هذه الساعة
به سته عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة
اراد اسرع الله تعالى قضاوها وتما له ما يملكه من مال
او جاه او حال او مقام ومن خاصية هذا الدعا وضع
البركة في اي شي وضع عليه وقس على هذا اللفظ ما
يناسبه واعمل به ويناسبه من الاسما السريع والقريب واللطيف
والخبير فمن كثر اسمه السريع والقريب وامسكه عنده
لم تعسر عليه شي اراده وسخر له جميع افعاله تسخيرا مسرعا
وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا
داوموا على الذكر القى الله عليهم الخاطر الصحيح وان اضيف
الى اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف
العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة اعني

في عالم النوم ويناسبه من القران العظيم وعنده مفاتح
الغيب الى قوله الا في كتاب مبين ومن الاسما الحسنى
اللطيف الخبير من قرا هذا الذكر العدد المذكور وعلقه على نفسه
لم يعسر عليه شي مما يومله ويرجوه وهو ذكر يصلح لاهل
المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى وهي
دعوة الساعة الحادية عشر من يوم الاحد للقمر وهي قايمة
لهذه الساعة وهي يا من لوجود العلي باعتبار حكمته
الى كل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو
مفتاحه الخاص ومفتاحه المعين وحقيقة الوجود وسر
المقابل فما في الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزا العالم
العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقة باسرار من
اسمايه واجتماعها بدقايقها في سر اسمك الذي استاثرت
به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما ناسب الافعال فاسماوك
الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك غمسة في بحر
النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتعرف به في الكون باسم
الكمال نصرة فاينفي النقص عني بالوقوف على عبودية النقص
انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب

من ذكر هذا الذكر في هذه الساعه سته عشر مره عصمه
الله تعالى من ضربان الوسواس ويناسبه من القران العظيم
وكلا نقص عليك من انبا الرسل ما نثبت به فوادك
ومن الاسما الحسنى المغيث القوي الحسيب من قرا هذه الاذكار
في هذه الساعه العدد المذكور ثبت الله عليه عقله وشرح
صدره ولا يسال الله حاجة او رزقا وتيسر اسباب وسكون
هرهاج وسلطان غاصب ونفس متمرده من شياطين الانس
والجن وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة
وصلاة وجمع همة في موضع خالي بعيد عن الاصوات
وكذلك في كل دعوة او ذكر فان من شرطه الهمة
وهو ذكر من اذكار رشيد واما جدول المثلث
لنجل فدعوته دعا الساعة الخامسه من يوم الاحد وهي
منسوبه للمقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب
وهذه دعوتها رب اسلك مددا روحانيا تقوي به
قواي الكليه والجزيه حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة
فتنقبض رقايقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون
ذو روح الا ونار القهر احمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش
يا

باقهار اسلك بما اودعته عزرائيل من قوى اسمايك
القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسبني ذلك السر
في هذه الساعه حتى الين به كل صعب واذل به
كل منيع بقولك يا ذا القوة المتين من دعا بهذا الدعا
في هذه الساعه تسعا وثمانين مرة ثم دعا على كل ظالم
اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد صلاه خمس تسليمات
بالفاتحه لا غير ويناسب هذا الدعا من آي القرآن
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه ان
اخذه اليم شديد ومن الاسما الحسنى القاهر القادر ومن
كتب اسماوه المنظومه في شكله وكتب الدعا معه وعلقه على
راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين لما هيج من الشهوات
ولا بد كره من غلبته الشيخوخه الاوجد في نفسه خفه ولا محوم
الابري لوقته وان كتبه وعلقه عليه اسيد امن صحته
وان نقش في هذه الساعه القادر والمقتدر في خاتم
وتختم به البسه الله تعالى مهابة في خلقه ونقش على هذا
ما يناسبه وله دعوة اخرى وهي هذه الساعه الثامنه
عشر من يوم الاحد وهي غايه هذه الساعه وهي تعالت

يا من تقاصر كل فكر عن حضرة معنى من معاني اسمه
فكل رفعة وعلو ثمن ذلك الرفعة والعلو صدوره باطنا
وظاهرا انقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيها كبريا و
ومجده اسالك بالصفات التي لا تعلق لها بموجود سواك
يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال والجمال والبها والكمال
اسلك الانس بمقابلة سر القدر انسا يمحوا اثار وحشة
الذكر حتى يطيب وقتي بك فاطيب بوقتي لك ولا يتحرك
ذو طبع لمخالفتي الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك
جبار الارض والسموات وقاهر الكل بقهرك يا مجيب
من دعاه هذا الدعا في هذه الساعة سبعا وعشرين مرة
احيا الله تعالى ذكره ان كان خامدا ويناسبه من اي
القران قوله تعالى حتى اذا استيئس الرسل الاية
ومن الاسما الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع من قرا
هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثم
دعا به على قصد هاهلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه
تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس يوم الجمعة في خاتم
فضة وتختم به احيا الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه

تعالى الحفيظ والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله
معه لم ينله مكروه من جميع ما يخافه في ظعنه واسفاره
والله تعالى ولي التوفيق ومما يناسب هذا الذكر
اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين وهو الهي بما واونه
سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك
اسلك بتقديس الكروبيين وتهينم مناجات الصافين
وتسبيح المقربين يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك
رب الملائكة والروح يا من انس الارواح في البرازخ
ومنور اجزا المركبات بنور التخصيص وروح الاسما
حتى اشرقت انواره في كل مكون مكنون اشراقا
ظهر منه سر وجوده بشهوده واعترف بذلك اعتراف
عبوديه وقهر يا منور الانوار سبع مرات نورني بنور
يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قواهم
من انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون
مقابلتي بناسد منك فات النور وصفك النور واسمك
النور وفعلك النور وروحك النور وملايكة حضرتك
المجعول نور وبرهان وجهك الباقي نور معلق بالعلم

في ظهوره نور وكتابك نور وكل قايم بك ولك وكل
اسم من اسمايك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري
وباطني وظاهري وكل امري منك نور وكل نعمة منك
نور علي وكل نور اني بك من نور على نور واسماوك
نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال وانت على كل
شي قدير وهذا دعا له تاثير عظيم وهو من النفحات
التي من تعرض لها فتح له باب من ابواب القرب فيفهم
فيه عن الله تعالى بمخاطبات الخواطر واشارات الهواتف
واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا لا يدعوا
احد في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى انصداع
الفجر وسال الله حاجته من رفع درجة ودفع ملمة وطلب
خير الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابداه من صبيحة
ذلك اليوم لمن مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى
في الزيادات والتقلبات في كل زمان واللطف منه
ويناسبها من جملة الاسما ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب
واصحاب البلوى وبوحه غنى النفس وفيها انشراح
الصدر المنحصر وفيها سر الحوايج لمن يريد ان يطلع على

مقصده ومن ذكرها في فراشه وذكر حاجته على طهارة
في نفسه عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر اثارا فاذا
فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله
يدل على ذلك في كل شي يقصده اوليما يجتنب عنه ويفرج
الكرب ويسرع ازالته ويظهر اثار الصدق ويحسن باطن
ذاكرها وحاملها وتستعطف له القلوب ويطلع منها على
عجايب اسرار الندا والعود في كل شي وسرهما ويجلوا ظلمة
العين والقلب وجملة ساير الاعضا الادمية بالاعتبار لمبداها
ومنشاها وحكم القلب على ساير عوالمه واسرارهم له وتسهل
عليهم المرقبات للطاعات فقد اجتمع خواص اسمايها المنورة
وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف منها والاسم الاعظم
وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم غير جملة الذات وهي
هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع
البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المبدي المعيد
المغيث ويناسبها من لطايف الاسما هذه اللطيفة التي
فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل
به اعطى ولاهل المكاشفة بها المام وهي اعظم الاذكار

لشرفها وما استدام احد ذكرها الا كشف له وتيسر له المطلوب
ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها
في نصف الليل شهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار
المكنونه ولا يستديم احد ذكرها الا ويري من امور
العالم العلوي نسيم اسرار من الكون ويسخر له عالم واهل
النفوس وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسما المحيط
العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارى
المصور وذكر من غاب الشيخ ولي الله تعالى عبد القادر
الجيلاني رضي الله عنه يذكرها في الثلث الاوسط من الليل
وهو النصف وكيف شاهد اسرارها ورأى اثارها
حتى كان ساعة مرة ويعظم اخري ويرتفع في الهوي
مرة حتى يغيب عن الابصار ويبدو في الهوي مرة حسب
ما شاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك رحمه الله تعالى
ورضي عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة همته وصلاح
حاله وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل عليه
السلام على الصفة التي وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم
من عظمه وان قايمة من قوايم العرش على كاهله وان رجلاه

قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه
والصور التي في سعته خمس مايه عام في فيه وقد وصف
جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلقه
الله تعالى فيها وكيف مد ستمايه جناح لكل جناح سد ما
بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم
على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو الذي سأله بالله ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي
عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة حاسه فعاد جبريل
عليه السلام على صورة دحيا بن خليفه الكلبي الذي كان
يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجر
يده على عنقه وصدره حتى رجع لونه فقال له جبريل
عليه السلام الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع ذلك فقال
له يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون
في تلك الصورة فقال يا محمد لو رأيت اسرافيل وله ستمايه
جناح كل جناح قد راجحني كلها ولقد راه رسول الله صلى
عليه وسلم على الوصف الاول ليلة الاسرا وانه ليتاصل
حتى يصير على قدر العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى ويتعظم

حتى يملأ الاكوان بقدرة الله تعالى وكذلك عبد القادر
اذا ذكر الاسما ويطيس قلبه معانيها ومعانيها يناصل تاره لعظمه
ويرتفع تاره لشرفها وعلو شانها وهو في كلا الوجهين عارجا ٥
وصاعدا ومرتقيا وبالله التوفيق والذي تختار فيه (النقش) من المعادن
والاحجار الذهب والفضه مخلوطا خمس من الذهب واربعة
اخماس من الفضه ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر
له تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم
لحرمة الله تعالى واما النيرات السبع فلها تسبيح لايق
بها هو ذكرها التي تسبح الله تعالى به فالمتصرف يذكره
وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر افعال ذلك الكوكب
في ذات المتكلم او الحامل جدا وان اردت نقش
الاوفاق المستخرجه من هذه الاسما الشريفه العزيزه
فخذ اي اسم اي شيت من اسما الله الحسنى او اثنين في
المعنى الذي تريده والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره
وتضعه في اعداده التي يحمل فيها التكسير وهو ان
يظهر اوله اخره فيمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك
لا يخرم ابدا وكن محسن الظن ومحقق الاعتقاد مجموع الهمه

في

في ما تفعل فانك تصب ولا تخطي ابدا وكن محسن الظن
ومحقق الاعتقاد وصفة البسط والتكسير على هذه الصوره
مثاله حي قيوم مسدس تكرر السطر الاول في السابع
اسقط المكرر يبقى سته اسطر تكسها في مسدس وتذكرها عليه
مايه واربعه وسبعين مرة وتنال بركته وتقوم همتك وتحي
عملك ويقوم عزمك فان اضفته الى الوفق العددي
ظهر الفعل على اثره وهو ان تضع مكان كل حرف عدد اهكذا

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	م	و	ى	ق	ى	ح
١٠٠	١٠	١٠	٦	٨	٤٠	ق	ى	ى	و	ح	م
٦	١٠	٨	١٠	٤٠	١٠٠	و	ى	ح	ى	م	ق
١٠	٨	٤٠	١٠	١٠٠	٦	ى	ح	م	ى	ق	و
١٠	٤٠	١٠٠	٨	٦	١٠	ى	م	ق	ح	و	ى
٨	١٠٠	٦	٤٠	١٠	١٠	ح	ق	و	م	ى	ى

ح ى ق ى و م

فقس على هذه الاسما ما تجد من الاسما فتجتمع فيه خواص
الحروف وخواص الاعداد في طبايعها التي اودعها الله فيها
وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العربي الدال على الحياة
في كل شي وهو ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع

انفق اكثر العلما على وجودها وهو امتزاج المنفعه الوفقيه
بالمنفعة الحرفية والمنفعة الاسميه فمن ركب وفقها وهو خمسه
وثلاثون في مثلها لان اسم الحي خمسه في اللفظ وان
كانت اربعه في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ وان
كان سته في الخط لان الحرف المشدد بحرفين واليا مشدده
في الاسمين معًا فاذا ضربت خمسه في سبعه كان الخارج
خمسًا وثلاثين وهذا الوفق من المركبات وله تاثير قوي
فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا كما ذكر اهل الادب
من هذا الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون
حرفا لانا اذا اقلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي مبسوطة
هكذا ا ل ف ل ا م ح ا ي ا كانت عشرة احرف
حصل منها ستة احرف غير مكرره بعد التداخل وهي ا ل ف
م ح ى وكذلك القيوم اذا بسطنه خرج سبعه عشر
حرفا هكذا ا ل ف ل ا م ق ا ف ى ا و ا و م ى م
حصل منها عشرة غير مكروة بعد التداخل سبعة احرف
ا ل ف ق م ي و فا ضرب السته في السبعه كان الخارج اثنان
واربعون وهي جملة الاسمين المكسرين الى سبعة اسطر وبعد

تداخل الاسمين التكسير بقي سبعة عشر حرفا وهي ا ت
ج خ د س ش ص ض ط ظ ع غ د ذ ق ك ن
ينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما اردت
وهي باحي يا حكيم يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا
خفي يا روف يا رحيم يا سليم يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور
يا مضل يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا مقوي يا كافي يا مولاي
يا ملك يا مالك يا قوي يا كفيل يا وكيل يا ولي يا والي وهي
بعدة الحروف فاذا اضفت هذه الاسما او اسم منها الى الوفق
العددي على ما تصنعه اهل الاوفاق بنية امر من الامور
الموفقه لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق
ظهر على اثر ذلك ما يراد به من الافعال وقس على هذا
الجمع من خواص الاسما وضروب التكسير وامتزاج طبايع
الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودع ٤
الله تعالى فيها وفي طبايعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي
والاسما التي اولها الحا وهي الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان
الحفيظ الحق الحبيب عند طلوع الشمس في زمان القيظ
لم يحس ذلك اليوم بالم الحر واغتسل في مراتب الاعداد

من هذه الاسما فانك تجد بعد حرف الحا حرفا وانظر
عدد الواقع عليه تجده اول مراتب العشرات ثم الحرف
الثاني بعد الحا من الاسم الثاني ثاني مرتبه من اعداد العشرات
مثل الاسم الاول وهو حي كيف بزت اليا وهي العشره
بعد الحا ثم بعده حكيم كيف بز حرف الكاف بعدها وهو
عشرون ثم بعده حليم اللام ثلاثون ثم حميد الميم اربعون
ثم بعده النون في حنان واعداده خمسون هكذا انتهى الي
الحسيب وهو حرف السين وعدده ثمانيه ومن نقش حرف
من هذه الاسما الثمانيه ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح
ح ح ح على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعه الثامنه
من يوم الاربعا لان صاحبها عطارد مع اسمه الحي الحكيم
الحليم الحنان وحمله معه امن من الجهات ويقطع
الم العطش ويمنع حر البساتين والزرع اذا علق على
شجره وكذلك يبطل حركات النكاح لمن حمله وفيه
لتليين القلوب وتسكين الغضب سر غريب واجلاب
مودة القلوب وجذب نفوسها عجيب وسر غريب
اذا كتبت الاسما الثمانيه مكسره في جدول من ضرب ثمانيه في

ثمانيه

134

ثمانيه بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شيت وتضع
حرف الحا ثم حرف من شيت ثم الحا وبعده حرف من اردت
الي تمام ثمان حاآت وحرف المذكور ثمان مرات الي اخرها
هكذا ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز
وتضع على راس الخاتم مع هذه الاسما الروحانيه وهي
حيا يا حكيما يا حليما يا حميدا يا حنانا يا حفيظا يا حسيبا يا
حسيبا يا وتكتب داير الخاتم عن يمينه كذلك وعن يساره
كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بعصا اللبان ذكر ابيض طيب
وعلقه على مكان عالي الى الجهة المطلوب ومسكنه حيث لا
تراه الشمس وانت تذكر الاسما الثمانيه مع اسما الروحانيه
وتقول يا معشر الروحانيه الكرام الطيبين عليهم السلام
بحق ما في اسمائكم من اسما الحنان الا ما جعلتم لفلان بن فلان
القبول والرحمه والحلم والحنان في قلب فلان بن فلان
حتى لا يهنى له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمانا حيرانا
جيعانا عطشانا يقتفي اثار فلان ويطلب نحوه كما يطلب
العطشان الما بسورة الرحمن وقوارع القران وجه
الرضوان والبحر للحيتان وعلقت قلب اللهفان بمحبة ذا ...

سرمدية على دوام الاحيان والازمان والدهور
والاعوام لا سما تظله ولا ارض تقله اجيبوا طايعين
باسما رب العالمين **فصل** اذكر فيه
تصرفات الحروف العلويات في الاجسام البشريات والاعداد
الروحانيات في الارواح البشريات **حرف الالف**
وهو اول المخترعات وله في الاجسام المبتدعات اثار
متلايمات منطبعات واعلم ان جميع الموجودات باسرها
على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن ناطق
وصامت وجوهر وعرض مركب من الطبايع الاربع وهي
الحراره والرطوبه والبروده واليبوسة والوجود كله
قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها
اصلاً لتدبير مرتبته وجعل هذه القوي سايرة في العالم
الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود
في كلام الحكما الذين صدرت عنهم غوامض الاشيا وبسطوا
القول فيه وها انا ملق اليك زبدة القول وصحته في هذه
الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي
وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانيه وعشرون

حرفا دون لام الالف لانه دخلت فيه الالف واللام
والثمانيه والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف
ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظة
وهي حرف يناسب العقل من الذات لايناسه والعقل له
حرف الالف وهو اول الحروف وما بعده من الحروف
كالطاآت والنعيقات والراآت هي من جوانب الالف
الالف والالف في الحروف هي الواحد في العدد
والاعداد من اسرار الافعال كما ان الحروف من اسرار
الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وفق يحصرها
وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطبيعة
وهي مرتبطة بالاختيارات العلوية ولكل حرف خدام
من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزايم وبخور فاذا
اردت استجلاب منفعة انسية اكتب شكلا مربع الاسطالة
في رق ظبي بماورد وزعفران ومسك في يوم الزهرة
وساعتها في مكان نظيف خالي وبخره باللبان والميعة
السايله والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات
واسم من شيت واذكر الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته

ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض
وانقش عليه اسم المذكور واسم الملك والاعوان والخليفه
واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بهذه العزيمه
تقول اقسمت عليكم ايها الملايكه الطيبة المباركه
المائيه والناريه والهوائيه والارضيه والعلويه والسفليه
ومن يطع منكم يسترق السمع من الارض الى السما ومن يواقف
الكواكب في الامور الخفية والمختلفه ومن يسير سير النجوم
ومن يستضي بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن
يطير مع طير الهوى ومن ياوي في السحاب والبراري والقفار
والصحاري والمروج والجبال والاكام والمغارات والسهل
والوعر والاماكن المنقطعة والطريقة الصعبه والمواضع
المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من نار السموم ومن هو سامع
مطيع لاسما الله تعالى وكلماته التامات وبالبعث والنشور
وبالملايكه الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح
وشرابهم التقديس باهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي
اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق الارض والسما بالذي قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين

بكم
اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل والملا
اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من سميت
لكم وتستم عونا على قضي حاجتي في اسرع وقت واقرب ساعه فان
فعلتم ذلك فلكم الكرامه والسلامه وان ابيتم فعليكم غضب
من الله وملايكته ويرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الملك الموكل بحرف
الالف بدرش خليفته فروس اعوانه هوس هاروس
مدرس فاذا البت الالفات كما تقدم تعزم بالعزيمه ثلاث
مرات وتعمد الى تمثال الشمع وتغرز في راسه ابرة من
نحاس احمر واربط على الابرة خيطين واضرب مسمارا في
الحايط يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخر بالبخور واذا
ذكرتها تريد فانه ياتي باذن الله وحوله وان كتبت باسم
غايب في رق غزال وبخرته وعزمت عليه وعلقته للريح
ياتي سريعا وان اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبهما في قرطاس
بنبل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخر وعزم سبع مرات
وارم القرطاس في نار حاميه وانت تقول احرق قلب
يا كذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد ياتي سريعا مطيعا

فخذ من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت فقف قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلوا العزيمة سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب من سميته حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني الساعة واياك ان تفرط في البخور وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا او عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب

فصل من اقام شكلا اصوب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عدديه وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة ادراج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر يكتب بعد طهاره ووضوء وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مايه مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملايكة وعند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعه وان علقه عليه مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم الاعدا

من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم غلب خصمه وهذا اصفه الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

واما سر ذلك في الحروف ايضا وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون القمر في بيت السرطان واجعله جوف خاتمه في ذلك الوقت ولبسه على طهاره وصوم وصفا باطن ادام الله عليه النعمه التي هو فيها واقامه الى كل حركه ووسع عليه رزقه ومن اكثر من انه الله ايم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في اسم الدايم في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا

فصل اتكلم فيه على مربعات مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة ب د و ح وصفته هكذا وهو وفق مكسر تكتبه على يمنا اليمين في رق غزال بن بخفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخره باللبان

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
ح	و	د	ب

والعنبر والعود والند ويلف السورين في حرقه حرير
ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض وتعلقها بخيط حرير ابيض
علي قضيب رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب والمطلوب
واذا طلبت الزواج وارسلت رسولا فان لم تمكنك
الحال منها وكانت بعيده او قريبه فتكتب بدوح موفقا
مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم تكتبه مع العزيمة التي هي فيها
بدوح حسب ما ياتي بيانه ان شا الله تعالى وتربطه تحت
جناح حمامه بيضا انثى لانثى وذكر للذكر وابعث رسولك
للخطبة واذا وقف بالباب فليدع اهل الدار فاذا استجاب
له احد فليسيب تلك الحمامه فكلما طارت الحمامه تهيج عقل
المفعول له وان اسيبتها في بيت مغلق كان احسن واقرب
للنجاح **فصل** والمفردات تقطع الدم من
الانزاف وغيره واذا تمادي بالمراه دم الاستحاضه تاخذ
خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في حرقه من توبها ج ط د
واح تجعلها في شكل مسدس موفق مكسر على حسب ما تراه
وتتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام داير الخاتم وهذه
الايه لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فانها تبرا باذن الله

تعالى

تعالى وكذلك ينفع لحل المربوط ايضا تاخذ بيضه ولدت
في اليوم الذي سئلت فيه عنه واكتب عليها الخاتم واشوها
وانت تتكلم عليها حتى تستوي وياكلها المعقود وقيل ياكلها
مع زوجته فانه يفترس كافتراس الاسد الا ان يكون عنينا
وهذا صفة الخاتم لقطع النزيف ودم الاستحاضه وغيرها

فصل

ح	ا	و	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
ب	و	ا	ط	ح	د
ب	ط	د	و	ا	ح
د	ح	ط	ا	ب	و
ا	و	ب	ح	د	ط

ومن كان له عدوا وحسود
واراد طفي ناره فلياخذ
رصاص من شبكه الصياد
ويعمل منه طابعا موفقا مكسرا
على ما تراه وينقش فيه ز ه ج و ا ح
في ساعه المقاتل يوم السبت
عند طلوع الشمس وتكتب الكلام داير الخاتم وتعزم عليه
فانه يامن من جميع العين والافات باذن الله تعالى وصفته
موفقا مكسرا هكذا **فصل**

ح	ا	و	ج	ه	ز
ه	ج	ح	ز	و	ا
و	ز	ا	ه	ح	ج
ز	ه	ج	و	ا	ح
ج	ح	ه	ا	ز	و
ا	و	ز	ج	ح	ه

ومن اراد جلب الابضا ليتبعه
الى وادي في شهر يونيه او اغسطس

فياخذ تسع ضفادع او ثمانيه عشر فيذبحها ويسلخها وياخذ
جلودها ويدبغها ويصنع منها قلنسوة لراسه ويكتب على جلده
بطد بكمالها موفقا مكسرًا وهذه التسع ايات وهي
قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا • وجعلنا من بين ايديهم سدًا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا • يرسل عليكما شواظ من نار
ونحاس فلا • يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من
اقطار السموات والارض فانفذوا لا • هذا كتابنا ينطق
عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما • هذا يوم لا ينطقون ولا •
وما في النمل والكهف والجاثيه وتخيطها بخيط حرير اسود
وتكتب العزيمه داير بالخاتم فاذا اردت الاختفاء عن الابصار
فضعها على راسك واقرا الايات المذكوره والعزيمه وتقول
احجبوني يا خدام هذه الاسما اللهم حط علي سرادقات
سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن ابصار خلقك
يا من يرى ولا يرى انك على كل شي قدير

فصل

وان اردت تهيج من شيت فخذ عظما رميما واسحقه واجعله
في كفك مع اثر من شيت واعجنه بريقك واصنع منه
سطحا مربعا واكتب عليه بشجره الزيت وهي العزيمه بدوح
موفقا

موفقا حسب ما تقدم وتصره في خرقه من ثوبه واصنع
تمثالا من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والعزيمه دايره
به واسم الطالب واسم المطلوب واسم ام كل واحد منهما
فانه اقطع من السيف وان اردت هزم الجيوش فخذ قبضه
من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر الى قوله
ادهى وامر مع العزيمه وارم التراب في وجه العدو
ولاسيما ان كان الريح اليهم فانهم ينهزمون باذن الله تعالى
وهي هذه العزيمه المنظومه في شكل الخاتم وهي
برهتيه • كرير • بطيه • تغليه • طوران • مزجل • بزجل • ترقب •
برهش • غلمش • جوطير • حوطغيل • قلنهود • برشان • كطهير
موشلخ • برهد لا • تبكليخ • قزمزان فليط • بيرات • عيا ها
كيدهولا • شمخاهر • شمهاهر • بدوح • بحق العهد الماخوذ عليكم
سبحان من ليس كمثله شي وهو السميع البصير الا ما فعلتم كذا
وكذا وتذكر حاجتك التي تريد من خير او شر بحق هذه العزيمه
عليكم اسرعوا في ما امرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه
واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
تمت وكملت

باب اذكر فيه الايه الكريمه

العظيمه التي في سورة يس الذي تقدم الكلام عليها في
اول الكتاب والخوام المباركه الميمونه الذي ذكرناها في
اول هذا الكتاب والخوام المباركه الميمونه الذي وطال
الكلام ثم عدنا اليها فالايه العظيمه هي قوله تعالى سلام قولا
من رب رحيم واما الخوام فالمسبع لجبريل والمسدس
لميكاييل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرايل عليهم السلام

٨	١	٦	٤	٩	٢
٤	٢	٩	١	٦	٨
١	٩	٢	٩	٨	٤
٦	٢	٨	٩	٤	١
٩	٨	٤	٢	١	٦
٢	٤	١	٨	٦	٩

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٦	٣	٧	٢	٨	١	٩
٧	٢	٣	٨	٦	١	٤	٩	٥
٦	١	٨	٤	٣	٩	٢	٥	٧
٣	٩	٤	٢	٨	٥	١	٨	٦
٨	٥	٢	١	٤	٨	٩	٦	٣
٤	٨	١	٩	٢	٦	٥	٣	٨
٢	٦	٩	٥	١	٣	٨	٨	٤
٢	١	٣	٥	٩	٨	٦	٤	٢

خاتم الدال

٤	١	٣	٣	١	٤
٣	٣	١	١	٤	٤
١	١	٤	٣	٤	٣
٣	٤	٤	١	٣	١
١	٤	٣	٤	١	٣
٤	٣	١	٤	٣	١

١	٦	١
٦	١	١
١	١	٦

٨	١	٨	٧
٨	١	٧	٨
٧	١	٨	٨
٧	١	٨	٧

طريقه اصحاب النواميس العظما في التوصل الى مكاشفات
الارواح العلويه والسفليه قال البوني رحمه الله تعالى
اذا اردت ذلك والتوصل اليه فصم عشره ايام ولا
تاكل فيهم شي فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون اكلا يسيرا
ثم تصلي طول ليلتك في ثلاث اوقات من الليل على قدر ما
تستطيع ولا يعلم بك احد وهي سته عشر ركعة وان قدرت على
الانقطاع عن الناس فهو اجود فاذا فرغت من الركعات المذكوره
فتسبح بالتسبيح الذي اذكره لك تفعل ذلك كل ليله وانت
جالس في محرابك وهذا هو التسبيح المبارك تقول
اللهم اني اسلك يارب مزيل العذاب يلومدش سيقدم بل نعم
ابن اليم فطش كويم بعج مخاب تمش ياكوش دمش الهاى تيلش
ليوش دمش الهاى ياما لك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين واري الازل قبل الازمان
الغابره والدهور الداهره والقدس الظاهره القاهره الذي
لا يحوزه مكان ولا يحويه مكان مكون الاكوانه الازمنه والامكنه
والاوقات تباركت في عزتك النورانيه العنصريه الازليه
اللاهوتيه والعلوم الازليه الغايبه عن البريه الثابته في الاذهان

الزكية تباركت يارب الذي منك ينبوع حياة الارواح
الروحانيه المتصله بالقوي العلويه اسلك يارب بازليتك
في ديموميه وحدانيتك بسطوة الالهيه ان تنقذني من
امواج بحر هذا العالم الردي التالف ومن الظلمات
خلصني واوجب لي رحمتك بالاسرار السماويه من الطبايع
الناروتيه في دار البقا آه على ما يسنح في الوهم آه على
تقدير العقل اللهم اجعل عقلي متصل منك سابقا وفكري نايقا
الى معدن المعدن في ملكوت الازلي يا اول بلا اول اصرف
همتي عن الاغراض الفانيه في تيسره لطلب الباقيه وتجاوز
عن خفي جنايتي سالك بك فتقبلني واجعلني فرداً مع الافراد
وخلصني من مقارنة الانداد ومشاركة الاضداد ولا تعللني
بصور مختلفه وباحرف متشبهه يا من ليس كمثله شي انك بكل
شي عليم وانت على كل شي قدير عليم وانت على كل شي قدير فاذا
كان تمام العشرين تتكلم في الليله الثامنه بعد فراغك من
التسبيح المذكور واثل الاسما واحدا من الاسما الشيموثيه الناموسيه
العظيمه بعد ان تقرا تسبيحه الذي اذكره لك ايضا واعلم
ان لكل اسم من الاسما الشيموثيه تسبيحا تقوله قبل ان تتكلم

بالاسم الاول وتسبيحه فانك ترى من الليله الثامنه الى الليله
العاشره نوراً بين عينيك مثل دورانه الدينار ثم يتسع النور بعد
ذلك حتى يصير مثل القمر وكيف ما التفت رايته فاعلم جيداً انك
من القوم الذين رضي الله عنهم ثم اقرا اسمين وهما الثاني
والثالث من ليلة العشرين الى الثلاثين ليله فان النور يتسع عليك
حتى تصير في دنيا اخرى خارجا عن العالم ثم اقرا من ليله الثلاثين
الى الاربعين ليله ثلاثه اسما وهي الرابع والخامس والسادس
فانك ترى عند تمام الاربعين ليله تمام زي شخصك وهيأتك
بين يديك ناظراً اليك فعند ذلك فابشر ببلوغ الطبقه وترى
الافلاك والملايكه عليهم السلام فاذا اردت مخاطبة فاتمم
خمسين ليلة فاذا كان في عشر الستين ليلة فاقرا الاسما كلها
كل ليلة مرة وتسبيحاتها واسأل الله تعالى ان يكشف اسرارهم
فانهم جميعهم يخاطبونك فتبلغ الدرجه العليا وتامر في جميع الاروا
ح
ونها واعلم ان هذه الاسما هي اسم الله الاعظم الذي
حفظه موسى عليه السلام فعليك بالصيام والطهاره والدين
والورع والامانه وبخر من ليله خمسين الى الستين كل ليلة
بالعود والعنبر لا غير فعند تمام الستين ليله ما يبقى لك علة

وَاعلم ان عمود هذه الاسما كلها وَخدامها جميع ملائكة
السما وَالافلاك وَاهون ماعندك احضا الجن بين يديك
وَان اردت احدًا منهم فادعه باسمه فانه يصير مثل الكلب
وَاذل فانت مسؤل ايها الطالب عن افادتها لغير اهلها
وَاعلم انها اذا ذكرت على الجبال ازالتها من اماكنها وَلو
اخذت اذكر فضلها لما وسعه كتاب فاحفظ ماصار اليك
ترشد ان شا الله تعالى وَهذه الاسما المباركة
شليوثا اسيرونا هللوالبخا اشراهيا شيموشيثا هطهيل
سلشيثا شونا عيجسا شليموت وَهذه تسبيحات الاسما
التى تقولها قبل الاسما المذكوره التسبيح الاول سبحان
خالق النور المشرق من نور جلال هيبته لا اله الا الله اصلها
ثابت لا اله الا الله وفرعها في السما لا اله الا الله الاشجار
اقلامها لا اله الا الله البحار مدادها لا اله الا الله ملئ السموات
وعدد سكانها لا اله الا الله ملئ الارض وَقفارها لا اله
الا الله وزن الجبال وصخورها لا اله الا الله عدد الرمل
وَحسبانها التسبيح الثاني سبحان خالق الخلق البر الفلك
المنير سبحان خالق مسطيطرون عظيم الملايكه بسم الله سبحان
من

من تكلم موسى بن عمران باياته العظما احتجبت بالله وَاحترزت
بالله من شر مايوسوس في صدور الناس بسم الله الكبير العظيم
وَلاحول وَلا قوة الا بالله العلى العظيم فسيكفيكهم الله وَهو
السميع العليم وَلاحول وَلا قوة الا بالله العلى العظيم كهيعص حمعسق
التسبيح الثالث للاسم الثالث سبحان خالق جبريل عظيم
الملايكه سبحان خالق طهيطمغيليال ملك الاملاك مسبحًا
لجلال جبروتيته هو الواحد المهلل فلامهلل غيره وَهو
المعز وَلا معز غيره وَهو المقدس وَلا مقدس غيره بسم الله كليم
موسى الحمد لله خالق السموات وَالارض وَجاعل الظلمات وَالنور
مسبحات لامره التسبيح الرابع للاسم الرابع سبحان خالق
حهتكفيائيل عظيم الملايكة الملك الموكل بالفلك الاثير
سبحان الله تسبيحا يليق بجلاله عزته تسبيح اهل السموات العلى
وَملايكة الارضين السفلى بتسابيحه المقدسات وَسط ليله الشاحات
وباسمايه المعانات تسبيحًا لعظيم جبروته وَعظيم جلاله ومعجزاته
وَمعجزاته اللامعات على يد نبيه وَصفوته من خلقه موسى كليم
رب العالمين التسبيح الخامس للاسم الخامس سبحان خالق النور
سبحانه تعد فنا خلقه سبحان من الجم الجن بكلامه بكلماته بانفاذات له

بقدرته مخافة سطوته نقمته وقهرهم بعزته فانفذ فيهم حكمه
لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
التسبيح السادس للاسم السادس سبحان الله رب العرش
العظيم سبحان الله الخالق خالق الليل والنهار والفلك الدوار
سبحان الله قدوس قدوس وهو الاسم المكتوب في
اسها الملايكه خروا سجدا فنقطعت الصواعق من النار فزعا
وسكن اهل السموات والارض السابعة الاسم السابع للاسم
السابع تقول احط حطير سبحانه في المنظر الاعلى تعالى اسمه
ابدع السموات والارض خالق الانس والجن سبحان من سبح
الرعد بحمده مذعورا وخطف البرق وبنوره مسرعا وطارت
الشياطين هاربه فرقا وعنت خاصعة للربوبية دهشا وتضعضعت
الاركان دون حجابه تحيرا لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير التسبيح الثامن
للاسم الثامن سبحان رب الارباب ومعتق الرقاب
ومنشي السحاب خالق الملايكه العظام المسبحون بحمده دهر
الدهارير وابد الابدين جلال هيبتك في سمايك يا من سبحت
له ملايكة العظمه لعظمته وسجد له الخلق بقدرته اجعل

من

من نور اسمك نورا استضي به على سيئاتي واجعلني من
الراغبين في عبادتك الزاهدين في عصيانك الداخلين في طاعتك
ودار راحتك واهدني صراطا مستقيما بحمدك وجلالك وعزتك
وسلطانك وبنور قدرتك يا ارحم الراحمين التسبيح التاسع
للاسم التاسع سبحان من انار الكواكب بقدرته واجراها على
بديع حكمته وجعل الملايكه مسبحات بحمده ما اعز عزه وانفذ
امره له ملكوت السموات والارض اللهم سخر لي ملايكتك
لاستدل بهم على عظيم ربوبيتك واكشف لي عن غوامض انوار
حكمتك واجعلني مسبحا لتسبيح قدرتك يا اله موسى بن عمران
التسبيح العاشر للاسم العاشر باهيا شراهيا باهيا شراهيا
باهيا شراهيا يا اله موسى بن عمران يا هللوليا يا منزل الغيث
على بني اسرايل يا مغرق البحر لموسى بن عمران يا مغرق فرعون
يا خالق ملايكه الفلك اكشف عن بصري ونور عن قلبي حتى
اطلع على الطاف حكمتك اللهم اجعلني مستحقا لهذه النعمة
المنزله العليا في خلقك وسخر لي خلقك من الجن والانس امين يا رب
العالمين قال الشيخ رحمه الله في معنى الاسم
الذي تسميه اهل المعرفه المجرب اخذت هذا الاسم من يدك

وطال ما مشيت به فانزوت لي الارض قلنا كيف الادب
قال تصوم عشرة ايام وتحفظ ظاهرك وباطنك وتمحوا
الشكوك من قلبك بقوة اليقين والزم الصمت واهجر الخلق
واشتغل بالخالق عن كل مخلوق فاذا عزمت فصل ركعتين الاولي
بالفاتحة واية الكرسي والثانية بالفاتحة وقل هو الله احد
ثلاث مرات ثم قل يا من بطوى الارض طيا ويخرج منها كل
ميت حي سبحانك ليس يعجزك ما اريد وليس ما اريده منك بالبعيد
ارزقني ما اريد يا من هو اقرب الي من حبل الوريد ثم تصلي
علي النبي صلا الله عليه وسلم ثلاث مرات والزم الثبات
والتثبت فان الارض تهتز مثل الاكره وان اردت ان
لا يراك احد فقل اللهم احجبني عن من يودبني ولا اريد لقاه
وقال الشيخ رحمه الله في من ساله عن الاسم المهيب
فقال تقول اللهم اني اسالك يا كبير يا متكبر يا رحمان يا رحيم
يا حي يا قيوم يا دايم اعني علي اعداي وهذه الاسما يقف
لها الما ويطفي لها النيران قال الشيخ رحمه الله فيمن ساله
عن الاسم الذي تمشي به الاوليا علي الما فقال تصلي ركعتين الاولي
بالحمد ولبر والثاني بالحمد وتبارك الذي بيده الملك وتقول

يا الله

يا الله يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا بو ويا اول
يا آخر يا ظاهر يا باطن يا غفور يا شكور يا ذا الجلال والاكرام
يا ذا الفضل العظيم الباعث الوارث الملك القدوس السلام
المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور اسالك
بحق هذه الاسما عليك الا سرت بي البحر والما وصلي علي النبي
صلا الله عليه وسلم سبع مرات

فصل في خواص الحروف

الكاينه المنزله علي قلب سيدنا محمد صلا الله عليه وسلم في اوايل
السور في كتاب الله تعالي وهي كهيعص حم عسق المص
خواص كهيعص اذا وضعت هذه الحروف علي صفة الشكل
الذي اسميه لك ونقشت حروفه بالحروف الطبيعية وكان
الطالع برج الثور والزهره في درجة شرفها في البيت الحادي
عشر من الطالع وهي مقبوله مسعوده سالمه من النحوس والرجوع
والاحتراق وبخر بالعود والعنبر ولفه في خرقة حرير بيضا
وتكون اقامته في فضه خالصه او نحاس اصفر ثم مسكه
عند نفسه فانه يري العجايب لكل شي بين يديه ولا يحل لاحد من
خلق الله تعالي ان يمسكه الا علي طهارة والا فسد عليه حاله
ومن خواصه انه اذا جعله الانسان تحت راسه ونام وهو

على طهارة فانه يرى في منامه ما يريد ان يسال عنه وكل
ما يكون في خاطره وقبل ان ينام يقول يا ملايكه رب العزه
الموكلين بهذا الخاتم ابينوني عن امر كذا وكذا وان اشكل
عليك امر غايب ولم تعرف له حالة اجعل الخاتم تحت راسك
قبل ان تنام وانت على وضوء وطهارة فانك تراه في منامك
ويخبرك بحاله وبكل ما تسال عنه وان شككت في كنز
او دفين هل صحيح هو ام لا فاجعل الخاتم عند راسك قبل ان تنام
فانك تخبر في منامك بالشي وموضعه وهل تظفر به ام لا وهذا
هو الخاتم المبارك العظيم المقدار فاعرف حقه

حم عسق اذا نقشته في
خاتم على صفة الشكل الذي
اسميه لك بالحروف الطبيعية وكان
الطالع برج الحوت والمشتري
في برج القوس والمشتري في
عاشر الطالع او في برج الحوت

ك	ه	ي	ع	ص
ه	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ي
ص	ك	ه	ي	ع

في الطالع نفسه او يكون الطالع برج السرطان في درجة
الشرف منه وهو مسعود قوي سالم من الرجوع والاحتراق

وتبخر

وتبخر الخاتم بالعود والعنبر والطيب وتلفه في خرقة حرير
ابيض وتمسكه معك ويكون اقامته في فضه خالصه او قضيب
مصفى منقى من اوساخه ولا تمسكه الاوقات على طهاره ولا نقرب
به موضع نجاسه فانه من اسما الله العظيمه المخزونه المكنونه
ومن خواصه انه يخص بسعة الرزق وكثرة الارباح
والتجارات وقضى الحوايج والمحبه والنصر على الاعدا في القتال
والسلامه من جميع الافات واستقامة الاحوال وهذا صفته

ح	م	ع	س	ق
م	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م
س	ق	ح	م	ع
ق	ح	م	ع	س

قال الشيخ من جمع
بين هذين الشكلين شكل
حم عسق وشكل كهيعص في
شكل واحد معشر ونقشه في خاتم
فضه او ذهب ويكون وزنه عشره
دراهم من دراهم الكيل ويكون

الطالع الثور والزهره والمشتري في برج الحوت في الحادي
عشر من الطالع وهو موضع بيته وموضع فرحه وهما سعودين مقبولين
سالمين من الرجوع والاحتراق وتبخر بالعود والعنبر
والند وتلفه في خرقة حرير ابيض فان له منافع عظيمة لكل

شيء تريده في الدنيا وهذا اطرة الشكل المعشر وهو الكثير من خواص الخواص اوله ك واخره س وهو مايه حرف من الحروف

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

فصل

في المص اذا انقشت هذه الاحرف في خاتم فضه مربع ينقش بالحروف الطبيعية وتكون اقامته من فضه او ذهب زنته اربع دراهم او نحاس احمران لم تقدر على الذهب وان كانا مخلوطين كان ابلغ ويكون الطالع برج الحمل وفيه الشمس في

درجه شرفها والمريخ في العاشر من الطالع وهو برج الجدي في درجه شرفه وهما سالمين من النحوس وبخره بالصندوس والزعفران ومقل ازرق وتلعه في خرقه حرير اصفر نظيف وتمسكه معك فانك تنال العز والشرف والرفعه ولا يزال احد الا عظم قدرك وقضى حاجتك باذن الله تعالي وهذا الشكل حروف الـمص بالحروف الطبيعيه فاحفظها فان بركتها عظيمة

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر الي قوله تشكرون اذا كتبت عند هيجان البحر واضطراب امواجه في قرطاس وترمي في البحر فانه يسكن باذن الله تعالي قوله تعالي يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره المشركون وهي للقبول والمحبه من كتبها في جام وبخرها بعود وعنبر ومحاه بزنبق خالص ورفعه في قاروره فاذا احتاج اليه دهن منه من حاجبيه يكون له قبولا وعزا ومن كتبه في رق غزال بزعفران وماورد وبخره بعود ومن شده على عضده الايمن من رجل او امراة فان الناس تحبه حبا شديدا

قوله تعالى اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم
هل يستطيع ربك الي قوله تعالى وانت خير الرازقين هذه
الايه تجلب الرزق وتمنع الجوع والشهوة فمن به ذلك يكتبها
ويشربها ثلاث جمع متواليات فانه لا يجب ويزول عنه كلما
يشكوه باذن الله تعالى قوله تعالى وذا النون اذ ذهب
مغاضبا الي قوله ننجي المومنين لزوال الهم والغم وهي
خمس ايات متفرقات اولها كهيعص واخرها حم عسق لجميع ما
يحتاج من امور الدنيا اذا كتبت وحملت ترى من بركتها
اشيا عجيبه غير مشكوك فيها وهي

ك كما انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح ح
ه هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاده هو الرحمن الرحيم م
ي يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع ع
ع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس س
ص ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزه وشقاق ق

خواتم الايام السبعة وتوفقهم

وتكسيرهم مرتبين على الكواكب
السبعه وبالله المستعان والحمد لله وحده

خاتم يوم الاحد

[illegible]					

خاتم يوم الاثنين

[illegible]				

خاتم يوم الثلثا

[illegible]						

خاتم يوم الاربعا

[illegible]					

خاتم يوم الخميس

[illegible]						

خاتم يوم الجمعة

[illegible]						

خاتم يوم السبت

[illegible]						

فصل والآن نختم الكتاب بادعية مستجابة
ثابته عند الراسخين في العلم وايمة الاوليا والصديقين والصالحين
ولها ختم ابن سلام كتابه المسمى بالدخاير والاعلان
وهو دعا مجاب ان شا الله تعالي وهو هذا اللهم يا من
هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد عدم كل
مفقود ويا من كان ولم يكن في السما قطره ولا في البحار
قطره ولا في الارضين صخره ولا للرياح هبوب ولا نح
ولا للسحاب سكوب ولا سح ولا للمشارق والمغارب جواب
ولا صخ يا من رفع السما علي عمدة القوه وعلم ما فوقها ودحي
الارض علي معاد القدرة وعلم ما تحتها واجري البحار في
احاديد وي العظمة وعلم ماوراها وارسل الرياح في افاق
الهوي وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السما وعلم
مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
والنور وبجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار
وارسي الجبال علي متن الارض وقدر الامداد وجمع الاضداد
وحكم علي جميع المخلوقات بالنفاد فسبحان من ابدع المخلوقات
واتقن المصنوعات من غير محاولات ولا الات انما امره
اذا

اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الي اخر السوره يا من
استنارت بنور بهايه الاجلال واستدار بعقد وضايعه
الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابره فلا املاك
تحمي ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمايك الحسني واوصافك
العلي والايات التي لا تحصي وبعلمك الذي استوي به الغايب
والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
وبنور وجهك الكريم وبما اقل من جلال عرشك العظيم
اسلك اللهم ختما ليس وراه مرمي ولا بعد مستمي ان تصلي
علي سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيايك
والمرسلين وعلي اهل طاعتك اجمعين وان تقينا شر ما خلقت
وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها
وما ينزل من السما وما يعرج فيها وكل دابه انت اخذ
بناصيتها انك علي صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه
ومن العمل ارفعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوفقه
ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله
ومن النعم ادومه ومن الهدي اعظمه ومن العيش انعمه
ومن النظر احزمه ومن الرجا اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن

الرحمة اكملها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن
العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرجع
وآمنا عند الجزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا على
روس الاشهاد في ذلك الجمع اللهم انا قد سبقنا اليك الذنوب
وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهو ينتظر الرحمة
التي وسعت كل شي وعمت كل حي اللهم حقق رجانا بما ننتظر
وآمنا مما نحذره ولا تواخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترمنا
اللهم هب لنا من حسن اليقين ما يسهل علينا انتظار المنية وارزقنا
من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنية وادفع عنا
ظلم الظالمين وجحد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين
واجرنا جزا المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك
في عبادك الصالحين اللهم لا تضل بنا في حال من احوالنا
واستعملنا في ما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل
لنا من لدنك نصيرا واتمم علينا تمام نعمتك وصل دوام العصمة
ووقنا من حلول النقمة انك ذو وفا وذمة اللهم ما اتيتنا
من حسن فاجعله في زيادة وما بقي من اعمارنا فاجعله في
عبادة وارزقنا الحسنى والبر حتى نبلغ من جزيل ثوابك افضل الجزا
والحمد لله رب العالمين
كمل

BIBLIOTHECA REGIA